TUTTESTORIE
libreria per ragazzi
con BRUNO TOGNOLINI

13° TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

voglio l'erba delle stelle

Racconti, visioni e libri dei Desideri

CAGLIARI

ANTEPRIMA 22 settembre

EXMA ✶ 4-5-6-7 ottobre 2018

e in altri spazi fino al 12 ottobre

cagliari (4-5-6-7 ottobre) ✶ *assemini* (4-5-6-9 ottobre) ✶ *carbonia* (4-5-6-8 ottobre) ✶ *decimomannu* (4-5-8 ottobre)
decimoputzu (4-5-8 ottobre) ✶ *elmas* (4-5-8 ottobre) ✶ *gonnesa* (5-8 ottobre) ✶ *iglesias* (4-5-9 ottobre)
isili (4-5-6 ottobre) ✶ *loceri* (4-9 ottobre) ✶ *pabillonis* (4-8 ottobre) ✶ *posada* (4-9 ottobre) ✶ *ruinas* (8-9 ottobre)
sanluri (5-8 ottobre) ✶ *sant'antioco* (5-8-9-10 ottobre) ✶ *serramanna* (5-8-10 ottobre) ✶ *siliqua* (5-8 ottobre)
vallermosa (8-9 ottobre) ✶ *villacidro* (5-8 ottobre) ✶ *villasor* (4-5-9 ottobre) ✶ *villaspeciosa* (3-9 ottobre)

www.tuttestorie.it

#tuttestorie18

TUTTESTORIE
libreria per ragazzi
con BRUNO TOGNOLINI

13° FESTIVAL TUTTESTORIE DI LETTERATURA PER RAGAZZI

voglio l'erba delle stelle

Racconti, visioni e libri dei Desideri

IL TEMA

"Desidera?", chiedono quando si entra in un posto. Vasta domanda. Entrando nel tema dei Desideri ci si smarrisce: c'è tutto e niente. L'origine del nome già lo dice: "desideri" in latino significa "cielo vuoto di stelle" (*de sidera*); e siamo già nel gran teatro del senso. Possiamo desiderare solo qualcosa di cui abbiamo già in cuore un'immagine (le stelle lassù), ma ne sentiamo il vuoto (dove sono stanotte?). Da dove ci arrivano queste figure del desiderio? Come fare per curarle, nutrirle, inseguirle? E quali seguire?

La pedagogista Maria Grazia Contini racconta che una bambina, a cui la maestra chiedeva di esprimere i desideri, dopo lunga esitazione domandò: "Ma non hai un depliant da vedere?" Dov'erano le sue immagini de siderali? Spente da una colata di appagamenti? Fatti solo d'oggetti, non di conquiste? Di tutto subito, non di attese su cui crescano erba e stelle?

Può darsi, ma il nostro è un festival di storie. Saranno le storie a instillarci le figurelle dei desideri? Loro di certo ne son piene, fin dalle fiabe: un re e una regina desideravano un figlio, l'imperatore desiderava un vestito nuovo, la mamma di Prezzemolina desiderava del prezzemolo. Piccoli desideri quotidiani, ma di esito a volte avventuroso. E a volte rischioso: come la mela di Biancaneve. O fatale: come l'Anello, il "Tesssoro" che incatena il suo portatore a un desiderio divorante e rovinoso.

E allora che fare? Cosa dicono le storie, stare in guardia? Al contrario: è bene che i desideri siano altissimi. Come l'alzo del cannone, sparare alto per colpire giusto. Arietta, la *sgraffignola* del ciclo di Mary Norton, desidera ciò che per la sua gente è inaudito: uscire "fuori", e non solo da "sotto il pavimento", addirittura dalla casa, sotto il cielo. Farlo porterà bene a lei e ai suoi. Ma se l'alzo del desiderio è troppo alto la palla rischia di ricaderci in testa. Come accade alla Sirenetta, che vuole le gambe per conquistare il ragazzo che ama: il desiderio spara oltre la sua natura e questo la perderà.

Allora volere la luna non è consigliabile? Lo è, quando si è pronti alla sconfitta. I pedagogisti parlano di "educazione alla delusione", e gli allenatori giurano: quando si vince si pensa meno, e si impara poco. Anche Joda nell'ultimo Star Wars lo conferma: "Le sconfitte migliori maestri per i Jedi sono". E i Diari della Schiappa vendono milioni di copie.

Insomma, cosa sono i Desideri: motore o minaccia? "Non desiderare!", intimano due dei dieci comandamenti (non dicono "non prendere", ma "non desiderare"). E se non funzionano più i comandamenti, ora ci riproviamo con gli appagamenti? Spegner la fame rimpinzando?

Per fortuna non ci riusciremo a estinguere questo malvezzo dei Desideri. Sono parte del vivente, insopprimibili. E se ci appaiono talora, sotto divieti o appagamenti, sbiaditi e spariti, bene, così non è: si stanno solo mimetizzando, si sono nascosti.

Compito di questo festival è cercarli. Nelle storie che sparano figurelle del desiderio (le vicende mirabili) e nei cieli vuoti desideranti di chi le legge (perché a me non accadono?). Se l'Erba Voglio non c'è nel Giardino del Re, l'Erba Vorrei è in tutti i giorni miei. E magari cresce anche su una stella: e noi vogliamo quella.

LE CASE DEL FESTIVAL

Centro d'Arte e Cultura EXMA
Via San Lucifero, 71 - Tel. 070.666399

Libreria per Ragazzi Tuttestorie
Via Orlando, 4 - Tel. 070.659290
Via Orlando, 8 - Tel. 070.659290

Teatro Massimo
Viale Trento, 9 - Tel. 070.2796620

Teatro TsE
Via Quintino Sella - Tel. 391.4867955

Cineteca Sarda
Viale Trieste, 118 - Tel. 070.278630

Babeuf
Via Giardini, 147a

May Mask
Via Giardini, 149

Casa Felice
Via Sonnino

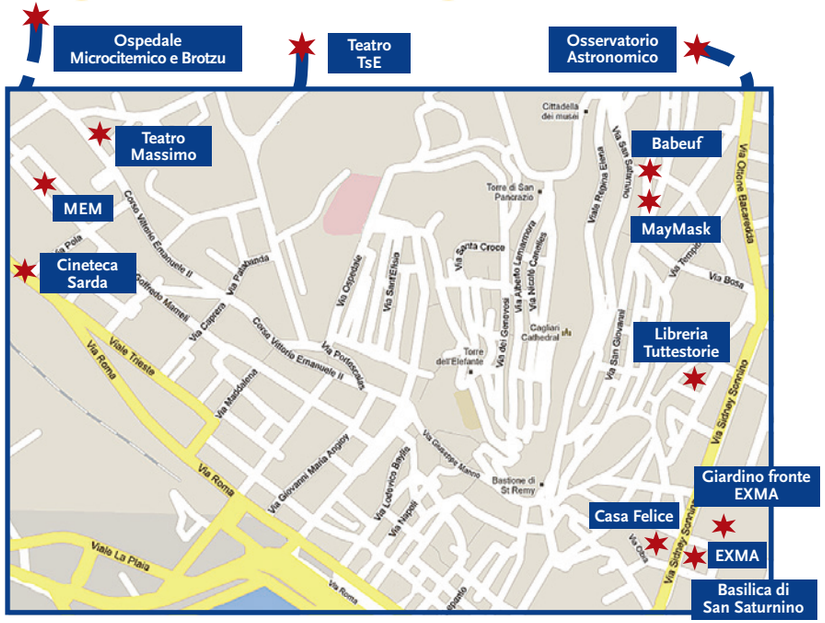
Basilica di San Saturnino
Piazza San Cosimo

Osservatorio Astronomico (Selargius)
Via della Scienza, 5 - Tel 070.711801

Giardino fronte EXMA
Via San Lucifero

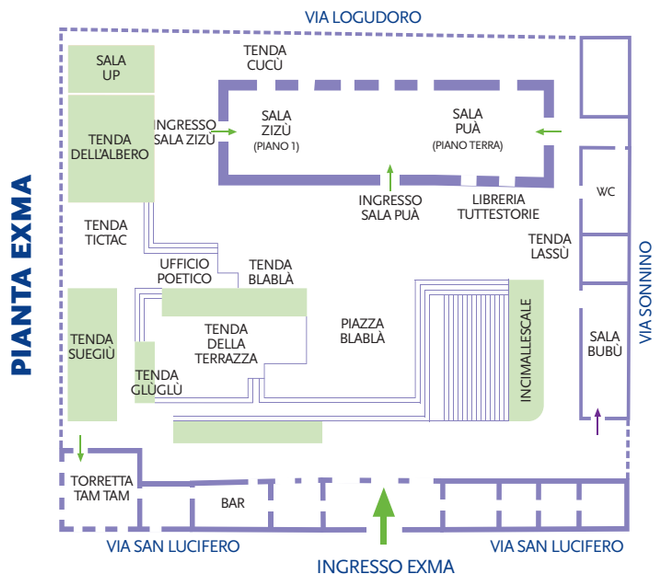
Ospedale Microcitemico
Via Jenner

Ospedale Brotzu
Via Peretti



Lascia la macchina a casa, raggiungici a piedi, in skate, in bicicletta o con i mezzi pubblici.
Sulla app CTM BusFinder tutti i percorsi e gli orari dell'autobus.

LA CASA DEL FESTIVAL



INDICE

PROGRAMMA APERTO CAGLIARI EXMA **7**

A SPASSO CON IL FESTIVAL CAGLIARI FUORI EXMA **28**

A SPASSO PER IL FESTIVAL CAGLIARI EXMA **30**

PROGRAMMA SCUOLE CAGLIARI **32**

A SPASSO PER L'ISOLA **38**

BIOGRAFIE OSPITI **44**

CONTATTI **52**

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- EVENTI GRATUITI E APERTI A TUTTI SINO AD ESAURIMENTO POSTI
- EVENTI A NUMERO CHIUSO DA PRENOTARE CON TICKET
- EVENTI GRATUITI A NUMERO CHIUSO DA PRENOTARE AL FESTIVAL
- EVENTI GRATUITI PER ADULTI

ORARIO EXMA
4-5-6 ottobre: dalle **9:00** alle **20:30**
7 ottobre: dalle **9:30** alle **21:00**

PROGRAMMA SCUOLE Su prenotazione
PROGRAMMA APERTO AL PUBBLICO Nel programma sono previste attività ad accesso libero e attività a numero chiuso e su prenotazione. Qualora non diversamente specificato le attività sono gratuite.

PREVENDITA TICKET SU www.tuttestorie.it
dal 17 settembre al 2 ottobre

VENDITA TICKET ALL'EXMA
dal 4 ottobre al 7 ottobre dalle ore 9:30 alle 19:30

Le attività sono sempre gratuite per l'adulto accompagnatore.

ATTIVITÀ GRATUITE SU PRENOTAZIONE
Le iscrizioni potranno essere effettuate negli spazi e negli stessi giorni in cui si svolge l'attività a partire dalle ore 14:00 e la domenica mattina a partire dalle ore 10:00.

INFORMAZIONI SUL PROGRAMMA
Giorgia Angioni - Tel. 349 1194635
dalle ore 9:30 alle 13:00
e dalle ore 16:00 alle 20:00
dalle ore 9:30 alle 19:30 durante il festival
infofestivaltuttestorie@gmail.com

TICKET PER IL TEATRO MASSIMO
Tel. 070 2796620 - info@sardegnateatro.it
dal lunedì al venerdì ore 10:00-13:00 / 16:00-19:00

Si consiglia che ogni iscritto alle attività a numero chiuso prenoti max 3 attività per consentire la partecipazione al maggior numero di bambini.
In ogni caso i possessori di ticket dovranno confermare la loro partecipazione al Punto Informazioni (ingresso EXMA) dalle ore 9:30 del giorno in cui si svolge l'attività sino a 30 minuti prima dell'inizio dell'evento.
Ciò per evitare che restino posti vuoti nonostante l'acquisto, come ha dimostrato l'esperienza degli anni passati.
Ai ritardatari non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'attività, anche se muniti di regolare ticket. Il rimborso dei ticket può essere chiesto solo ed esclusivamente in caso di soppressione dell'evento per cause imputabili all'organizzazione. La richiesta va effettuata entro le ore 18:30 del 7 ottobre.

La partecipazione al Festival prevede l'accettazione integrale del presente regolamento, disponibile anche sul sito **www.tuttestorie.it**.

