

COMUNICATO STAMPA

CON PREGHIERA DI DIFFUSIONE

Teatro Laboratorio Alkestis CRS

in collaborazione con

compagnia d'arte Circo Calumet e associazione culturale Tàjra



Fondazione di Sardegna

REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SOUND AROUND THE ISLAND

Teatro Laboratorio Alkestis

GIOVEDÌ

01 **DI QUESTO PARLO IO**
DI E CON ILARIA PORCEDDU
INTERFERENZE DI MARCO NOCE

08 **CIAC TA BUM**
DI E CON I CENTO E LA GARBAGE BAND
INTERFERENZE DI MARCO NOCE

15 **PERIFERIE DELL'INFINITO**
DI E CON DAVIDE CATINARI
SUONI: SAMUELE DESSI - SEGNI: GILDO ATZORI

22 **CARO PEPPINO**
I CENTO PASSI DI PEPPINO IMPASTATO
DI E CON IGNAZIO CHESSA E CLAUDIO GABRIEL SANNA

GIOVEDÌ

01 **FURIA E MAGNIFICENZA**
DI GIULIO CASALE E ANDREA MELONI
CON SABRINA MASCIA - G. CASALE - A. MELONI
PRODUZIONE TEATRO LABORATORIO ALKESTIS

08 **ANIMA DI PICCOLA TAGLIA**
CON SILVIA CORDA - SABRINA MASCIA - CARLA ONNI
DI CRISTINA RIZZI GUELFI E GIANNI MENCICUCCI
PRODUZIONE AC TÀJRÀ E TEATRO ALKESTIS

15 **BERTAS: CAMBIA IL MONDO**
CONCERTO PRESENTAZIONE CD
INTERFERENZE DI MARCO NOCE

22 **IL MIO AMICO GIORGIO GABER**
TEATRO CANZONE DI E CON GIAN PIERO ALLOISIO
CANZONI DI GABER-LUPORINI/GABER-ALLOISIO
PRODUZIONE SIMONETTA CERRINI PER A.T.I.D.

FEBBRAIO ARTWORK: ENEA BENDONDE

TEATRO ALKESTIS - CAGLIARI - VIA LORU, 31
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: 070.306392
INFO@TEATROALKESTIS.IT - INFO@TÀJRA.IT

MARZO

INIZIO SPETTACOLI ORE 21 - INGRESSO SERATA: € 5
INGRESSO SERATA DEL 01.03: € 10
ABBONAMENTO RASSEGNA: € 30

MEDIA PARTNERS

COMUNE DI CAGLIARI

Aligre fm PARIS 950

RADIO X 93.7

TÀJRA ASSOCIAZIONE CULTURALE

ALKESTIS

Circo Calumet COMPAGNIA D'ARTE

SOUND AROUND THE ISLAND "TEATRABILI"

Teatro Alkestis, via Loru 31, Cagliari
dal 1 febbraio al 22 marzo 2018, ogni giovedì alle ore 21.00

La rassegna di musica dal vivo **Sound Around The Island** propone anche quest'anno una nuova programmazione dal titolo **Teatrabili**, otto spettacoli musicali di narrazione, immagini e canzoni.

È il tentativo di esplorare, anche grazie al linguaggio musicale, nuove forme di intendere l'arte della scena. Il filo conduttore della rassegna è rappresentato, quindi, non tanto dai contenuti di ciascuno spettacolo, ma dalla forma espressiva legata alla teatralità, alla parola, alla musica, che contribuiscono insieme a creare una struttura fortemente comunicativa.

Sound Around the Island, nato con l'obiettivo di tutelare i valori teatrali, musicali, artistici e culturali, con l'indispensabile funzione di "collante" del tessuto sociale, è diventato un appuntamento annuale. Le edizioni precedenti, **Music Made in Sardinia for Export nel 2016**, riflessione sui temi di attualità, quali disoccupazione, dipendenza, detenzione, e **Novestorie nel 2017**, esplorazione dei diversi generi musicali attraverso immaginarie dirette radiofoniche sul palco, hanno rappresentato le occasioni di scambio tra il pubblico e i protagonisti del panorama discografico in Sardegna.

Per il 2018 il **Teatro Laboratorio Alkestis CRS** in collaborazione con la **compagnia d'arte Circo Calumet** e l'**associazione culturale Tàjrà**, presentano questo nuovo progetto, nel quale la musica si declina teatralmente in ogni spettacolo. Alcune volte sta al centro della rappresentazione scenica sotto forma di live-concerti e si racconta; altre volte fa da sfondo a recitazione e contenuti video-immagini, diventando pretesto per la narrazione.

La ricerca artistica contemporanea si muove verso nuove contaminazioni, adattandosi alle esigenze di un contesto culturale in rapidissima trasformazione. L'intento di **Sound Around The Island** con **Teatrabili** è appunto quello di offrire spunti di riflessione, adeguati ai tempi, creando connessioni immediate con lo spettatore nel 'qui ed ora' della performance in scena.

