

Ufficio Stampa
CONSORZIO CAMU'

via San Lucifero 71
09124 Cagliari - Italia

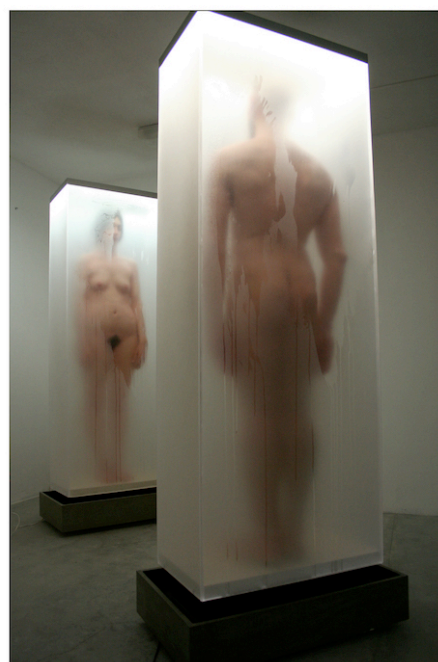
tel +39 070.6402115
tel/fax +39 070.6401730
cell. 346 6675296

Giuseppe Murru (responsabile)
Stefania Cotza

ufficiostampa@camuweb.it

www.exmacagliari.com

www.camuweb.it



SANTISSIMI

a cura di **Simona Campus**

Cagliari, EXMA Exhibiting and Moving Arts

29 Giugno – 16 Settembre 2018

I SANTISSIMI - duo composto da Sara Renzetti (1978) e Antonello Serra (1977) - rappresentano una realtà tra le più interessanti della nuova generazione artistica sarda e tra le più apprezzate nel panorama nazionale e internazionale. A loro è dedicata la nuova mostra dell'EXMA, che si conferma a Cagliari centro del contemporaneo, promuovendo la conoscenza presso il grande pubblico di ricerche attuali e innovative, cui si accompagnano molteplici e importanti riflessioni sul nostro presente.

Attraverso una rigorosa selezione di opere, l'esposizione, curata dalla direttrice artistica dell'EXMA Simona Campus, ricostruisce il percorso dei SANTISSIMI così come esso si è sviluppato a partire dal 2009, quando Renzetti e Serra, dopo gli anni della formazione a Firenze e le sperimentazioni individuali, hanno scelto di lavorare insieme, cominciando a

**Ufficio Stampa
CONSORZIO CAMU'**

via San Lucifero 71
09124 Cagliari - Italia

tel +39 070.6402115
tel/fax +39 070.6401730
cell. 346 6675296

Giuseppe Murru (responsabile)
Stefania Cotza

ufficiostampa@camuweb.it

www.exmacagliari.com

www.camuweb.it

plasmare il silicone come fosse carne, dando origine a piccole e grandi sculture in cui la perfezione di dettagli è assolutamente maniacale. Non interessa, però, ai Santissimi, l'iperrealismo fine a sé stesso, né la volontà di stupire, quanto piuttosto la possibilità di abbracciare fedelmente la varietà e la complessità dell'essere umano, attingendo a suggestioni che provengono dalla filosofia, dalla letteratura, dalla storia naturale, portando a sintesi pensiero e fisicità. Fondamentale il riferimento a Carmelo Bene, considerato padre ideale. I soggetti delle sculture sono uomini, donne e bambini colti in un preciso momento: quello del passaggio tra la vita e la morte. "Corpi immobili eppure mai definitivamente statici - scrive nelle note introduttive alla mostra Simona Campus - come se fossero in transizione da una dimensione ad un'altra; come sorpresi in un'azione non ancora conclusa, quasi impreparati al mistero della fine; come se qualcosa potesse ancora accadere. Per questo la materia plastica sembra racchiudere e serbare la memoria di un'attitudine performativa".

Muovendosi all'interno dell'esposizione, il visitatore si ritrova immerso in un'esperienza affascinante e perturbante allo stesso tempo, rapito dalle inquietudini, ma anche dalla misteriosa, straordinaria bellezza dell'esistenza.

Il percorso si snoda a partire dall'installazione *In Vivo* - in cui la relazione tra la figura femminile e quella maschile ha bisogno del nostro intervento per essere attivata - e prosegue con i grandi quadri di *Requiem (Memento mori)*, ispirati alle foto che alla fine dell'Ottocento ritraevano le persone nei primi attimi dopo la loro morte. *Épave*, che in Francese significa relitto, occupa una sala dedicata, pressoché al centro dell'esposizione: un organismo che si scompone, che perde il proprio equilibrio diventa constatazione che non può essere evitata e non lascia scampo. La constatazione che tutti, senza distinzione, prima o poi si è reietti. Quanto i Santissimi ci costringono a fare è ripensare il modo di guardare a noi stessi e agli altri, di riconoscerci in quelle che chiamiamo anomalie, riconsiderando profondamente la nostra comune umanità. Su una strada che progressivamente abbandona la figura, *Omnis*, inno alla fisiologia, introduce alle opere più recenti, fino al climax di *Mom*: i corpi lasciano spazio all'informe, ad un nucleo compresso di materia ed energia; ad una maternità che, come tutte le maternità, prelude ad un nuovo inizio.