L'organizzazione del festival si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma che si rendessero necessarie dopo la stampa della brochure. Eventuali mutamenti di programma saranno comunicati tramite il sito web, il servizio prenotazioni e i punti informativi del festival.

Gli spettatori del festival, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano, per se e per i minori in loro compagnia, qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso internet, di eventuali fotografie o riprese audio e video, che potrebbero essere effettuate. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose o persone durante la manifestazione.

ACCOGLIENZA DEI BAMBINI E RAGAZZI DISABILI

Il festival garantisce la piena accessibilità degli spazi dell'EXMA.

Ogni spazio sarà presidiato da volontari che si occuperanno dell'accoglienza con la massima cura. I bambini e ragazzi con disabilità e i loro accompagnatori potranno partecipare gratuitamente a tutte le attività.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a:
Giorgia Angioni
Tel. 349 1194635
infofestivaltuttestorie@gmail.com

- dal 17 settembre al 2 ottobre dalle ore 9:30 alle 13:00 e dalle ore 16:00 alle 20:00
- dal 4 al 7 ottobre dalle ore 9:30 alle 19:30

In occasione del festival il servizio **Amico Bus** sarà attivo anche il sabato e la domenica.
Il servizio è riservato a coloro che, per problemi di disabilità, non possono utilizzare il servizio di trasporto pubblico di linea e prevede la presenza a bordo dei mezzi di personale di assistenza.
Informazioni su **www.ctmcagliari.it** cliccando sul link **Amico Bus**.

Ai genitori di bambini o ragazzi con disabilità è sempre consentita la presenza durante l'evento scelto per il proprio figlio. Il festival prevede tante attività diversificate per tipologia, età e numero dei partecipanti, consigliamo ai genitori di leggere sulla brochure o sul sito **www.tuttestorie.it** la descrizione dei laboratori, incontri o spettacoli per scegliere quelli più adatti al proprio figlio. Il festival è comunque a disposizione per fornire chiarimenti e verificare.

PROGRAMMA APERTO AL PUBBLICO CAGLIARI

Incontri, laboratori, narrazioni, performance

GIOVEDÌ 4 OTTOBRE

17:00 Exma Torretta Tam Tam
> Babbo Parking
Prenotazioni: **formazionetuttestorie@gmail.com**
Per adulti, insegnanti, genitori, educatori

ANTHONY BROWNE: CHE COSA ACCADREBBE SE... FOSSE QUI?

Incontro con CARLA GHISALBERTI, FRANCESCA SEGATO e SARA SAORIN

Che cosa accadrebbe se...?, *What if ...?* è il titolo di uno degli albi di Anthony Browne: una storia di sguardi al di là di una finestra. Questo libro non esiste in Italia, così come non esiste Anthony Browne a Tuttestorie. Eppure gli editori **Camelozampa** e **Orecchio Acerbo**, allo stesso modo dei suoi personaggi che sbirciano nelle vite che ci sono al di là dei vetri, attraverso lo sguardo cercheranno di indagare il senso dei suoi libri, il suo talento, la sua tecnica, il suo modo di leggere il mondo con gli occhi della meraviglia. Con le sue storie attraverseremo la realtà, quella di tutti i giorni, quella in cui tutti possono riconoscersi - un parco giochi o una casa - per arrivare a riconoscere lo straordinario.

17:30 Exma Tenda Blablà
> da 3 a 5 anni con un adulto | max 20 | 60' | € 5,00

ASSOLUTAMENTE SÌ!

Laboratorio di storie e animali fantastici
a cura di EMANUELE SCOTTO

Desiderare fa rima con sognare e sognare fa rima con immaginare, inventare, giocare. Io voglio un pappagallo, un pungipungi, un ippopotamo, un paraluc, una scimmia, un tondotonto, una capra, un pip e magari anche un pup! Certi bambini hanno le idee ben chiare sul tipo di animale che vorrebbero. Riccardo vuole un leone, e tu? Vuoi un insetto stecco o un amorillo? Una tartaruga o un brucobaco? Qui troverai un tempo per ascoltare storie e per inventare fantastici animali da tenere in casa ... più o meno. Ma la mamma che dirà?

18:00 Exma Tenda Suegiù
> da 2 a 3 anni con un adulto | max 15 | 45' | € 5,00

BARAONDA: PANCIA, TESTA, CUORE

Laboratorio a cura di FRANCESCA LILLIU

Vorrei far questo, ma anche quello! Vorrei andare, ma anche stare! Vorrei cantare e pattinare e magari disegnare! Ma non uno dopo l'altro! NO! Vorrei tutto proprio adesso! Desideri si rincorrono dentro di me e non c'è prima e non c'è dopo, esiste solo questo istante: una grande confusione che diventa BARAONDA ! E allora che posso fare? È possibile trovare soluzioni creative per uscire da questa baraonda che i bambini ben conoscono? È proprio attraverso il corpo, dove i desideri nascono e si nutrono, attraverso il movimento, la musica e l'immaginazione che i bambini sperimentano la possibilità di immergersi nel colorato mondo dei desideri, senza perdersi.

18:00 Exma Tenda Cucù
> da 3 a 5 anni con un adulto | max 15 | 75' | € 5,00

SE POTESSI, LIBERO DALLE PAURE

Laboratorio a cura di FRANCESCA GENTILE
e ELISA ROTA (ALCHEMILLA)

La maschera è un oggetto potente, capace di dare forma alle emozioni per acchiappare i propri desideri e affrontare o richiedere protezione contro gli spiriti maligni. I bambini saranno guidati a costruire una maschera di carta, che indossata acquisterà vita nei movimenti del corpo e nell'azione collettiva del gruppo.

18:00 Exma Tenda dell'Albero
> da 4 a 6 anni con un adulto | max 15 | 60' | € 5,00

IN SPIAGGIA

Laboratorio a cura di VESSELA NIKOLOVA
In collaborazione con **Topipittori**

Quante cose belle si possono fare in spiaggia? Scavare un tunnel, per esempio! E quante un po' noiose? Farsi mettere la crema! E quante scoperte si possono fare se ci si allontana dall'ombrellone alla ricerca di conchiglie? Immaginate una mappa: fra secchielli, rocce, alberi, cespugli, barche, cabine, materassini, pance e sederi ognuno sceglierà il suo ombrellone colorato e disegnando se stesso traccerà il percorso della sua avventura in spiaggia per perdersi e poi ritrovarsi.

> GIOVEDÌ 4 OTTOBRE

18:00 Exma Tenda Tictac
> da 4 a 7 anni con un adulto

PICCOLO LIBRO PER BAMBINI DI TUTTI I COLORI

Incontro con **EVA RASANO**

Colori di capelli, occhi, pelle o vestiti, ma soprattutto colori di sogni e desideri, colori di passioni e modi di essere, colori di tutto ciò che ci rende unici e irripetibili. Grandi macchie di colore potranno diventare autoritratti, animali ed esseri fantastici per creare tutti assieme una grande galleria di creature reali o immaginarie.

18:00 Exma Sala Bubù
> da 5 a 7 anni | max 15 | 90' | € 5,00

VORREI ESSERE UN'ARTISTA

Laboratorio a cura di **ELENA IODICE**
ispirato al libro *Yayoi Kusama. Da qui all'infinito* (Fatatrac)

Yayoi era una bambina giapponese. La sua famiglia possedeva vivai e desiderava per lei una vita identica a quella di tutte le altre brave bambine giapponesi. Ma Yayoi desiderava andare lontano dalla campagna in cui era cresciuta, al di là delle montagne. Yayoi desiderava vedere il mondo, Yayoi voleva essere un artista. Disegnava le cose che vedeva e quelle che immaginava. Yayoi sognava un luogo in cui si potesse vivere senza regole, sognava di poter abbattere i muri che la tenevano prigioniera per raggiungere l'immensità del cosmo. Come lei, con lei, disegneremo pois, linee, forme, fiori dai colori vivi e brillanti, fino a riempire intere pareti, in un grande inno alla bellezza della vita, per aprire una strada capace di portarci, con lei, all'infinito.

18:00 Exma Incimallescale
> da 6 a 10 anni | max 20 | 90' | € 5,00

MARCEL

Laboratorio a cura di **DANIELA IRIDE MURGIA**
In collaborazione con **Topipittori**

Ha più valore un oggetto riutilizzato o uno nuovo? Qual è l'oggetto a cui sei più affezionato? Un oggetto si può utilizzare per uno scopo diverso da quello per il quale è stato inventato e costruito? Hai mai trovato un oggetto per strada, lungo un fiume, sulla spiaggia? E se sì, cosa ne potresti fare? Come un piccolo Marcel Duchamp, ti inviteremo a cercare, trovare, riscoprire nelle riviste uno o più oggetti che per qualche motivo ami o desideri o hai amato. Con collage, pastelli e matite colorate potrai costruire l'*object trouvé* dei suoi desideri.

18:00 Exma Tenda della Terrazza
> da 7 a 13 anni | max 25 | 45'

DE-SIDERIBUS

Laboratorio a cura di **TECNOSCIENZA**

Stelle, costellazioni, spazi siderali: De Sidera è una stanza dove immaginare il cielo, viaggiare nel tempo e nell'immaginazione, esplorando i significati che le stelle hanno rappresentato per l'essere umano, alla ricerca di storie, scienza, curiosità.

18:30 Exma Sala Zizù
> Babbo Parking
Per adulti

DA GRANDE VOGLIO DIVENTARE FELICE

Incontro con **GUUS KUIJER**
Lo intervista **NICOLETTA GRAMANTIERI**
Letture di **SUSI DANESIN**

In collaborazione con **Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi** e **Foundation for the Production and Translation for Dutch Literature**

Thomas, stretto in un'infanzia dominata da un padre violento e da un dio inflessibile, desidera diventare felice. Polleke, che ha un padre particolarmente problematico e una madre innamorata del maestro, desidera invece diventare poeta. Madelief ha giornate colme di giochi e di amici e scruta il mondo con curiosità e desiderio. Nei romanzi di Guus Kuijer, attorno a questi protagonisti bambini, si muove un mondo complesso fatto di eventi, relazioni e azioni, in cui i desideri di grandi e piccoli finiscono per tessere e muovere trame e accadimenti. Insieme all'autore, attraverso letture e domande, ci si interrogherà sul ruolo dei desideri all'interno delle storie.

18:30 Tenda Suegiù
> da 7 ai 10 anni

LUPINELLA

Incontro con **GIUSEPPE FESTA**
In collaborazione con
Editoriale Scienza e **Festival Scienza**

Che bella storia quella di Lupinella e della sua famiglia! È il racconto della sua vita, ma anche di quella di tutti i lupi che negli ultimi anni hanno ripopolato le Alpi. Attraverso la coinvolgente narrazione di Giuseppe Festa impariamo a conoscere questi affascinanti animali e a sfatare credenze e falsi miti. Scopriremo come sono organizzate la vita sociale del branco e la sua gerarchia, qual è il ruolo del lupo nella catena alimentare e quali le cause del difficile rapporto con l'uomo.

EVENTI GRATUITI · SU PRENOTAZ. CON TICKET · SU PRENOTAZ. GRATUITI · ADULTI GRATUITI

> GIOVEDÌ 4 OTTOBRE

18:45 Exma Sala Puà
> da 4 a 100 anni | max 50 | 30'

LA DANZONA DELL'ERBA CHE VORREI

Rito magico danzato con
FRANCESCA AMAT E **MANUEL CONSIGLI**
VEDI PAG. 27

19:30 Exma Piazza Blablà
> per tutti

L'ESTATE DEI NOSTRI MAGARI

"Magari io avessi! Magari volesse! / Magari potessi! Magari accadesse! /Scintilla radiosa nei giorni solari / L'estate dei nostri magari".

Partendo da questa breve litania (una vecchia filastrocca della Melevisione), gli attori dello **IAC di Matera** officeranno ogni sera un Prologo Responsorio per gli spettacoli finali. E il pubblico risponderà ai desideri in rima con una parola magica antica e di grande potenza: un sonoro e corale "MAGARI!"

a seguire

IL CIRCO DELLE NUVOLE

Spettacolo di teatro disegnato con
GEK TESSARO

"Il signor Giuliano non è cattivo e nemmeno farabutto / ma per essere felice deve comperare tutto". Quando tutto è già suo, altro non gli rimane che comperarsi il cielo. E in cielo, sopra le nuvole, c'è un circo, un circo molto speciale fatto di personaggi bizzarri e poetici, scherzi della natura e creature improbabili. Adesso Giuliano è diventato il padrone del circo ed è anche l'unico ad assistere allo spettacolo che sta per cominciare sulla pista. Ma governa qualcosa che è fatto di nuvole, di niente, della materia dei sogni e alla fine si dovrà rassegnare: non tutto si può comperare. Nella grande magia della suggestione data dal buio, la lavagna luminosa proietta le immagini ingigantendole. Si sviluppano così scenografie bizzarre, divertenti e poetiche. Costruzioni effimere che vivono, crescono e si concludono a ritmo di musica.

