

International summer school of higher education in philosophy

Scuola estiva internazionale di alta formazione filosofica

École d'été internationale en philosophie

Fondata da Elio Matassi

X Edizione 2018

Metafore: figure dell'alterità

Castello dei Doria - Castelsardo (Sardegna, Italia)

da lunedì 23 a giovedì 26 luglio 2018

La summer school si articola secondo il seguente

Programma definitivo

Lunedì 23 luglio 2018

Sala XI del Castello dei Doria

15.00, Presentazione e saluti

15.30-19.00, Lezioni di

- [Giuseppe Cantillo](#), *La metafisica della cifra in Jaspers*
- [Franco Miano](#), *Responsabilità e incontro in Romano Guardini*
- [Giuseppina De Simone](#), *Intersoggettività e conoscenza simbolica in Max Scheler*

Sala X del Castello dei Doria

19.30 - Inaugurazione della mostra fotografica di [Raffaella Toffolo](#)

(in collaborazione con il Festival Un'Isola In Rete)

Martedì 24 luglio 2018

Sala XI del Castello dei Doria

10.00-14.00, Lezioni di

- [Marco Moschini](#), *La metafora e la mistica*
- [Luigi Alici](#), *Orbis terrae sicut aquarum congeries: populus e concordia secondo Agostino*
- [Carmelo Meazza](#), *Figure del terzo e dell'altro*

14.00-15.00 Pausa Pranzo

15.00-19.00 Interventi di

- [Giulio Gorla](#), *Un luogo è una metafora*
- [Giacomo Petrarca](#), *La metafora come figura messianica*
- [Mico Capasso](#), *L'ultima metafora. Ermeneutica e filologia intorno a un luogo hölderliniano*
- [Ernesto Forcellino](#), *Dire due volte la stessa cosa. Forme dell'alterità e fenomenologia dell'inapparente*
- [Filippo Silva](#), *Esegesi dell'invisibile. Agostino e il problema dei signa translata*
- [Sofia Adami](#), *Eterni estranei. Vampirismo e umanesimo in Furio Jesi*
- [Angela Arsenà](#), *Hermes, la parola prima della parola: metafora di un mitologema*
- [Guido Bianchini](#), *Il libro e il suo al di là. Interrogazioni "altre" di una metafora fondamentale*

Terrazze della sala XI del Castello dei Doria

22.00 - [Massimo Cacciari](#) e [Vincenzo Vitiello](#) presentano *Icone. Pensare per immagini*

(in collaborazione con il Festival Un'Isola In Rete)

Mercoledì 25 luglio 2018

Sala XI del Castello dei Doria

10.00-14.00, Lezioni di

- [Vincenzo Vitiello](#), *La Legge: l'estraneo che estranea estreaniandosi*
- [Massimo Adinolfi](#), *Equivalenza e idiosincrasia*
- [Jérôme Lèbre](#), *La métaphore provocatrice – en appeler à l'autre*

14.00-15.00 Pausa Pranzo

15.00-19.00 Interventi di

- [Silvia Dadà](#), *Dio, metafora delle metafore. L'idea di Dio in Levinas dalla metafora alla traccia*
- [Francesca Ervas](#), *Immaginabilità e creatività del linguaggio poetico*
- [Maurizio Maria Malimpensa](#), *Per tracce e richiami. Le figure dell'alterità nella Wissenschaftslehre di Fichte*
- [Giuseppe Mascia](#), *Esserci e differenza. Figure della ritrazione nel pensiero del Mitsein*
- [Antonello Nasone](#), *Sovranità e sacrificio nell'epoca del compimento dello Stato moderno*
- [Nazareno Pastorino](#), *L'io come metafora dell'altro – Note sul pensiero di Merleau-Ponty*
- [Fabio Vander](#), *Verbum et res. Il concetto di "metafora" nello Zibaldone*
- [Marco Bruni](#), *La metafora epocale della secolarizzazione*

19.30 - [Massimo Donà](#) presenta il suo libro *Di un'ingannevole bellezza*, Bompiani 2018 (in collaborazione con il Festival Un'Isola In Rete)

Giovedì 26 luglio 2018

Sala XI del Castello dei Doria

10.00-14.00, Lezioni di

- [Carlo Sini](#), *Oltre il testo*

- [Massimo Donà](#), *"Follia e stramberia pure ed evidenti". Metafora, incompiutezza e verità. Il gioco tra indefinito e infinito. Ariosto, Descartes, Hegel.*

- Florinda Cambria, *Comporre*

14.00 – Fine lavori.