**Ufficio Stampa
CONSORZIO CAMU'**

via San Lucifero 71
09124 Cagliari - Italia

tel +39 070.6402115
tel/fax +39 070.6401730
cell. 346 6675296

Giuseppe Murru (responsabile)
Stefania Cotza

ufficiostampa@camuweb.it

www.exmacagliari.com

www.camuweb.it

Durante il periodo della mostra sarà realizzata una nuova grande installazione sulla facciata dell'EXMA, una produzione originale appositamente concepita per interpretare l'identità e la storia del luogo, instaurando un dialogo - anticonvenzionale - con la città.

ACCESSIBILITÀ

La mostra è accessibile a quanti presentino difficoltà motorie in quanto non sono presenti barriere architettoniche per l'ingresso nella Sala delle Volte. Inoltre tutti i materiali informativi della mostra sono stati realizzati utilizzando la font ad Alta Leggibilità **bianconero®** di Bianconero Edizioni srl disegnata da Riccardo Lorusso e Umberto Mischi, disponibile gratuitamente, per chi ne fa uso, non commerciale, su www.bianconeroedizioni.com.

L'EXMA è impegnato attualmente in un progetto di accessibilità denominato **EXsMArt Culture Lab**, finanziato da Unione Europea, Repubblica Italiana, Regione Autonoma della Sardegna, POR FESR.

EVENTI COLLATERALI

La mostra sarà arricchita da workshop e eventi collaterali elaborati da artisti e performer della scena cagliaritano, in collaborazione con Didattica e Servizi Educativi EXMA. Collettivo Movimentonetto, luogo di ricerca e sperimentazione dei linguaggi dell'improvvisazione teatrale, propone In punta di piedi, azione scenica ideata e diretta per lo spazio espositivo da Maria Benoni.

EYES and FLIES è il titolo del workshop intensivo di danza contemporanea ed espressività sonora musicale, condotto da Donatella Cabras e Francesca Romana Motzo. Tramite la ricerca guidata sul suono e sul movimento, si esplorerà il tema dei diversi stati della MATERIA corporea.

Monica Serra di Micro Fratture Teatro, presenta l'azione performativa ELEGÌACO, sperimentazione in sottrazione fisica ispirata alle opere dei SANTISSIMI.

UNA SPECIALE VISITA GUIDATA

Nell'ambito delle progettazioni di Alternanza Scuola Lavoro tra EXMA, ANISA (Associazione Nazionale degli Insegnanti di Storia dell'Arte) e il Liceo Classico G. M.

Ufficio Stampa
CONSORZIO CAMU'

via San Lucifero 71
09124 Cagliari - Italia

tel +39 070.6402115
tel/fax +39 070.6401730
cell. 346 6675296

Giuseppe Murru (responsabile)
Stefania Cotza

ufficiostampa@camuweb.it

www.exmacagliari.com

www.camuweb.it

Dettori di Cagliari è nata l'idea di offrire ai visitatori della mostra SANTISSIMI un racconto delle opere fatto dagli studenti del Liceo coinvolti nel progetto.

Il visitatore che abbia nel proprio smartphone un'App per la lettura dei QRcode, inquadrando il QRcode accanto alle opere potrà avere la visione di un breve video-racconto sull'opera, direttamente sul suo dispositivo.

Profilo bio-espositivo

I Santissimi, sono un duo di artisti sardi formato da Sara Renzetti (1978) e Antonello Serra (1977).

Si formano entrambi all'Accademia di Belle Arti di Firenze; Renzetti seguendo il corso di studio di pittura e Serra di architettura con specializzazione in disegno industriale. Iniziano a collaborare nel 2009 costruendo un percorso espositivo a livello nazionale ed internazionale.

Nello stesso anno sono presenti ad Artissima, alla quale seguiranno molteplici esperienze fieristiche sia in Europa che negli Stati Uniti, si ricordano tra le altre: Art Wynwood Miami, Context Art Fair Miami, Scope New York, Scope Basel.

Nel 2010 sono tra i finalisti del Premio Arte Laguna, nel 2011 partecipano alla 54^a Biennale di Venezia ed espongono nella mostra dei finalisti del Premio Arte al Palazzo della Permanente di Milano.

