



Fondazione  
di Sardegna



Museo MAGMMA di Villacidro e Fondazione di Sardegna

COMUNICATO STAMPA DEL 12 FEBBRAIO 2018

L'opera del grande artista fiammingo Rembrandt in arrivo in Sardegna

La mostra è la prima di un ciclo dedicato ai grandi incisori, che ospiterà anche Manet, Goya, Morandi e Freud

Quest'anno il Magmma punta anche ad ampliare le sue collaborazioni e i suoi spazi

L'opera del grande artista fiammingo **Rembrandt** arriva in **Sardegna**. E' questa la punta di diamante delle attività **2018** del **Magmma**, il **Museo d'arte grafica Marchionni** di **Villacidro**.

Dopo anni di intensa collaborazione, il **Magmma** e il **Modern Art Museo Ca' La Ghironda-Città metropolitana di Bologna** hanno messo in piedi un progetto espositivo dedicato ai grandi maestri, tra i più innovativi del loro tempo nell'**arte incisoria** e fra i più grandi maestri dell'**arte classica**.

Un progetto di ampio respiro che si apre con l'esposizione di **24** lavori di arte incisoria di Rembrandt: la mostra "**Rembrandt incisore**" sarà a **Villacidro** dal **14 aprile**, dopo essersi fatta ammirare, dal **25 febbraio**, a **Bologna**.

Per l'occasione il **Magmma** ritornerà nella sua sede originaria: il **Palazzo Vescovile**, luogo in cui opera il **Centro culturale di alta formazione** con cui l'istituzione artistica collabora sin dalla sua nascita. L'attuale sede museale (la Casa anziani di via San Gavino) sarà invece dedicata alle **accademie**: oltre all'**Accademia di Belle arti di Urbino**, con cui da due anni il **Magmma** collabora proficuamente, è in vista una collaborazione anche con l'**Accademia "Mario Sironi" di Sassari**.

Non sono solo queste le novità in arrivo nel nuovo anno. Il **Magmma** intende **esportare il proprio progetto** e aprire nuovi luoghi collaborando con altre istituzioni isolane, con l'obiettivo di promuovere l'arte grafica e incisoria, attraverso la creazione di un polo sinergico con sedi stabili. In questo senso sono previsti accordi con il **Centro Culturale il Lazzaretto di Cagliari**, mentre sono in corso i primi contatti con la nuova e giovane amministrazione di **Arzachena** per esportare il modello **Magmma** in **Costa Smeralda**.

Il progetto del **Magmma** e del **Ca' La Ghironda**, siglato dai direttori **Walter Marchionni** e **Vittorio Spampinato**, vuole non solo omaggiare alcuni degli artisti precursori e innovatori di una fra le tecniche incisorie più importanti (entro il 2021 arriveranno anche le opere di **Manet**, **Goya**, **Morandi** e **Freud**), ma anche proporre un momento di **osservazione e di riflessione artistica**

**su un'arte, quella appunto dell'incisione**, che si manifesta nella precisione e nella definizione dell'immagine attraverso il segno e la materia. Pertanto sarà una sottolineatura sull'efficacia delle tecniche di incisione, quale scelta tecnica dell'artista tra la pittura oppure il disegno o la scultura, per rappresentare un pensiero, un volto, un paesaggio. Un momento di **divulgazione a scopo didattico** per educare il pubblico a superare quella banale espressione di semplice "stampa".

La mostra dedicata a **Rembrandt** gode del patrocinio dell'**Ufficio Culturale dell' Ambasciata dei Paesi Bassi**, della **Regione Autonoma della Sardegna**, del **Comune di Villacidro** del **Comune di Zola Predosa (BO)**, della **Regione Emilia Romagna** e della **Città Metropolitana di Bologna**.

L'evento è sostenuto dalla **Fondazione di Sardegna**.