VENERDI' 5 OTTOBRE

17:00 Exma Sala Bubù
> da 3 a 8 anni con un adulto | max 20 | 60' | € 5,00

CAPPUCCETTO BIANCO

Di **Bruno Munari**
Narrato e danzato da **ELENA MORANDO**
Laboratorio/performance - produzione **Tuttestorie**

Bianco come un cencio! Dicono le nonne delle fiabe antiche per raccontare della paura che sempre pervade le notti dei bambini quando vanno a dormire con storie ben raccontate. Nella nostra c'è un lenzuolo, bianco come una tela non ancora dipinta. Sembra un quadro di una storia in bianco e noi ci andiamo dentro! Una narrazione danzata per bambini e genitori e un laboratorio breve di movimento e arti visive per trovare e disegnare insieme il paesaggio segreto di Cappuccetto sulla neve. È come una mappa del viaggio di Cappuccetto Bianco fino alla casa della nonna! Ma la nonna dov'è? È In Africa! E gli occhi di Cappuccetto come sono? Azzurri! Il bianco si popola di orme, segni e colori, proprio come in un viaggio.

17:00 Exma Torretta Tam Tam
> Babbo Parking
Prenotazioni: **formazionetuttestorie@gmail.com**
Per adulti, insegnanti, bibliotecari, educatori, genitori

SCHERMO DEI DESIDERI

Breve viaggio nel cinema per ragazzi con
MANLIO CASTAGNA
(vicedirettore Giffoni Film Festival)
e **MARIANGELA BRUNO**
(Sardegna Film Commission)

Il cinema è una straordinaria macchina di storytelling che si nutre di emozioni per restituirci oggetti narrativi smaltati di nuova luce. Tra tutti i "carburanti" che alimentano questo meraviglioso congegno del racconto, "paura e desiderio" sono gli elementi più infiammabili, quelli più ricchi di suggestioni. E il cinema per ragazzi non sfugge a questa caratteristica. Non c'è film senza un personaggio che non desideri più o meno consapevolmente di raggiungere una meta, in un "cammino" spesso costellato da pericoli e ostacoli. Eppure ci sono opere che meglio e più di altre raccontano il desiderio dei bambini e dei ragazzi. Abbiamo scelto dieci film, dieci tappe per mappare questo viaggio del cinema per i più piccoli dedicato al desiderio. Film diversi per provenienza geografica e stile, per tono e genere. Perché il desiderio ha infinite forme e raccontarlo è possibile in infiniti modi.

> VENERDÌ 5 OTTOBRE

17:30 Exma Tenda Tictac
> da 4 a 6 anni con un adulto | max 15 | 60' | € 5,00

IN SPIAGGIA

Laboratorio a cura di VESSELA NIKOLOVA
In collaborazione con **Topipittori**
VEDI PAG. 7

17:30 Exma Tenda della Terrazza
> da 7 a 13 anni | max 25 | 45'

DE-SIDERIBUS

Laboratorio a cura di **TECNOSCIENZA**
VEDI PAG. 8

18:00 Exma Tenda Blablà
> da 2 a 3 anni con un adulto | max 15 | 60' | € 5,00

BARAONDA: PANCIA, TESTA, CUORE

Laboratorio a cura di **FRANCESCA LILLIU**
VEDI PAG. 7

18:00 Exma Tenda dell'Albero
> da 2 a 5 anni con un adulto | max 15 | 45'

OGGI MI SENTO BLU, OGGI MI SENTO GIALLO

Laboratorio a cura di **EVA RASANO**

Di che colore sono le emozioni e a che cosa assomigliamo quando sentiamo un'emozione fortissima? Si lavorerà su fogli molto grandi con colori a dita. Come si muovono le mie mani sul foglio quando sono arrabbiata? E se sono allegra oppure triste? Immaginiamo di sintonizzare il gesto con le emozioni: mani, piedi, segni, sogni per una coloratissima galleria delle emozioni.

18:00 Exma Tenda Cucù
> da 3 a 8 anni con un adulto

TINOTINTIN, UN 'ORCHESTRA DI MATERIALI

Laboratorio su "Tinotino Tinotina Tinotintintin" (Carthusia) a cura di **ELISABETTA GARILLI**

"Vorrei una musica per disegnare, vorrei una musica per sognare..." Tinotino è la voce di tutti i bambini che han diritto di cercare quel che sanno già di amare. Un percorso per ascoltare la voce degli oggetti che ci circondano restituendo loro l'importanza che hanno nella nostra vita. Tinotino desidera diventare musicista e incontra, suona e valorizza rendendo suonabile tutto ciò che trova come in un'orchestra, proprio come quella che diventeremo anche noi dopo il laboratorio vissuto insieme.

18:00 Exma Sala Zizù
> da 4 anni con un adulto | max 30 | 40' | € 5,00

FIABE DA TAVOLO

Cappuccetto Rosso e *I tre porcellini*
Spettacolo di narrazione con oggetti di e con **FABRIZIO PALLARA** (**Teatro delle Apparizioni**)

Dentro ai libri, sulle bocche di chi le racconta, lette, immaginate, sognate, le fiabe nascono e si mettono in viaggio nelle parole, e durante il viaggio cambiano, crescono, si trasformano. Mappe di vita che accompagnano i bambini e i grandi; riti di passaggio che indirizzano strade possibili, piccoli sentieri, grandi avventure. Due fiabe viaggiano in due valigie e verranno evocate con oggetti, suoni, racconti e immaginazioni. Un tavolo che è una casa, un bosco, un lago, una montagna, la piccola scena di ogni narrazione; e come in un gioco, ci si ritrova tutti intorno ad ascoltare con lo stupore dell'infanzia, cominciando insieme a diventare adulti.

18:00 Exma Tenda Suegiù
> da 7 a 10 anni | max 15 | 90' | € 5,00

IL NEMICO PIÙ TEMUTO

Laboratorio a cura di **GUSTI**

Un re tanto potente quanto tirannico, e un mago, tanto paziente quanto saggio, sono i protagonisti di questa storia di amore e odio, gelosia e umiltà, in cui piccoli e grandi scopriranno il lato ignoto del loro nemico più temuto. Guidati dall'illustratore argentino Gusti e servendosi di cartoncini, pennelli, tempere e vecchie riviste i bambini creeranno una grande pittura collettiva reinventando i personaggi del racconto.

18:00 Exma Incimallescale
> da 12 a 100 anni

A FIL DI SPADA

Incontro con **PIERDOMENICO BACCALARIO**
In collaborazione con **Mondadori**

Lo scrittore da una parte, il lettore dall'altra. E in mezzo quel meraviglioso campo di combattimento che sono le storie d'avventura. Ma quali sono le regole del duello? Cosa succede se autori e lettori si sfidano, e magari diventano personaggi dei libri? O entrano in altri libri? Pierdomenico Baccalario ci racconterà di come è riuscito a trasformare Bebe Vio in un'eroina fantasy, di come il Piccolo Principe è finito in Corsica, e molto altro ancora.

EVENTI GRATUITI · SU PRENOTAZ. CON TICKET · SU PRENOTAZ. GRATUITI · ADULTI GRATUITI

> VENERDÌ 5 OTTOBRE

18:15 Exma Torretta Tam Tam
> Babbo Parking
Prenotazioni: **formazionetuttestorie@gmail.com**
Per adulti, insegnanti, bibliotecari, educatori, genitori

GUARDA CHE LUNA

Incontro con
ELENA IODICE, **DANIELA IRIDE MURGIA**, **ALCHEMILLA**
Coordina **SONIA BASILICO**

"I Puntaluna - dice il poeta Bruno Tognolini - sono gli artisti che si avvicinano, ci toccano sulla spalla e puntano col dito: guarda là. E là c'è la Luna. E c'è il Mondo, una Rosa, il Tuo Destino, un Bel Cagnetto, il Mare, Quella Mattina, e Tutte le Altre Cose. E noi guardiamo incantati, come se non le avessimo mai viste. E invece erano lì, davanti al naso". Chi accompagna i bambini sui sentieri dell'arte scocca una scintilla e attende che questa si trasformi in curiosità e desiderio di sperimentazione. Porgere arte è donare uno sguardo inatteso, offrire strumenti antichi e moderni per riconoscersi e raccontarsi al di fuori di ogni fine utilitaristico, è soprattutto un invito ad un gioco illuminante, capace di accendere un fuoco in una vita in via di formazione. Un incontro a più voci fra Daniela Iride Murgia, grande e giovane illustratrice, Alchemilla, un'associazione che porta l'arte utilizzando strumenti antichi e nuovi, dalla manipolazione manuale alle app, Elena Iodice, atelierista di grande talento, appassionata d'arte; tre modi per sperimentare e amplificare la voce dell'arte nelle vite dei bambini.

18:30 Exma Sala Bubù
> da 4 a 7 anni

FRA GROTLYN, NONNI E BALENE

Incontro con **BENJI DAVIES**
In collaborazione con **Giralangolo**

Scimmie in mongolfiera, balene nella vasca da bagno, nonni avventurosi: c'è questo e molto altro ancora nei libri di Benji Davies, giovane autore e illustratore inglese fra i più apprezzati da critica e pubblico. Le sue storie raccontano i bambini veri, con i loro desideri, le paure, il coraggio, i segreti, la solitudine. Pagine luminose in cui soffia il vento freddo della tempesta o la brezza tropicale fra incontri e abbracci di addio, amicizie e affetti che non moriranno mai.

18:30 Exma Sala Puà
> da 5 a 100 anni | max 50 | 50'

BALLAMI UN LIBRO

Laboratorio/performance
Ideazione **PERE FAURA** e **TANTÀGORA**
Creazione **PERE FAURA**, **CLAUDIA SOLWAT** e **JAVIER VAQUERO**
Esecuzione **CLAUDIA SOLWAT**
Montaggio Sonoro **JAVIER VAQUERO** e **RAMÓN CIÉRCOLES** Musica **VVAA**
VEDI PAG. 27

19:30 Exma Piazza Blablà
> per tutti

L'ESTATE DEI NOSTRI MAGARI

A CURA DI **IAC** VEDI PAG 9

a seguire

RIME MIGRANTI

Piccola conferenza-spettacolo di filastrocche del mondo.
Pasticcio poetico interculturale costruito da **BRUNO TOGNOLINI**, **MAMADOU MBENGAS**, **CATIA CASTAGNA** e **FRANCESCO MEDDA** "**ARROGALLA**", con l'aiuto spaventato e prezioso di bambini e ragazzi delle associazioni di accoglienza cagliaritane **La Carovana**, **Efys** e **CO.Sa.S.**

Si leveranno come stormi filastrocche d'autore e rime bambine vere, di gioco e battimani e scioglilingua, registrate nelle scuole in italiano, nei dialetti, nelle lingue degli alunni migranti; poi ancora più vere dette dal vivo da bambini e ragazzi africani, cinesi, arabi, indiani e d'altre patrie; e infine, per far splendere i loro ritmi, incastonate nelle maglie sonore dorate del sound artist Arrogalla. Le filastrocche del mondo battono un tempo umano di tamburi fratelli, antichi come il cuore materno prima che il caso ci dividesse in stanziali e migranti, cittadini e clandestini, noi e loro. Per una sera, batteranno di nuovo insieme.

SABATO 6 OTTOBRE

15:00 Exma Tenda Cucù
> da 3 a 6 anni con un adulto | max 10 | 60' | € 5,00

CAPRIOLE CON LE STORIE

Laboratorio a cura di **SUSI DANESIN**

Un'esperienza di gioco attraverso l'ascolto di storie, esercizi di movimento e di animazione teatrale. Stesse regole per bambini e adulti: si crea una relazione usando un linguaggio diverso da quello della vita quotidiana, un linguaggio legato al mondo dell'immaginazione, del corpo e della narrazione. Il laboratorio è un pretesto per vivere un'esperienza creativa e divertente insieme al proprio figlio/a, che può regalare agli adulti degli strumenti in più per comunicare col mondo dell'infanzia.

15:00 Exma Tenda Giuglù
> da 4 a 7 anni con un adulto | max 7 | 90' | € 5,00

DESIDERI NASCOSTI

Laboratorio a cura di **SILVIA GEROLDI**
In collaborazione con **Lapis**

Quanti sono i nostri desideri? Tanti, troppi? Sappiamo scegliere quelli su cui ci possiamo concentrare? A quanti diamo la parola? Li teniamo nascosti per oscurarli o per proteggerli? Costruiremo un libro quadrato che si aprirà rivelando spigoli e zone nascoste, lo completeremo con i nostri desideri e timbreremo una o più bambole daruma. Trasformeremo il desiderio più importante in forma di haiku e seguiremo la tradizione delle bambole giapponesi daruma: usando dell'inchiostro nero disegneremo l'occhio sinistro esprimendo un desiderio e solo quando si avvererà sarà possibile disegnare anche il secondo occhio.

15:00 Exma Tenda Blablà
> da 5 a 10 anni | max 20 | 105' | € 5,00

CON LE MIE MANI

Laboratorio di autocostruzione con **MOOK**

Esaudiamo un desiderio ormai inusuale: costruirsi da soli il proprio giocattolo! Usiamo pezzi di legno di recupero e vecchie stoffe. Li assembliamo con martelli e chiodi, cacciaviti e spara punti. Si fa un sacco di rumore ed è molto divertente! Con un po' di attenzione e molta fantasia, disegniamo, progettiamo, scegliamo i pezzi e infine troviamo il modo di unirli tra loro fino a dare vita al nostro giocattolo. E tutto questo viene fatto non perdendo mai di vista il riuso dei materiali, che è alla base del nostro lavoro e di un attento approccio verso il mondo in cui viviamo.

15:00 Exma Tenda Suegiù
> da 7 a 10 anni | max 15 | 90' | € 5,00

VORREI ESSERE ROSMARINO

Laboratorio a cura di **ELENA IODICE**
In collaborazione con **Festival Lei**

Rosmarino è una fata ma della fata ha ben poco: più di ogni altra cosa, infatti, desidererebbe essere una strega perché per lei le fate sono dannatamente noiose. Fa le valigie e scappa. Scopre che il mondo delle streghe non è poi così male, ci si può arrampicare sugli alberi e sporcare i vestiti. Ma Rosmarino sa di essere anche una fata, non rinuncia alla possibilità di sedersi composta, con vestiti puliti ed ordinati. Rosmarino è libera. Rosmarino è semplicemente Rosmarino. Costruiremo i due mondi, quello delle fate, etereo e leggerissimo, e quello delle streghe in cui alberi neri nascono da fiori colorati, per poter essere liberi di vivere ora nell'uno, ora nell'altro.

15:00 Exma Tenda dell'Albero
> da 6 a 10 anni | max 15 | 60'

TI AMO/TE QUIERO/SH'TEME

Laboratorio a cura di **MARIO ONNIS**

Ci sono tanti modi di dire "ti amo", ma una folata di vento può far scappare via queste due piccole parole, come fossero uccelli in volo, prima che il destinatario le senta. È quel che succede nell'albo "Dritto al cuore" (Fatatrac) nato dall'incontro tra lo scrittore Chen Shige e la coppia di illustratori Mario Onnis e Pia Valentinis. Un laboratorio per costruire uccelli reali o immaginari a cui affidare il proprio "i love you" in tutte le lingue del mondo.

15:00 Exma Incimallescale
> da 8 a 11 anni | max 15 | 90' | € 5,00

LE VIE DEI DESIDERI

Laboratorio di costruzione del libro con **SILVIA RUBECHI (LIBRI DA ABITARE)**

Un laboratorio per esplorare i propri desideri e dargli forma, come veri e propri luoghi, attraverso l'utilizzo di vecchie carte geografiche. Il libro costruito si trasformerà in una mappa intima, per orientarsi tra le proprie speranze. Ma ogni mappa che si rispetti è provvista di strade a cui è necessario dare un nome: via dell'Attesa, via del Non vedo l'ora, via della Tenacia... Potranno essere strade in salita, dritte, tortuose, o che arrivano fino al cielo. E ognuno troverà la sua.

EVENTI GRATUITI · SU PRENOTAZ. CON TICKET · SU PRENOTAZ. GRATUITI · ADULTI GRATUITI

15:30 Exma Sala Bubù
> da 1 a 2 anni con un adulto
| max 6 | 45' | € 5,00

TATCH

Laboratorio/performance con
ANNA RESMINI, GIULIA ZAFFARONI
e **EMANUELE MANISCALCO**
Una produzione
FOG Triennale Milano Performing Arts

Una performance interattiva multisensoriale che, unendo creatività e tecnologia, combina immagini e suoni per stimolare i processi di osservazione, riconoscimento, ascolto e immaginazione fin dalla prima infanzia. Accompagnati dai genitori, i bambini potranno esplorare lo spazio in libertà con tutte le parti del corpo, lasciandosi guidare dagli stimoli visivi e sonori che l'installazione propone. Un laboratorio che diventa occasione di sperimentazione e avvicinamento alla tecnologia per i più piccoli, una prima esperienza di lettura che coinvolge tutti i sensi. Il progetto nasce dalla collaborazione interdisciplinare tra la giovane artista e illustratrice Anna Resmini, la colorista e illustratrice Giulia Zaffaroni e il musicista e fotografo Emanuele Maniscalco.

15:30 Exma Tenda Tictac
> da 3 a 5 anni con un adulto | max 15 | 75' | € 5,00

SE POTESSI, LIBERO DALLE PAURE

Laboratorio a cura di **FRANCESCA GENTILE**
e **ELISA ROTA (ALCHEMILLA)**
VEDI PAG. 7

15:30 Exma Torretta Tam Tam
> da 3 a 5 anni con un adulto | max 15 | 45' | € 5,00

ASSOLUTAMENTE SÌ!

Laboratorio a cura di **EMANUELE SCOTTO**
VEDI PAG. 7

16:00 Exma Sala Puà
> da 5 a 100 anni | max 50 | 50'

BALLAMI UN LIBRO

Laboratorio/performance
Ideazione **PERE FAURA** e **TANTÀGORA**
Creazione **PERE FAURA, CLAUDIA SOLWAT**
e **JAVIER VAQUERO**
Esecuzione **CLAUDIA SOLWAT**
Montaggio Sonoro **JAVIER VAQUERO**
e **RAMÓN CIÉRCOLES**
Musica **VVAA**
VEDI PAG. 27

16:00 Exma Sala Zizù
> da 6 anni con un adulto | max 30 | 40' | € 5,00

FIABE DA TAVOLO

Hansel e Gretel e *Il pesciolino d'oro*
Spettacolo di narrazione con oggetti di e con
FABRIZIO PALLARA (Teatro delle Apparizioni)
VEDI PAG. 10

16:15 Exma Tenda Cucù
> da 5 a 100 anni | max 20 | 60'

IN QUANTI MODI SI PUO' DISEGNARE?

Laboratorio a cura di **GUSTI**
In collaborazione con il **Centro Down di Cagliari**

Non possiamo dirvi troppo, è un laboratorio a sorpresa!
Se desiderate disegnare sappiate che nessun modo di farlo è escluso. Potete disegnare a occhi chiusi, a bocca aperta, ballando o stando fermi, con le mani, con il naso, con i gomiti o con i piedi. L'unica regola è che se non disegnate non entrate nel gioco.

16:30 Exma Sala Bubù
> da 1 a 2 anni con un adulto
| max 6 | 45' | € 5,00

TATCH

Laboratorio/performance con
ANNA RESMINI, GIULIA ZAFFARONI
e **EMANUELE MANISCALCO**
Una produzione
FOG Triennale Milano Performing Arts
VEDI PAG. 13

16:30 Exma Tenda dell'Albero
> da 2 a 5 anni con un adulto

PAPÀ, MI PRENDI LA LUNA, PER FAVORE?

Letture a cura di **NATI PER LEGGERE**

Un angolo di letture per piccoli e grandi assieme, perché attorno a un libro si può sognare, giocare, desiderare. Parole e immagini per ridere, cantare, sperimentare paura e coraggio fra le braccia di mamme e papà.

16:30 Exma Tenda Lassù
> da 3 a 10 anni (sotto i 5 anni con un adulto)
| max 20 | 45'

VIA DEL DESIDERIO N.13

Giochi da tavolo a cura di **FRANCESCA CARA**

Misteri mai risolti, lotte all'ultimo secondo, sfide in codice tra amici, equilibri di parole, bugie che sono verità. Attenti, da noi entrare è facile quanto perdersi...

16:30 Exma Tenda della Terrazza
> da 7 a 13 anni | max 25 | 45'

DE-SIDERIBUS

Laboratorio a cura di **TECNOSCIENZA**
VEDI PAG. 8

16:45 Exma Torretta Tam Tam
> da 3 a 5 anni con un adulto | max 15 | 45' | € 5,00

ASSOLUTAMENTE SÌ!

Laboratorio a cura di **EMANUELE SCOTTO**
VEDI PAG. 7

17:00 Exma Tenda Giuglù
> da 2 a 5 anni con un adulto | max 15 | 60' | € 5,00

MACCHIA DEI MIEI SOGNI

Laboratorio a cura di **AGNESE BARUZZI**
In collaborazione con **Lapis**

A nessuno piace fare errori, nessuno desidera sbagliare. Eppure da una macchia, frutto di un errore o di un imprevisto, nascono combinazioni molto desiderabili. Ogni partecipante giocherà con una macchia colorata. Prima dovrà crearla, sperimentando diverse tecniche, e poi trasformarla. Con un po' di immaginazione una macchia allungata diventerà il baffo di un elegante signore, una macchia tondeggiante rivelerà un volto, oppure la chioma di un albero.

17:00 Exma Tenda Tictac
> da 3 a 5 anni con un adulto | max 15 | 75' | € 5,00

SE POTESSI ESPRIMERE UN DESIDERIO

Laboratorio a cura di **FRANCESCA GENTILE** e **ELISA ROTA (ALCHEMILLA)**

C'era una volta un pittore famoso, il suo nome era Paul Klee: nei suoi viaggi per il mondo, scoprì che gli antichi avevano dei simboli per trascrivere messaggi importanti. Lui aveva sempre voluto che i suoi quadri, come piccoli scrigni, conservassero e proteggessero i suoi desideri perché non andassero persi, superassero il tempo e lo spazio per arrivare fino a noi. E così, lasciandosi ispirare da quel codice segreto che aveva visto su pietre e tessuti, cominciò a lasciare messaggi sulle sue tele. Ai più sembravano scarabocchi ma lui sapeva che quei segni conservavano un messaggio. Come Paul Klee, dipingeremo tessuti leggeri come piume: su questi trascriveremo i nostri desideri usando un codice di segni e di simboli. Legandoli ad un bastone, poi, li porteremo in giro per il mondo così che i desideri si liberino e volino verso il cielo.

17:00 Exma Tenda Suegiù
> da 3 a 8 anni con un adulto

TINOTINTIN, UN 'ORCHESTRA DI MATERIALI

Incontro in musica con **ELISABETTA GARILLI**
VEDI PAG. 10

17:00 Exma Incimallescale
> da 4 a 10 anni

L'ERBA VOGLIO

Racconti e filastrocche con
ALESSANDRO RICCIONI
In collaborazione con **Lapis**

Fin da bambino, mi sono sempre sentito dire che "L'erba voglio non cresce neanche nel giardino del Re!". A me quella frase non piaceva affatto. Io volevo l'erba voglio, la volevo con tutto me stesso. Un po' più grandicello, provai a sostituire "voglio" con "vorrei", che mi sembrava più educato, ma nemmeno allora l'erba più verde del vicino di casa diventava mia. Insomma, era ormai una questione di primaria importanza. Poi, una brava maestra, mi parlò dei desideri, di come è legittimo averne, ma di come non sempre sono realizzabili. Da quel giorno, non "voglio" più nulla, ma "desidero" tanto, quando vivo, quando leggo, quando scrivo, anche se so che non tutti i desideri si realizzeranno. E voi?