Nel 2013 tornano all'Arsenale di Venezia durante la 55^a Biennale con l'evento collaterale "Crossover, A dialogue between the chinese school of Hubei and the new Italian art scene".

Ad oggi le loro opere sono state presentate in Italia e all'estero sia in mostre collettive (London Calling a Londra nel 2014, che personali (TA.BU. a Bruxelles nel 2016).

Solo Shows:

2018 Rebirth - White Noise Gallery

2016 Epave - Gagliardi e Domke, Torino

2016 TA.BU - Maison Particulière, Bruxelles

2016 Corpo Sacro - On Art Gallery, Firenze

2011 Nomen Omen – Gagliardi Art System, Torino

**Ufficio Stampa
CONSORZIO CAMU'**

via San Lucifero 71
09124 Cagliari - Italia

tel +39 070.6402115
tel/fax +39 070.6401730
cell. 346 6675296

Giuseppe Murru (responsabile)
Stefania Cotza

ufficiostampa@camuweb.it

www.exmacagliari.com

www.camuweb.it

Group Shows:

- 2017 Asylum – EXMA - Exhibiting and Moving Arts, Cagliari
- 2016 Space Appeal - Paratissima, Torino
- 2016 The Naked Age - Gagliardi e Domke, Torino
- 2014 London Calling – Factory-Art Gallery, London
- 2013 Skin Codes, Santissimi e Fabio Viale - Paratissima, Torino
- 2013 Shock the Monkey - Artribù Gallery, Roma
- 2013 La Trilogia Esistenziale - Gagliardi Art System, Torino
- 2013 Crossover, A dialogue between the chinese school of Hubei and the new Italian art scene – Evento Collaterale alla 55a Biennale di Venezia, Tesa 113 Arsenale Nord
- 2012 Premio Celeste – Mostra Finalisti, Roma
- 2012 Co. Co. Co. Como Contemporary contest – Mostra Finalisti, Como
- 2012 L'eredità dei corpi – Mescolarte, Lazzaretto, Cagliari
- 2011 Summer Show - Barbara Frigerio Art Gallery, Milano
- 2011 Spring and Soul – mostra promossa dalla Banca Popolare dell'Emilia Romagna, Bologna
- 2011 Fake to Fake - Paratissima, Torino
- 2011 Premio Arte, Mostra Finalisti - Palazzo della Permanente, Milano
- 2011 The Big Style - Bongiovanni Art Gallery, Bologna
- 2011 PAV Padiglione Arti Visive - Berchidda
- 2011 54^a Biennale di Venezia - Padiglione Italia – Sezione Sardegna, Venezia
- 2011 New Grotesque - Basilica di Sant'Ambrogio, Milano
- 2010 Group Show - Artribù Gallery, Roma
- 2010 Premio Arte Laguna, Mostra Finalisti - Venezia
- 2010 Santissimi – La Bachecca, Cagliari
- 2009 Seventh Heaven – Lazzaretto, Cagliari

Fairs:

- 2017 Art Wynwood - Robert Fontaine Gallery, Miami
- 2016 Context Art Fair - Robert Fontaine Gallery, Miami

**Ufficio Stampa
CONSORZIO CAMU'**

via San Lucifero 71
09124 Cagliari - Italia

tel +39 070.6402115
tel/fax +39 070.6401730
cell. 346 6675296

Giuseppe Murru (responsabile)
Stefania Cotza

ufficiostampa@camuweb.it

www.exmacagliari.com

www.camuweb.it

2015 Scope Basel - Gagliardi Art System, Basel
2014 Scope Basel - Gagliardi Art System, Basel
2013 Scope Miami - Gagliardi Art System, Miami
2013 Scope Basel - Gagliardi Art System, Basel
2013 Arte accessibile "Pop up design tour", Milano
2013 Scope New York - Gagliardi Art System, New York
2012 Scope Miami - Gagliardi Art System, Miami
2011 Scope Miami - Gagliardi Art System, Miami
2009 Artissima - Torino

SANTISSIMI

Un progetto di Consorzio Camù

A cura di Simona Campus

Cagliari, EXMA Exhibiting and Moving Arts

29 Giugno / 16 Settembre 2018

opening: venerdì 29 giugno

orario di visita: dal martedì alla domenica dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00. Giovedì fino alle ore 24. Chiuso il lunedì.

ingresso: euro 5,00

La mostra è realizzata con il Patrocinio del Comune di Cagliari, con il contributo della Fondazione di Sardegna.

Sono partner del progetto Sardex.Net e Generali – Agenzia di Cagliari Porto. Media partner RadioX. In collaborazione con Inmediazione.