Ogni esibizione vedrà l'alternanza di suono e parola, di parti cantate e recitate, richiamando alla mente quello che è diventato un genere teatrale autonomo, in Italia negli anni 70, il Teatro-Canzone.

A cominciare dal 1 febbraio fino al 22 marzo, ogni giovedì dalle ore 21, andranno in scena, sul palco del teatro Alkestis a Cagliari (via Loru 31), otto rappresentazioni che avranno come protagonisti musicisti e attori in uno scambio-interferenza reciproca. I tempi della canzone e della recitazione si dilateranno o restringeranno secondo sintassi innovative, inedite, originali, quasi cancellando il confine stesso tra la canzone e il teatro, e creando un continuum nello spettacolo.

Di seguito il calendario completo degli appuntamenti:

Giovedì 01 febbraio 2018

DI QUESTO PARLO IO

di e con Ilaria Porceddu - interferenze di Marco Noce

Presentazione dell'ultimo album della giovane cantautrice e musicista cagliaritana. Poliedrica figura, ha lavorato anche per il teatro e il cinema, riscopre una nuova identità legata alla sua terra e alla lingua sarda.

Giovedì 08 febbraio 2018

CIAC TA BUM

di e con I Cento e la Garbage Band - interferenze di Marco Noce

Concerto sonoro e visivo incentrato sull'impiego di oggetti familiari di uso comune e quotidiano, che acquistano un'inattesa e sorprendente identità musicale, accompagnata da una non-lingua inventata, un esperanto ritmico.

Giovedì 15 febbraio 2018

PERIFERIE DELL'INFINITO

di e con Davide Catinari

Suoni, racconti e visioni del cantante della band cagliaritana dei Dorian Gray, in una performance suggestiva tra video, canzoni, conversazioni e live-painting dell'illustratore Gildo Atzori, con l'accompagnamento musicale di Samuele Dessì.

Giovedì 22 febbraio 2018

CARO PEPPINO

di e con Ignazio Chessa e Claudio Gabriel Sanna

Incontro teatrale e musicale dedicato alla figura di Peppino Impastato, giornalista radiofonico impegnato nella lotta contro la mafia, e alla sua Radio Aut, espressione e testimonianza importante d'impegno politico e sociale, dal valore più che mai attuale.

Giovedì 01 marzo 2018

FURIA E MAGNIFICENZA

di Giulio Casale e Andrea Meloni.

Con Sabrina Mascia, Giulio Casale e Andrea Meloni

Produzione teatrale incentrata sul rapporto tra l'uomo contemporaneo e la potenza degli elementi naturali (acqua, aria, terra e fuoco). Un lavoro poetico originale, un rito pagano, che si proporrà al pubblico come esperienza di memoria, riflessione e rielaborazione dei drammi sociali derivanti dalla furia della natura.

Giovedì 08 marzo 2018

ANIMA DI PICCOLA TAGLIA

con **Silvia Corda, Sabrina Mascia, Carla Onni.**

Di Cristina Rizzi Guelfi e Gianni Menicucci

Tàjrà presenta una produzione originale, uno spettacolo che vuole uscire fuori dagli schemi logici, portando in scena la 'sconclusione'. Suoni e movimento accompagnano parole, come un gioco di pensieri senza connessione, alla ricerca di un'indole in-definita

Giovedì 15 marzo 2018

BERTAS: CAMBIA IL MONDO - interferenze di Marco Noce

Concerto presentazione dell'ultimo lavoro musicale dello storico gruppo sassarese che sperimenta il cambiamento attraverso nuove esplorazioni narrative e ricerche stilistiche.

Giovedì 22 marzo 2018

IL MIO AMICO GIORGIO GABER

di e con **Gian Piero Alloisio**

Racconto musicale e teatrale tratto dall'omonimo libro. Una serie di aneddoti, mai pubblicati, divertenti e commoventi, che parlano di Giorgio Gaber, come persona, a casa, in famiglia, in camerino, oltreché autore, regista, produttore. Un omaggio affettuoso all'inventore del Teatro-Canzone.

Ingresso serata € 5,00 – Abbonamento rassegna € 30,00

Ingresso serata del 01/03/2018 € 10,00

Per informazioni e prenotazioni: 070306392

info@teatroalkestis.it - info@tajra.it

Il progetto *Sound Around The Island* è realizzato con il contributo di Fondazione di Sardegna, Regione Autonoma della Sardegna e Comune di Cagliari.

Andrea Meloni: artistic director

Sabrina Mascia: organizative and administrative management

Michela Garau: administrative secretary

Mattia Marco Contu: organization

Enea Bendonde: concept & artwork

Elisabetta Villani: press & media

Giorgio Pinna: sound

Pascal Pintori: video/photo

E.B.b.é.: broadcasting equipments