EVENTI GRATUITI · SU PRENOTAZ. CON TICKET · SU PRENOTAZ. GRATUITI · ADULTI GRATUITI

> SABATO 6 OTTOBRE

17:30 Exma Sala Bubù
> da 0 a 12 mesi con un adulto
| max 6 | 45' | € 5,00

TATCH

Laboratorio/performance con
ANNA RESMINI, GIULIA ZAFFARONI e **EMANUELE MANISCALCO**
Una produzione
FOG Triennale Milano Performing Arts
VEDI PAG. 13

17:30 Exma Tenda Blablà
> da 3 a 5 anni con un adulto | max 20 | 75' | € 5,00

LA CITTA' CHE VORREI

Laboratorio a cura di **MOOK**

Ogni bambino ha un suo modo di immaginarsi la città, un modo che segue desideri e fantasie. Come nel libro "La mia città è" (Edizioni Corsare) da cui questo laboratorio prende spunto, ad ogni desiderio è abbinato un colore. E allora c'è chi vorrebbe più verde per gli alberi, chi del grigio per una strada veloce, chi ancora un grande mare blu sotto casa. Questo laboratorio, basato su sagome di legno da colorare, permette di "assemblare" in modo libero gli elementi costruttivi fino a dare vita ad un progetto collettivo di città desiderata.

17:30 Exma Tenda Lassù
> da 3 a 10 anni (sotto i 5 anni con un adulto)
| max 20 | 45'

VIA DEL DESIDERIO N.13

Giochi da tavolo a cura di **FRANCESCA CARA**
VEDI PAG. 14

17:30 Exma Sala Zizù
> da 7 a 100 anni

FORZA, CARLINI!

Incontro con
PHILIP REEVE e **SARAH MCINTYRE**
In collaborazione con **Il Castoro**

La grande corsa al Polo Nord capita una sola volta nella vita e il premio in palio per il vincitore è vedere realizzato il suo desiderio più grande! Preparatevi a incontrare Yeti amanti dei noodle, un kraken affamato e 50 tipi di neve! Philip e Sarah ci accompagneranno in una corsa magica verso il congelato Nord, in sella a una slitta trainata da 264 zampe, vi insegneranno a disegnare un carlino e chiederanno il vostro aiuto per ideare un gioco che porterà con sé tutto il pericolo e l'eccitazione di una gara su slitta artica proprio qui in Sardegna. Gli autori inglesi Philip Reeve e Sarah McIntyre lavorano assieme da cinque anni creando storie d'avventura divertenti ed elettrizzanti, ambientate ovunque: dallo spazio, ai ghiacci, sino alle profondità marine.

17:30 Exma Tenda della Terrazza
> da 7 a 13 anni | max 25 | 45'

DE-SIDERIBUS

Laboratorio a cura di **TECNOSCIENZA**
VEDI PAG. 8

17:45 Exma Tenda Cucù
> da 4 a 7 anni

FRA GROTLYN, NONNI E BALENE

Incontro con **BENJI DAVIES**
In collaborazione con **Giralangolo**
VEDI PAG. 11

17:45 Exma Torretta Tam Tam
> da 13 anni a 100 anni

LA SCELTA DI RUDI

Incontro con **FRANCOISE DARGENT**
La intervista **MOMI FALCHI**
In collaborazione con **Giralangolo**

La stella di Rudolf Nureyev brilla fin dall'adolescenza, nonostante le scarsissime disponibilità economiche della famiglia, la società russa degli anni '50 certamente non favorevole a scelte di vita come la sua e un padre militare contrario alle ambizioni del figlio. Eppure l'ostinazione e la determinazione a realizzare il proprio sogno, quello che il giovane Rudi sente come la sola cosa che conti per lui, avrà la meglio su ogni ostacolo e lo porterà a essere il primo artista sovietico ad abbandonare l'Urss e a rifugiarsi in Occidente. La Dargent, giornalista culturale del quotidiano Le Figarò, racconta l'adolescenza di Nureyev, le difficoltà, i suoi desideri, l'immenso talento. E soprattutto la voglia di combattere i pregiudizi e di conquistare il diritto alla libertà e alla bellezza come ragione di vita.

18:15 Exma Incimallescale
> da 7 a 11 anni | max 15 | 90' | € 5,00

STELLE CADENTI A PORTATA DI MANO

Laboratori con
SILVIA RUBECHI (LIBRI DA ABITARE)

Ma chi l'ha detto che bisogna aspettare la notte di San Lorenzo per esprimere un desiderio? Durante il laboratorio i bambini avranno a disposizione l'intera volta celeste, un lungo foglio forato, su cui tracciare traiettorie e collocare i propri desideri sotto forma di geometrie di carta. Il foglio poi verrà assemblato con tanto di copertina rigida, diventando un vero e proprio libro. Un modo per avere sempre stelle cadenti a portata di mano!

18:15 Exma Tenda dell'Albero
> da 10 a 13 anni | max 10 | 90' | € 5,00

TUTTI POSSONO FARE FUMETTI

Laboratorio di fumetto con **GUD**
In collaborazione con **Tunuè** e **Festival Nues**

Accompagnati da Gud scopriremo curiosità e notizie sul mondo del fumetto. Perché si chiama così? Come si inizia a lavorare su una storia? Come si crea un personaggio e come lo si muove nello spazio di una pagina? Cos'è uno storyboard? Da dove viene l'ispirazione? Con l'aiuto di matita e foglio bianco, strumenti fondamentali per disegnare e raccontare una storia, troveremo la risposta a queste e a tante altre domande. Il laboratorio teorico prevede una parte pratica durante la quale realizzeremo una tavola a fumetti.

18:30 Exma Sala Bubù
> da 1 a 2 anni con un adulto
| max 6 | 45' | € 5,00

TATCH

Laboratorio/performance con **ANNA RESMINI**, **GIULIA ZAFFARONI** e **EMANUELE MANISCALCO**
Una produzione **FOG Triennale Milano Performing Arts**
VEDI PAG. 13

18:30 Exma Tenda Gluglù
> da 2 a 5 anni con un adulto | max 15 | 60' | € 5,00

MACCHIA DEI MIEI SOGNI

Laboratorio a cura di **AGNESE BARUZZI**
In collaborazione con **Lapis**
VEDI PAG. 14

18:30 Exma Tenda Tictac
> da 3 a 5 anni con un adulto | max 15 | 75' | € 5,00

SE POTESSI ESPRIMERE UN DESIDERIO

Laboratorio a cura di **ELENA IODICE**
VEDI PAG. 14

18:30 Exma Tenda Lassù
> da 3 a 10 anni (sotto i 5 anni con un adulto)
| max 20 | 45'

VIA DEL DESIDERIO N.13

Giochi da tavolo a cura di **FRANCESCA CARA**
VEDI PAG. 14

18:30 Exma Tenda Suegiù
> da 4 a 100 anni

DESIDERI FORZUTI

Narrazione con **SUSI DANESIN**

Susi porterà bambini e adulti a viaggiare in posti fantastici, a ridere di personaggi buffi e strampalati e a sognare di mondi possibili e impossibili. Storie di desideri. Storie di cura e di pazienza. Albi illustrati, narrazioni di storie appartenenti a diverse tradizioni popolari. Storie di piccoli semi potenti che hanno al loro interno la capacità di trasformare la realtà.

18:30 Exma Tenda della Terrazza
> da 7 a 13 anni | max 25 | 45'

DE-SIDERIBUS

Laboratorio a cura di **TECNOSCIENZA**
VEDI PAG. 8

19:00 Exma Sala Zizù
> per tutti

SA FAMILL'E COCERINU

Favola musicale con **ELIO TURNO ARTHEMALLE**, **RITA ATZERI**, **ARROGALLA**, **SERGIO BENONI**
e altri ospiti a sorpresa

Il piccolo Cocerinu va alla scoperta del mondo, attraverso le storie raccontate in lingua sarda da mamma Cullera e babbo Frochitta. Siamo nella grande cucina di una casa tradizionale sarda, dove il cibo e i sapori della terra diventano per il piccolo protagonista lo spunto per affacciarsi alla vita. Una favola musicale in forma di radiodramma nata da un'idea di Rita Atzeri e prodotta da Radio X, che viene presentata in forma breve. Situazioni divertenti a momenti di dialogo familiare, all'interno di una tessitura ritmica e musicale realizzata da Sergio Benoni e Franziscu Medda Arrogalla. Oltre a Rita Atzeri ed Elio Turno Arthemalle nei ruoli principali, gli interventi cantati sono affidati a Renzo Cugis, Lele Pittoni, Rossella Faa, Joe Perrino, Elena Ledda, Simonetta Soro. I disegni e le animazioni sono di Massimo Congiu.

19:00 Exma Torretta Tam Tam
> Babbo Parking
Per adulti

VOLEVA UNA STANZA TUTTA PER SÉ

Incontro con **CINZIA GHIGLIANO**, la intervista **CARLA GHISALBERTI**
In collaborazione con **Orecchio Acerbo**

"C'era una volta... Una tata. Si chiamava Vivian Maier. Ai bambini voleva bene, ma io ero il suo unico grande amore. Eccomi qua. Io, la sua macchina fotografica".
Cinzia Ghigliano fa parlare la Rolleiflex, "occhio insolito" di quelle centinaia di scatti della fotografa americana venuti alla luce per caso nel 2007 grazie alla tenacia e alla fortuna del giovane John Maloof, che per 380 dollari acquistò un box pieno di cianfrusaglie e oggetti vari fra cui spuntò una cassa piena di rullini e negativi ancora da sviluppare. Un graphic novel che mostra lo sguardo di una grande disegnatrice sull'opera di una delle maggiori fotografe del '900.

EVENTI GRATUITI · SU PRENOTAZ. CON TICKET · SU PRENOTAZ. GRATUITI · ADULTI GRATUITI

> SABATO 6 OTTOBRE

19:00 Exma Tenda Cucù
> da 8 a 10 anni

STORIA DI UNA MATITA

Incontro con **MICHELE D'IGNAZIO**
In collaborazione con **Rizzoli**

I libri che compongono la trilogia di "Storia di una matita" sono inzuppati di sogni e desideri: si mescolano, si intrecciano, si rincorrono, viaggiano insieme dalla terra alla luna e spesso dimenticano di fare il biglietto di ritorno. I desideri di Lapo, il protagonista delle storie, a volte sono stelle, luminose e temperate. Altre volte semi, da coltivare con cura e con amore, fino a farli diventare degli alberi dai frutti inaspettati. Altre volte ancora sono degli oggetti. Eh sì, perché tutto inizia con un oggetto importante e particolare: la matita. Ecco allora le due domande-scintille che accenderanno l'incontro con Michele D'Ignazio: quali sono i vostri desideri? Riuscite a immaginare una vita trasformati nell'oggetto simbolo dei vostri sogni?

