

Sassari 22 marzo 2018, ore 15.30

Sala Conferenze Fondazione di Sardegna
via Carlo Alberto, 7

Seminario di studi:

Per uno studio interdisciplinare del monumento funebre e dei resti del Conte di Moriana nel Duomo di Sassari (1807): l'indagine documentaria, architettonica, bioarcheologica

Interventi:

Mons. Giancarlo Zichi

(Ufficio Beni culturali Diocesi di Sassari)

La nascita di un progetto interdisciplinare tra Storia e Architettura, Paleopatologia e Storia dell'arte.

Prof. Eugenia Tognotti

(Centro per gli Studi Antropologici, Paleopatologici e storici dei popoli della Sardegna e del Mediterraneo)

Giuseppe Benedetto Placido di Savoia, Conte di Moriana tra biografia e storia biologica del corpo. Questioni storico-culturali e medico-scientifiche.

Prof. Andrea Montella

(Università di Sassari)

"De Subitaneis mortis". La constatazione della morte da parte dei medici del Conte di Moriana tra tradizione e scienza medica nel primo Ottocento.

Prof. Bruno Billeci, Dott.ssa Maria Dessì

(Università di Sassari)

Le indagini preliminari per il progetto di restauro: primi risultati riguardanti il cenotafio del Conte di Moriana nel Duomo di Sassari.

Arch. Daniela Scudino, Dott.ssa Paola Dettori

(Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro)

Architettura e monumenti funerari. Lo scultore Felice Festa e la committenza sabauda in Sardegna.

Arch. Monica Ortu

Il progetto di restauro.

Prof. Pasquale Bandiera

(Università di Sassari)

La riesumazione dei resti. Potenzialità della ricerca bioarcheologica. Aspetti metodologici.

Prof. Gino Fornaciari

(Università di Pisa)

Luigi Boccherini (1743-1805): un esempio di studio paleopatologico di un personaggio coevo.

Conclusioni

Prof. Marco Milanese

(Università di Sassari)

Direttore del Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione.