



Centro Ricerche Filosofiche  
Letterarie e Scienze Umane di Sassari



Sezione Universitaria di Sassari



Fondazione  
di Sardegna



Corso di Laurea Magistrale  
in Scienze Storiche e Filosofiche



Centro DIAPOREIN  
Università Vita-Salute  
San Raffaele di Milano



Città di Castelsardo



2018   
ANNO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
#EuropeForCulture



InSchibboleth



@InschibbolethED



unisolainrete.it



InSchibbolethTV

info@inschibboleth.org

www.inschibboleth.org

InSCHIBBOLETH



Fondata da Elio Matassi

*International  
Summer School*

OF HIGHER EDUCATION IN PHILOSOPHY

Scuola estiva interazionale di alta  
formazione filosofica

École d'été internationale  
en philosophie



X Edizione 2018  
*Metafore: Figure dell'alterità*  
**CASTELSARDO, 23-26 luglio**  
Castello dei Doria

## Lunedì 23

Sala XI del Castello dei Doria

**15.00** - Presentazione e saluti

**15.30-19.00** - Lezioni di

Giuseppe Cantillo

*La metafisica della cifra in Jaspers*

Francesco Miano

*Responsabilità e incontro  
in Romano Guardini*

Giuseppina De Simone

*Intersoggettività e conoscenza simbolica  
in Max Scheler*

Sala X del Castello dei Doria

**19.30** - Inaugurazione della mostra fotografica di

Raffaella Toffolo (in collaborazione con il Festival

Un'Isola In Rete)

## Martedì 24

Sala XI del Castello dei Doria

**10.00-14.00** - Lezioni di

Marco Moschini

*La metafora e la mistica*

Luigi Alici

*Orbis terrae sicut aquarum congeries: populus e  
concordia secondo Agostino*

Carmelo Meazza

*Figure del terzo e dell'altro*

**14.00-15.00** - Pausa Pranzo

**15.00-19.00** - Interventi di

Giulio Goria

*Un luogo è una metafora*

Giacomo Petrarca

*La metafora come figura messianica*

Mico Capasso

*L'ultima metafora. Ermeneutica e filologia intorno  
a un luogo hölderliniano*

Ernesto Forcellino

*Dire due volte la stessa cosa. Forme dell'alterità e  
fenomenologia dell'inapparente*

Filippo Silva

*Esegesi dell'invisibile. Agostino e il problema dei  
signa translata*

Sofia Adami,

*Eterni estranei. Vampirismo e umanesimo  
in Furio Jesi*

Angela Arsena

*Hermes, la parola prima della parola: metafora di  
un mitologema*

Guido Bianchini

*Il libro e il suo al di là. Interrogazioni "altre" di una  
metafora fondamentale*

Terrazze della sala XI del Castello dei Doria

**22.00** - Massimo Cacciari e Vincenzo Vitiello

presentano *Icone. Pensare per immagini* (in  
collaborazione con il Festival Un'Isola In Rete)

## Mercoledì 25

Sala XI del Castello dei Doria

**10.00-14.00** - Lezioni di

Vincenzo Vitiello

*La Legge: l'estraneo che estranea estreaniandosi*

Massimo Adinolfi

*Equivalenza e idiosincrasia*

Jérôme Lèbre

*La métaphore provocatrice – en appeler à l'autre*

**14.00-15.00** - Pausa Pranzo

**15.00-19.00** - Interventi di

Silvia Dadà

*Dio, metafora delle metafore. L'idea di Dio in  
Levinas dalla metafora alla traccia*

Francesca Ervas

*Immaginabilità e creatività del linguaggio poetico*

Maurizio Maria Malimpensa

*Per tracce e richiami. Le figure dell'alterità nella  
Wissenschaftslehre di Fichte*

Giuseppe Mascia

*Esserci e differenza. Figure della ritrazione nel  
pensiero del Mitsein*

Antonello Nasone

*Sovranità e sacrificio nell'epoca del compimento  
dello Stato moderno*

Nazareno Pastorino

*L'io come metafora dell'altro – Note sul pensiero  
di Merleau-Ponty*

Fabio Vander

*Verbum et res. Il concetto di "metafora" nello  
Zibaldone*

Marco Bruni

*La metafora epocale della secolarizzazione*

**19.30** - Massimo Donà presenta il suo libro *Di un'ingannevole bellezza*, Bompiani 2018 (in collaborazione con il Festival Un'Isola In Rete)

## Giovedì 26

Sala XI del Castello dei Doria

**10.00-14.00** - Lezioni di

Carlo Sini

*Oltre il testo*

Massimo Donà

*"Follia e stramberia pure ed evidenti". Metafora,  
incompiutezza e verità. Il gioco tra indefinito e  
infinito. Ariosto, Descartes, Hegel*

Florinda Cambria

*Comporre*

**14.00** - Fine lavori.