20:00 Exma Piazza Blablà
> per tutti

L'ESTATE DEI NOSTRI MAGARI

A cura di **IAC**
VEDI PAG 9

a seguire

C'ERA UNA VOLTA

Incursioni teatrali di **ONDADURTO TEATRO**

Grandi macchinari, oggetti scenici in movimento, giochi d'acqua. Fiabe classiche in chiave noir e con un gusto "agrodolce". Ritroveremo Cappuccetto Rosso in una fumosa Chicago, dove dovrà vedersela con Lupo e i suoi scagnozzi, tra sparatorie, inseguimenti e Pupe. Due Sorellastre appariranno tra una folla di fedeli servitori, indaffarate a mangiare e provare a calzare ogni tipo di scarpa, sino a un incontenibile pianto disperato. Proprio come nella vera storia, sarà Cenerentola a indossare la Scarpetta, sino all'happy end con il suo bel Principe. Ma alla perfida Regina, tutto ciò non andrà a genio: è lei la più bella, è lei l'unica a dover essere felice.

dalle 20:45 alle 8:30 Exma Sala Puà
> da 9 a 11 anni | max 15

L'OROLOGIO DEI DESIDERI

Notte bianca con
EMANUELE ORTU e **ROBERTA PERNARELLA**
VEDI PAG. 27

DOMENICA 7 OTTOBRE

10:00 Exma Sala Bubù
> da 0 a 12 mesi con un adulto | max 6 | 45' | € 5,00

TATCH

Laboratorio/performance con **ANNA RESMINI**, **GIULIA ZAFFARONI** e **EMANUELE MANISCALCO**
Una produzione
FOG Triennale Milano Performing Arts
VEDI PAG. 13

10:00 Exma Tenda Gluglù
> da 2 a 5 anni con un adulto | max 15 | 60' | € 5,00

MACCHIA DEI MIEI SOGNI

Laboratorio a cura di **AGNESE BARUZZI**
In collaborazione con **Lapis**
VEDI PAG. 14

10:00 Exma Tenda Blablà
> da 3 a 6 anni con un adulto | max 10 | 60' | € 5,00

CAPRIOLE CON LE STORIE

Laboratorio a cura di **SUSI DANESIN**
VEDI PAG. 12

10:00 Exma Tenda Lassù
> da 3 a 10 anni (sotto i 5 anni con un adulto)
| max 20 | 45'

VIA DEL DESIDERIO N.13

Giochi da tavolo a cura di **FRANCESCA CARA**
VEDI PAG. 14

10:00 Exma Torretta Tam Tam
> da 7 a 10 anni | max 15 | 90' | € 5,00

VORREI SDRAIARMI ANCORA SULLE RIVE DI UN FIUME

Laboratorio a cura di **ELENA IODICE**

L'artista Louise Bourgeois viveva sulle rive di un fiume. Amava passare le giornate dentro una tenda piantata sulle rive di quell'argine: lì, al riparo di quella casa di tessuto, scriveva diari, immersa tra i fiori che la sua famiglia aveva piantato sugli argini, osservando il cielo e la sua ragnatela di stelle. Quel fiume, quei fiori rimasero con lei durante tutta la sua vita, popolando i suoi quadri e le pagine dei taccuini su cui, durante le notti insonni, disegnava. Anche noi, come lei, faremo germogliare fiori da piccole macchie di inchiostro rosso. Riempiremo fogli di taccuino ripetendo linee e punti, trasformandoli via via in corolle e steli, trame e ragnatele. Trascriveremo il suono del fiume, aspettando il buio al ritmico mormorio di quella ninna nanna di acqua.

> SABATO 6 OTTOBRE

10:00 Exma Tenda Cucù
> da 7 a 10 anni | max 15 | 90' | € 5,00

TRA I DENTI DI LEONE

Laboratorio a cura di **SILVIA GEROLDI**
In collaborazione con
Lapis e **Capudanne de Sos Poetas**

Si tiene davvero a un desiderio quando si ha il coraggio di lasciarlo andare. Dargli voce è il primo passo: in un soffio, in forma di haiku, su un aggraziato manifesto.

10:00 Exma Incimallescale
> da 8 a 11 anni | max 15 | 90' | € 5,00

LE VIE DEI DESIDERI

Laboratori con
SILVIA RUBECHI (LIBRI DA ABITARE)
VEDI PAG. 12

10:30 Exma Tenda dell'Albero
> da 2 a 5 anni con un adulto | max 15 | 30'

DOVE VANNO TUTTI I DESIDERI?

Rito magico danzante con
FRANCESCA AMAT e **MANUEL CONSIGLI**

Vanno forse in un cielo al centro di una stanza? Vanno in un libro che diventa danza? C'è un posto in qualche parte della terra dove i desideri si incontrano?
Il desiderio esce dalla testa o dal cuore? E se il desiderio esce dai piedi? diventa una danza? Si ! diventa un gioco da danzare e da saltare!
Vieni a scoprirlo, ci sono desideri che non avremmo mai immaginato. Ci sono desideri che non hanno ancora un nome, sono ancora dei pezzi di mistero. Quando li avremo scoperti, nascosti nel libro, salteremo a suon di musica, perché se voglio l'erba delle stelle e non posso raggiungere il cielo inventerò un cielo di terra per fare uscire tutti i desideri!

10:30 Exma Tenda Tictac
> da 2 a 5 anni con un adulto | max 15 | 45'

OGGI MI SENTO BLU, OGGI MI SENTO GIALLO

Laboratorio a cura di **EVA RASANO**
VEDI PAG. 10

10:30 Exma Sala Puà
> da 5 a 100 anni | max 50 | 50'

BALLAMI UN LIBRO

Laboratorio/performance
Ideazione **PERE FAURA** e **TANTÀGORA**
Creazione **PERE FAURA**, **CLAUDIA SOLWAT** e **JAVIER VAQUERO**
Esecuzione **CLAUDIA SOLWAT**
Montaggio Sonoro **JAVIER VAQUERO** e **RAMÓN CIÉRCOLES** Musica **VVAA**
VEDI PAG. 27

10:30 Exma Tenda Suegiù
> da 8 a 10 anni con un adulto
| max 15 | 120' | € 5,00

LIBERO ZOO

Laboratorio a cura di **GEK TESSARO**

Osservare ciò che ci circonda, allenare lo sguardo, può aiutarci a scoprire e conoscere davvero ciò che vediamo: è la prima indispensabile azione che ci aiuta a rispettare gli altri. Il laboratorio parte dal formidabile strumento della ricerca: riunendo tutte le informazioni che il gruppo possiede su un determinato animale o su una specie, la conoscenza di ciascuno si arricchirà di quella degli altri. Forti delle informazioni raccolte e della propria memoria visiva si passerà poi alla rappresentazione grafica (bozzetti al tratto) dell'animale scelto, mettendo a confronto gli elaborati per identificare non il lavoro più "bello" ma quello più efficace nell'evidenziare le caratteristiche particolari del soggetto. Nella fase finale verrà utilizzata la tecnica del collage per la rappresentazione degli animali.

10:30 Exma Sala Zizù
> Babbo Parking
Per adulti

MALLKO E PAPÀ

Incontro con **GUSTI**
In collaborazione con **Centro Down Cagliari**

Ricordo che alcuni anni fa chiesi all'universo, al grande spirito come volete chiamarlo, la possibilità di provare "l'amore totale". Non qualcosa che ci si avvicinasse, no. Proprio l'amore vero. Si deve stare attenti a ciò che si desidera, perché si può avverare.

Sono parole di Gusti, autore del libro *Mallko e papà*, vincitore del Bologna Ragazzi Award for disabilities 2016. L'illustratore argentino ci racconterà la sua esperienza di papà di Mallko, bambino con la sindrome di Down. Lo farà con la forza di un racconto, affidato a parole e immagini, nato dal desiderio di condividere un vissuto carico di dubbi e momenti di sconforto, ma anche di molti giochi e molto, moltissimo amore.

> DOMENICA 7 OTTOBRE

11:00 Exma Sala Bubù
> da 1 a 2 anni con un adulto | max 6 | 45' | € 5,00

TATCH

Laboratorio/performance con **ANNA RESMINI**, **GIULIA ZAFFARONI** e **EMANUELE MANISCALCO**
Una produzione
FOG Triennale Milano Performing Arts
VEDI PAG. 13

11:00 Exma Tenda Lassù
> da 3 a 10 anni (sotto i 5 anni con un adulto)
| max 20 | 45'

VIA DEL DESIDERIO N.13

Giochi da tavolo a cura di **FRANCESCA CARA**
VEDI PAG. 14

11:00 Exma Tenda della Terrazza
> da 7 a 13 anni | max 25 | 45'

DE-SIDERIBUS

Laboratorio a cura di **TECNOSCIENZA**
VEDI PAG. 8

11:30 Exma Tenda Blablà
> da 3 a 5 anni con un adulto | max 20 | 75' | € 5,00

LA CITTÀ CHE VORREI

Laboratorio a cura di **MOOK**
VEDI PAG. 15

11.30 Exma Tenda dell'Albero
> da 5 a 100 anni

SPORTELLO D'ASCOLTO POETICO

Con **BERNARD FRIOT** e **ALESSANDRO RICCIONI**

Avvicinatevi uno per volta, o in due se avete bisogno di farvi coraggio. Due poeti ascolteranno un vostro desiderio e in cambio vi regaleranno una rima, una poesia, una filastrocca. Scelta fra quelle scritte da loro o fra quelle che hanno amato di più.

11:30 Exma Tenda Gluglù
> da 6 a 10 anni | max 20 | 90' | € 5,00

COSA DESIDERO ESSERE?

Laboratorio a cura di **CRISTINA PORTOLANO**

Sei un bambino ma vorresti essere una melanzana o qualsiasi altro ortaggio? Sei una femmina e vorresti essere un maschio? Magari un robot? Oppure un fiore, un animale o una pianta? A partire dai desideri più bizzarri e da elenchi immaginari di qualità speciali che si desidera possedere, ogni partecipante studierà un proprio personaggio di fantasia che diventerà il protagonista o la protagonista di una microstoria da sviluppare attraverso il disegno e il linguaggio del fumetto. A far da bussola durante il laboratorio sarà il libro "Io sono Mare" edito da Canicola.

11:45 Exma Tenda Cucù
> da 3 a 5 anni con un adulto | max 15 | 75' | € 5,00

SE POTESSI, LIBERO DALLE PAURE

Laboratorio a cura di **FRANCESCA GENTILE** e **ELISA ROTA (ALCHEMILLA)**
VEDI PAG. 7

11:45 Exma Tenda Tictac
> da 4 a 6 anni | max 15 | € 5,00

VORREI... CON TUTTI I SENSI!

Laboratorio di illustrazioni tattili con
CRISTINA BERARDI e **DANIELA POMATA**

I libri si leggono, si guardano, si ascoltano, si odorano e... si toccano! Lo sapevi? Hai voglia di illustrare delle storie da toccare? Sì, insomma, da leggere con le dita! Stoffe, cartoncini, fili, bottoni, chiusure lampo, forbici, colle, storie, desideri e fantasia! ... E i suoni? Perché no? Abbiamo detto "Vorrei... con tutti i sensi!"

12:00 Exma Sala Bubù
> da 1 a 2 anni con un adulto | max 6 | 45' | € 5,00

TATCH

Laboratorio/performance con **ANNA RESMINI**, **GIULIA ZAFFARONI** e **EMANUELE MANISCALCO**
Una produzione
FOG Triennale Milano Performing Arts
VEDI PAG. 13

12:00 Exma Tenda Lassù
> da 3 a 10 anni (sotto i 5 anni con un adulto)
| max 20 | 45'

VIA DEL DESIDERIO N.13

Giochi da tavolo a cura di **FRANCESCA CARA**
VEDI PAG. 14

12:00 Exma Tenda della Terrazza
> da 7 a 13 anni | max 25 | 45'

DE-SIDERIBUS

Laboratorio a cura di **TECNOSCIENZA**
VEDI PAG. 8

> DOMENICA 7 OTTOBRE

12:00 Exma Torretta Tam Tam
> da 6 a 8 anni con un adulto

GUARDA CHE TI RIGUARDA

Incontro con **SONIA BASILICO**

Saper guardare con attenzione e meraviglia permette di scoprire nuovi orizzonti là dove pensavamo di conoscere già tutto. Così hanno fatto gli artisti, allenando lo sguardo e il pensiero alla curiosità e al desiderio, hanno immaginato un mondo nuovo, esprimendo un proprio originale pensiero, hanno rifiutato ogni omologazione e rassegnazione, regalando al mondo una bellezza senza fine. Viaggeremo fra i particolari delle opere d'arte, scopriremo, immagineremo, cercheremo di indovinare, giocheremo a comporre e ricomporre, e visiteremo le proposte dei siti museali e delle app d'arte.

12:00 Exma Incimallescale
> da 9 a 11 anni

MAPPAMONDO OTTIMISTA

Incontro con **DAVIDE MOROSINOTTO**

I social network traboccano di notizie tragiche, vere o addirittura inventate. Ma non è che i giornali o la TV se la cavino tanto meglio... Il mondo sta andando a rotoli? Dobbiamo prepararci alla catastrofe? Forse... o forse dipende anche dalle storie che decidiamo di raccontare, e dalle notizie che scegliamo di mettere sotto i riflettori. È quello che pensa la nipotina di Phileas Fogg, il celebre gentiluomo del giro del mondo in 80 giorni, oggi diventato un anziano brontolone spaventato dai tempi moderni. Riuscirà la ragazzina a fargli cambiare idea?

12:00 Exma Sala Zizù
> da 11 a 100 anni

THE STONE E PETRADEMONE

Le affinità elettive: due storie così lontane, così vicine.
Incontro con
MANLIO CASTAGNA e **GUIDO SGARDOLI**
In collaborazione con **Mondadori** e **Piemme**

Uno dei più grandi scrittori italiani per ragazzi - Guido Sgardoli (The Stone, *Piemme*) - e l'esordiente Manlio Castagna (Petrademone, *Mondadori*), vicedirettore artistico del Giffoni Film Festival, dialogano delle rispettive storie alla scoperta di punti di incontro e di nutrimenti culturali straordinariamente simili. Le loro passioni per il cinema, per le serie televisive e per un certo genere di letteratura (Stephen King su tutti), hanno condotto i due autori, pur attraverso percorsi diversi, ad incrociarsi, conoscersi e a condividere spazi narrativi vicinissimi. Le opere che presentano a *Tuttestorie* hanno molti punti in comune. Venite a scoprirli con loro.

