

**THE PHOTO  
SOLSTICE #1,  
AL VIA IL CAMPUS  
ALL'ASINARA**

Ha preso il via la prima edizione **del campus di fotografia “The Photo Solstice #1”**, promosso dalla Fondazione di Sardegna all'Asinara: sino a domenica, 24 giugno, dieci relatori d'eccezione – nomi di prestigio del mondo della cultura, della fotografia e del giornalismo - daranno vita ad una serie di incontri didattici nello scenario ricco di suggestioni dell'isola ex carcere. Grazie alla Convenzione sottoscritta dalla Fondazione di Sardegna e dall'Assessorato al Turismo, Artigianato e Commercio della Regione Autonoma della Sardegna, la partecipazione al campus sarà interamente gratuita. *“Il progetto è la naturale evoluzione di un percorso programmatico dedicato alla fotografia, arte sempre più diffusa e condivisa, che la Fondazione di Sardegna sta sviluppando con crescente impegno nell’ambito della piattaforma progettuale AR/S - Arte Condivisa in Sardegna - dice Antonello Cabras, presidente della Fondazione di Sardegna - tra le numerose iniziative promosse, solo negli ultimi due anni la Fondazione ha infatti commissionato e coordinato i progetti “Asinara” di Marco Delogu, “Un fotografo in viaggio” di Gianni Berengo Gardin e “La Città Invisibile” di Gianluca Vassallo, e proprio nel corso di queste settimane vede il fotografo sudafricano Guy Tillim trascorrere un periodo di residenza di 20 giorni sull’isola. Come già in tutte le precedenti iniziative, l’esperienza dell’artista sul territorio confluirà nella produzione di in un corpus di opere fotografiche, una mostra e una pubblicazione editoriale, sempre nell’intento di collocare la Sardegna al centro delle attività fotografiche internazionali.”*

**Appuntamenti aperti al pubblico.** Il campus propone anche un intenso cartellone di eventi aperti al pubblico: domani, **venerdì 22 giugno, a Cala Reale, alle 22.00**, è in programma **la proiezione del film “La stoffa dei sogni” di Gianfranco Cabiddu**, ambientato all'Asinara, premiato nel 2017 con un David per la migliore sceneggiatura adattata. Al termine della proiezione **il regista dialogherà con Marco Delogu, direttore artistico del campus**, che all'Asinara ha dedicato il suo ultimo progetto, confluito nella mostra fotografica attualmente aperta al pubblico nei locali della Fondazione di Sardegna a Sassari e al Museo Civico Palazzo Fabroni di Pistoia.

**Sabato, 23 giugno**, altra serata aperta al pubblico tra immagini e musica. Sempre a **Cala Reale**, a partire **dalle 21.30**, sarà possibile assistere alla **proiezione del cortometraggio “Ci sarà ancora il mare?”** e delle fotografie tratte dalla mostra “Asinara”, a cura di Delogu. Chiuderanno la serata **le musiche etno-folk di Pierpaolo Vacca** e il **concerto della Stefano Guzzetti Ensemble**. Sullo sfondo le fotografie tratte dalla serie Second Nature di Guy Tillim (Henri Cartier Bresson prize 2017/2018), relatore al campus.

**Il programma didattico.** Le attività di formazione hanno avuto inizio **giovedì 21 giugno** con la lecture inaugurale del direttore artistico dell'iniziativa, Marco Delogu. Grandi nomi fanno parte del team dei docenti: i fotografi italiani Paolo Ventura (ora in mostra allo spazio Armani a Milano) e Jacopo Benassi (in

mostra alla galleria Minini di Brescia); il critico Gerry Badger che con Martin Parr ha scritto “The History of Photobooks” per l’editore Phaidon; i curatori Francesco Zanot (Fondazione Prada) e Mirjam Kooiman (Foam Amsterdam). Saranno al campus anche Lorenza Bravetta, già direttrice di Magnum Photos e da due anni impegnata con il MIBACT nel progetto per un piano della fotografia italiana; Maurizio Caprara, giornalista del Corriere della Sera, che terrà una lezione sugli anni ’70 nel carcere di Fornelli, teatro delle rivolte carcerarie alimentate dalle Brigate Rosse; Davide Di Gianni, stampatore di molti e famosi fotografi; Michele Ardu, giovane reporter di National Geographic.

[www.thephotosolstice.com](http://www.thephotosolstice.com)

[www.fondazioneisardegna.it](http://www.fondazioneisardegna.it)

Ufficio stampa: +393471183773