15:00 Exma Tenda Suegiù
> da 3 a 5 anni con un adulto | max 15 | 45' | € 5,00

BARAONDA: PANCIA, TESTA, CUORE

Laboratorio a cura di **FRANCESCA LILLIU**
VEDI PAG. 7

15:00 Exma Torretta Tam Tam
> da 4 a 7 anni con un adulto | max 7 | 90' | € 5,00

DESIDERI NASCOSTI

Laboratorio a cura di **SILVIA GEROLDI**
In collaborazione con **Lapis**
VEDI PAG. 12

15:00 Exma Incimallescale
> da 6 a 10 anni | max 20 | 90' | € 5,00

COSA DESIDERO ESSERE?

Laboratorio a cura di **CRISTINA PORTOLANO**
VEDI PAG. 19

15:00 Exma Tenda Lassù
> da 6 a 10 anni | max 20 | 45'

LA BOTTEGA DEI DESIDERI

Laboratorio a cura di
DANIELA CIMINO e **GIORGIA CADEDDU**

Un piccolo spazio con due bottegai che potranno soddisfare i desideri dei bambini: una bacchetta magica, una maschera da animale fantastico, una spada argentata, una scatola, una valigia, un razzo, una corona, un pupazzo, un mostro, un telefono che fa viaggiare nel tempo, la luna. Uno spazio pieno di materiali diversi che si trasformeranno nell'oggetto dei propri sogni.

15:00 Exma Tenda dell'Albero
> da 7 a 10 anni | 15 | 90' | € 5,00

PICCOLO LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Laboratorio a cura di **GUIA RISARI**

Attraverso una serie di giochi di scrittura e di lettura, si realizzerà un vivace dialogo tra i partecipanti che impareranno a divertirsi componendo testi di vario tipo.
Tecniche di scrittura automatica, giochi di scrittura, composizioni libere e guidate diventeranno l'occasione per divertirsi, dar forma a esperienze reali e immaginarie e assistere alla creazione di varie forme di scritti, dalla poesia al diario.

15:00 Exma Tenda Tictac
> da 7 a 11 anni | max 15 | 90' | € 5,00

STELLE CADENTI A PORTATA DI MANO

Laboratori con
SILVIA RUBECHI (LIBRI DA ABITARE)
VEDI PAG. 15

EVENTI GRATUITI · SU PRENOTAZ. CON TICKET · SU PRENOTAZ. GRATUITI · ADULTI GRATUITI

> DOMENICA 7 OTTOBRE

15:30 Exma Tenda Gluglù
> da 3 a 6 anni con un adulto | max 15 | 60' | € 5,00

TRASFORMAZIONI

Laboratorio a cura di **AGNESE BARUZZI**
In collaborazione con **Lapis**

Partendo dai libri "TRASFORMA..." editi da Lapis, ogni partecipante trasformerà una figura a scelta nell'animale dei propri desideri. Un laboratorio semplice e creativo che metterà alla prova grandi e piccoli.

15:30 Exma Tenda Cucù
> da 5 a 7 anni | max 20 | 60'

L'ARTE DEI DESIDERI

Laboratorio di storie e macchine fantastiche
A cura di **EVELISE OBINU**

Ci sono desideri silenziosi e timidi, desideri impertinenti, desideri scoppiettanti che non sanno stare al loro posto, desideri dimenticati e alcuni che forse non dovrebbero avverarsi. Ci sono anche i desideri, quelli piccoli che dormono accovacciati sulla punta del naso... E se tu potessi esprimere un desiderio... quale forma avrebbe? Ti aspettiamo nella fabbrica delle macchine fantastiche per scoprirlo!

15:30 Exma Tenda Blablà
> da 5 a 10 anni | max 20 | 105' | € 5,00

CON LE MIE MANI

Laboratorio a cura di **MOOK**
VEDI PAG. 12

16:00 Exma Sala Puà
> da 3 a 6 anni con un adulto | max 20 | 75'

CONCERTO DEI DESIDERI

Performance con **FRANCESCA GENTILE, ELENA IODICE** e **ELISA ROTA**
VEDI PAG. 27

dalle 16:00 in poi Piazza Blabà
> da 5 a 8 anni

IL LABIRINTO DEI DESIDERI

Laboratorio a cura di **RICCARDO TANCA (Foglivolanti)**

Non sempre i cattivi della fiabe hanno perfide aspirazioni come ci raccontano. Entrando nel labirinto scopriremo che "il lupo" non è così cattivo, semplicemente desidera una bistecchina di maiale, ben cotta, con patatine di contorno. Ogni partecipante, a turno, sarà invitato a calarsi nei panni di uno spietatissimo malvagio delle fiabe e, attraversando il labirinto, realizzerà un suo desiderio. Ma attenzione il labirinto non è un semplice percorso intricato, le sue pareti immaginarie sono fatte di fiabe, storie, racconti. Munito di equilibrio, intuito, entusiasmo e fantasia, risolvi l'enigma!

16:00 Exma Tenda Lassù
> da 6 a 10 anni | max 20 | 45'

LA BOTTEGA DEI DESIDERI

Laboratorio a cura di
DANIELA CIMINO e **GIORGIA CADEDDU**
VEDI PAG. 20

16:15 Exma Tenda Suegiù
> da 4 a 6 anni | max 15 | 60' | € 5,00

VORREI... CON TUTTI I SENSI!

Laboratorio di illustrazioni tattili con
CRISTINA BERARDI e **DANIELA POMATA**
VEDI PAG. 19

16:30 Exma Sala Zizù
> da 11 a 100 anni

LA LUNA DEI MUSI ETERNI

Gli animali e gli umani, Visi e Musi che si guardano: il primo desiderio dell'altro da sé
Incontro fra parole e musica con
BRUNO TOGNOLINI e **GIUSEPPE FESTA**

Due scrittori parlano dei loro libri lupi, libri animali domestici e selvaggi, storie che ci avvicinano alle radici di noi stessi. Raccontano, fra le righe di quei libri, dell'oscuro primordiale desiderio di noi umani per questi fratelli alieni, che malgrado abbiamo vinto e soggiogato, mangiato e addomesticato, rimangono ai nostri occhi misteriosamente più belli e più veri di noi. E poiché i due porteranno le chitarre, quando avranno finito di parlare, ne canteranno e suoneranno.

16:30 Exma Sala Bubù
> da 3 a 8 anni con un adulto | max 20 | 60' | € 5,00

CAPPUCCETTO BIANCO

Di Bruno Munari
Narrato e danzato da **ELENA MORANDO**
Laboratorio/performance - produzione **Tuttestorie**
VEDI PAG. 9

16:30 **Exma Tenda della Terrazza**
> da 7 a 13 anni | max 25 | 45'

DE-SIDERIBUS

Laboratorio a cura di TECNOSCIENZA
VEDI PAG. 8

17:00 **Exma Tenda Cucù**
> da 2 a 5 anni con un adulto | max 15 | 60' | € 5,00

DESIDERI IN MOVIMENTO

Laboratorio di gioco e movimento con
CLAUDIA SOLWAT

Il desiderio di arrivare, volare e sognare. Nascondersi e ritrovarsi in un ambiente diverso pieno di possibilità. Dipingere lo spazio e riempirlo con le orme dei piedi. Raggiungere le stelle e scoprire nuovi pianeti. Muoversi assieme e diventare uno solo. Una pratica di esplorazione e condivisione dello spazio di relazione e gioco attraverso il movimento.

17:00 **Exma Tenda dell'Albero**
> da 2 a 5 anni con un adulto | max 15 | 45'

DOVE VANNO TUTTI I DESIDERI?

Rito magico danzante con
FRANCESCA AMAT e MANUEL CONSIGLI
VEDI PAG. 18

17:00 **Exma Tenda Giuglù**
> da 2 a 5 anni con un adulto | max 15 | 60' | € 5,00

MACCHIA DEI MIEI SOGNI

Laboratorio a cura di AGNESE BARUZZI
VEDI PAG. 14

17:00 **Exma Incimallescale**
> 6 a 10 anni

OGNI FIABA UN DESIDERIO

Incontro con NICOLETTA GRAMANTIERI
e SARA MARCONI
In collaborazione con **Lapis**

La Matrigna di Biancaneve vuole essere la più bella del reame, la mamma di Mignolina desidera tanto un bambino e Cenerentola sogna di andare al ballo: ogni fiaba nasconde un desiderio. I personaggi inseguono i loro desideri, e noi li inseguiremo con loro. Li cercheremo nelle fiabe più note e in quelle sconosciute ai più, li staneremo e proveremo a rispondere a una domanda semplice e importante: cosa sarebbe successo se i protagonisti delle fiabe non avessero desiderato nulla?

17:00 **Exma Tenda Tictac**
> da 8 a 11 anni | max 20 | 60'

NEL SALOTTO DI MISS AUSTEN

Laboratorio a cura del CLUB JANE AUSTEN

Facciamo un salto nel tempo di circa duecento anni e immergiamoci nel mondo ottocentesco di un'autrice che ha lasciato il segno nella letteratura mondiale. Miss Austen concede libero accesso ai bambini al suo salotto, dove gustando un buonissimo tè accompagnato dai pasticcini, converserà con loro di ambizioni, desideri, attese e aspettative. La scrittrice ribelle che ha rotto il muro della proibizione all'editoria al femminile, si racconterà e, attraverso la protagonista più conosciuta dei suoi romanzi, Elizabeth Bennet, e in compagnia di altre preziose amiche, realizzerà un diario dei sogni con i bambini e le bambine partecipanti.

17:00 **Exma Tenda Lassù**
> da 6 a 10 anni | max 20 | 45'

LA BOTTEGA DEI DESIDERI

Laboratorio a cura di
DANIELA CIMINO e GIORGIA CADEDDU
VEDI PAG. 20

17:00 **Exma Torretta Tam Tam**
> Babbo Parking
Per adulti

VIAGGIO CON LA MATITA

Incontro con GUSTI

Dall'Argentina a Barcellona, passando per Parigi e Madrid, sempre con una compagna accanto: la sua matita. Gusti, uno dei più interessanti illustratori contemporanei racconterà di sé e del suo rapporto con il disegno, dai primi studi alla scuola d'arte Fernando Fader, ai primi passi nel mondo dell'animazione che lo hanno condotto negli studi di Hanna Barbera, sino all'approdo nell'editoria per l'infanzia e al Bologna Ragazzi Award for disabilities 2016 con il libro Mallko e papà.

EVENTI GRATUITI · SU PRENOTAZ. CON TICKET · SU PRENOTAZ. GRATUITI · ADULTI GRATUITI

> DOMENICA 7 OTTOBRE

17:30 **Exma Tenda Blablà**
> da 5 a 10 anni | max 20 | 105' | € 5,00

CON LE MIE MANI

Laboratorio a cura di MOOK
VEDI PAG. 12

17:30 **Exma Tenda della Terrazza**
> da 7 a 13 anni | max 25 | 45'

DE-SIDERIBUS

Laboratorio a cura di TECNOSCIENZA
VEDI PAG. 8

17:30 **Exma Tenda Suegiù**
> da 12 a 100 anni

CONTRO I DESIDERI,
DESIDERI CONTRARI

Incontro con ALESSANDRO Q.FERRARI
In collaborazione con **De Agostini**

Desiderare è l'origine di tutte le storie. Nulla accade se un personaggio non desidera, mettendo in moto gli eventi che cambieranno il suo (e il nostro) mondo. Per questo siamo abituati a ritenere il desiderio, e ancor più il desiderio dell'impossibile, la qualità più alta di ognuno. Ma è davvero così? È sempre sbagliato non avere desideri? Quando il rinunciare a un desiderio, e quindi far fallire un sogno, è la cosa giusta da fare? Lady Macbeth diceva "Meglio essere ciò che distruggiamo, che inseguire con la distruzione una dubbiosa gioia" perché sapeva che ottenere ciò che si desidera non sempre è bene e che anzi, a volte, il desiderio spinge al male. Ma come si comprende la differenza fra i due desideri? A partire dalla storia di Tata, Laura, Jo e Mario, i protagonisti del romanzo di Alessandro Q. Ferrari "Le ragazze non hanno paura", cercheremo di trovare la risposta a questa domanda per dare forma a ciò che dentro al desiderio vale sempre la pena di essere inseguito.

18:00 **Exma Tenda dell'Albero**
> da 2 a 5 anni con un adulto

PAPÀ, MI PRENDI LA LUNA,
PER FAVORE?

Letture a cura di NATI PER LEGGERE
VEDI PAG. 13

18:00 **Exma Tenda Lassù**
> da 6 a 10 anni | max 20 | 45'

LA BOTTEGA DEI DESIDERI

Laboratorio a cura di
DANIELA CIMINO e GIORGIA CADEDDU
VEDI PAG. 20

18:15 **Exma Incimallescale**
> da 6 a 10 anni con un adulto | max 20

IL VIAGGIO CHE VORREI

Strade per orientarsi (o perdersi) insieme a Mia e Pepe
Laboratorio a cura di SUSTAINABLE HAPPINESS, PROGETTO BAREGA e GIORGIA ATZENI con SARDEGNA FILM COMMISSION.

Mia e Pepe sono due piccoli esploratori che sognano di diventare grandi registi che, con i loro appunti di viaggio e la loro inseparabile telecamera, ti daranno tanti eco-consigli utili per visitare luoghi sognati. Scoprirai che fare un viaggio eco-sostenibile significa rispettare e sostenere la Natura e gli abitanti cha la vivono. Attraverso disegni e collage, costruirai una mappa per raggiungere qualunque posto tu desideri senza più rischiare di perderti nel labirinto dei cattivi viaggiatori!

18:30 **Exma Sala Bubù**
> da 3 a 8 anni con un adulto | max 20 | 60' | € 5,00

CAPPUCCETTO BIANCO

di Bruno Munari

Narrato e danzato da ELENA MORANDO
Laboratorio/performance - produzione **Tuttestorie**
VEDI PAG. 9

18:30 **Exma Tenda Giuglù**
> da 3 a 6 anni con un adulto | max 15 | 60' | € 5,00

TRASFORMAZIONI

Laboratorio a cura di AGNESE BARUZZI
VEDI PAG. 21

18:30 **Exma Tenda Cucù**
> da 3 a 8 anni con un adulto

TINOTINTIN,
UN'ORCHESTRA DI MATERIALI

Incontro in musica con ELISABETTA GARILLI

Partendo dai libri "TRASFORMA..." editi da Lapis, ogni partecipante trasformerà una figura a scelta nell'animale dei propri desideri. Un laboratorio semplice e creativo che metterà alla prova grandi e piccoli.

18:30 **Exma Tenda Tictac**
> da 4 a 100 anni

DESIDERI FORZUTI

Narrazione con SUSI DANESIN
VEDI PAG. 16

> DOMENICA 7 OTTOBRE

18:30 Exma Tenda della Terrazza
> da 7 a 13 anni | max 25 | 45'

DE-SIDERIBUS

Laboratorio a cura di **TECNOSCIENZA**
VEDI PAG. 8

18:30 Exma Torretta Tam Tam
> da 8 a 10 anni

IO SONO MARE

Incontro con **CRISTINA PORTOLANO** e **GIULIA BALZANO**
In collaborazione con **ARC** e **Menabò**

Una storia per immagini e immagini che scrivono una storia. *UNA* storia di mare, evidentemente, ma non solo. È *LA* storia di Mare, e del suo viaggio curioso e pieno di coraggio nei mondi mai esplorati che si muovono sotto la superficie dell'acqua. I mondi dentro il mare sono tanti, e sono una giostra di incontri e di scoperte impensabili. Incontrare Mare è giocare con le forme e i colori del suo viaggio, è immaginare le nostre esplorazioni, la compagna o il compagno delle nostre avventure, è ricordare le paure più grandi e le risate più rumorose, le complicità, la forza della condivisione e le schiene voltate all'improvviso. Giocare con Mare è giocare con noi. Forme e colori dentro un mare che ci racconta.

18:30 Exma Sala Zizù
> da 11 a 100 anni

INVENTASTORIE

Incontro/laboratorio con **DAVIDE MOROSINOTTO** e **PIERDOMENICO BACCALARIO**
In collaborazione con **Mondadori**

Ce l'hai una storia? è il concorso organizzato da Mondadori e riservato a tutti i ragazzi con meno di 18 anni, per proporre una loro idea che poi verrà trasformata, da un team di scrittori, in un vero romanzo. Sembra facile... ma da dove arrivano le idee? E quando l'idea c'è, come si fa a farla germogliare e crescere? Pierdomenico Baccalario e Davide Morosinotto proveranno a mostrarcelo in diretta con questo laboratorio a metà tra il corso di scrittura e il gioco di ruolo. E se pensate di non avere fantasia, non importa: tutto quello che serve è un desiderio da esprimere, un po' di tecnica, e voglia di divertirsi.

18:45 Exma Tenda Suegiù
> da 6 a 9 anni

KARAMAZOV!

Incontro/laboratorio di fumetto con **GUD**
In collaborazione con **Tunuè**

Timothy Top ha 8 anni e una notte riceve un super potere che cambierà la sua vita e i destini di tutte le persone a lui vicine, dandogli la forza di sconfiggere il malvagio Mister Plumbee. Un incontro/laboratorio che diventa il racconto recitato e disegnato delle avventure di Timothy Top. I bambini entreranno nel mondo di Timothy attraverso le parole e i disegni di Gud che inviterà i partecipanti a mettersi in gioco con la creazione di un fumetto personale.

20:00 Exma Piazza Blablà
> per tutti

L'ERBA VORREI, IN TUTTI I GIORNI MIEI

Per la Festa Finale quest'anno il Festival ha deciso che era un peccato cercare altrove, coi bei talenti che abbiamo lì, e ha chiesto ai suoi stessi ospiti, autori e illustratori e musici e vari artisti, di regalarci qualcosa.
Nascerà una rassegnetta lilliput di Atti di Desiderio, orchestrata da **CATIA CASTAGNA**.

Vedremo
SUSI DANESIN, coi suoi libri che parlano muti con faccia di clown; **GEK TESSARO**, coi suoi pasticci stupendi di colori nel maxischermo; **ALCHEMILLA** ed **ELENA IODICE**, coi loro simboli antichi e segni d'arte tracciati dai bambini; **ELISABETTA GARILLI**, coi suoi concerti che suonano il desiderio di suonare della gente; la potente **ONDADURTO**, gran macchina teatrale strepitosa, che cercherà di dire lo strepito di un desiderio; lo **IAC** con il rito sonoro dei Magari.
Alla fine la morale della favola, il saluto e l'appuntamento saranno come sempre nostri, del Festival Tuttestorie: semi dell'Erba Vorrei per il prossimo anno.

GRAZIE

a tutti voi e ai tanti altri che ci hanno sostenuto

Marco Murgia · Gianluca Massidda · Daniela Zuncheddu · Chiara · Roberto Casini · Geltrude Piquereddu · Claudia Lavra · Francesca Spissu · Cristiana Casu · Pulci Volanti · Gianfranco Liori · Franca Rita Porcu · Pierdomenico Baccalario · Marco Cabitza · Roberto Zaccheddu · Andrea Camarra · Gianluca Floris · Raffaele Mariani · Marcello Cadeddu · Andrea Alonzi · Clara Ligas · Alessandra Pellegrino · Radio X · Loredana Mulas · Francesca Ranuzzi · Associazione Foglivolanti · Maria Denotti · Giorgia Atzeni · Chiara Regina Pinton · Maurizio Ortu · Francesco Pilia · Alessandro Pili · Luisa Mattia · Pia Valentinis · Gabriella Sedda · Francesca Serra · Claudia Pupillo · Marco Mostallino · Gabriele Peri · Charles Borgmann · Fondazione di Sardegna · Maria Paola Masala · Anna Becchi · Gabriella Congiu · Andrea Valente · Andrea Serra · Giuseppina Frigau · Maria Grazia Caredda · Giuditta Sireus · Maria Francesca Carboni · Camelozampa · Roberta Perra · Giusi Quarenghi · Francesca Murrighile · Daniela Fois · Raffaele Ibba · Daniela Idili · Mara Ravasi · Remigio Puddu · Costanza Carta · Margherita · Silvana Caria · Pasquangela Mannu · Clara Faustini · Giargia Angioni · Filippo Gatto · Carmen Dobre · Rachele Ghiloni · Marco Peri · Alessandra Bernardini · Gabriella Mallus · Franca Mazzoli · Alessandro Riccioni · Claudia Sias · Margherita Mallus · Giusi Sestu · Giorgio Ledda · Anna Luisa Randaccio · Seiz – Studio editoriale Ileana Zagaglia · Bernard Friot · Giovanna Porcu · Paolo Bagliani · Giorgia Paddeu · Rita Pitzalis · Rossella Monti · Fondazione Dessì · Adriana Borghero · Renzo Cugis · Francesca Piras · Daniela Cucciari · Maria Carrozza · Antonella Veri · Luisa Ziliani · Giuseppe Pace · Maria Luisa Scioni · Manuela Lai · Sandra Minciotti · Fabio Marceddu · Mario Onnis · Gabriella Lostia · Alessandra Mulliri · Maria Igina Zucca · Conad · Evelise Obinu · Gionata Bernasconi · Carta Alessandro · Giulia Barella · Anna Rita Rossi · Francesca Columbu · Francesca Turnu · Lodovica Cima · Daniela Dessì · Alberto Melis · Chourmo · Alice Keller · Mauro Manca · Maria Francesca Ollosu · Benedetta Bianchi · Antonella · Giuseppe Murru · Sergio Vacca · Mauro Martinez · Andrea Faedda · Francesca Cara · Rita Vinelli · Sardegna Film Commission · Saba Giovanna · Gabriele Urgu · Tiziana Sedda · Ginevra Giaime Vittoria Mameli · Maurizio Paluma · Basciu Francesca · Giovanna Frigimelica · Salvatore e Tiziana Campus · Liliana Cupido · Donatella Ligas · Livy Former · Mauro Mamusa · Serenella Cabiddu · Roberta Melis · Roberta Ciuti · Laura Naitza · Valeria Usai · Adriana Meloni · Enrica Ena · Daniela Moi · Francesca Cannas · Annalisa Casti · Carmen Pirino · Antonello Murgia · Giovanna · Andrea Pau · Francesco D'adamo · Paola Mulazzi · Barbara Piras · Cristina Marrocu · Maria Vittoria Pilia · Katia De Marco · Sabrina Piroddi · Emanuele Scotto · Francesca Vinci · Elena Canu · Ludovica Romagnino · Paola Loi Zedda · Cenza Saba · Sara Marconi · Luana Astore · Venere Soddu · Luca Lecis · Elena Acerbi · Fabrizio Lo Bianco · Chiara Beretta Mazzotta · Fabio Geda · Paola Dore · Sara Gamberini · Enrico Tola · Andrea Scano · Silvia Corda · Teresa Porcella · Sonia Basilico · Simonetta Mura · Silvia Trabalza · Elisa Cogodi · Guastini Alessia · Antonio Ferrara · Angelo Monne · Lorenzo Monaco · Agostino Cacciabue · Emanuela Scalici · Lorena Deiana · Sandra Olianas · Federica Frigu · Ignazio Fulghesu · Nicola Cinquetti · Diana Segre · Jessica Murru · Silvia Geroldi · Consorzio Camù · Nevina Fiori · Lara Mezzanotte · Emanuele Ortu · Guido Sgardoli · Michela Dessì · Antonio Mallus · Angela Dessì · Gruppo Iglesiente · Daniela Iride Murgia · Alessandra Fanti · Caterina Tabasso · Ilaria Buttu · Marocchi Rossella · Elisabetta Cappai · Compagnia dei Cammini · Valentina Sanjust · Paola Dessì · Elena Poma · Cristiana Zidda · Janna Carioli · Tiziana Perniciano · Antonio Maieli · Arianna Cominu · Francesco Cittadini · Maya Marianucci · Annita Piselli · Paola Dalmasso · Mario Mariani · Massimo Del Rio · Carta Monica · La Tana di Lunamoonda · Elvira Simbula · Michela Musa · Uovonero Edizioni · Alessandra Scano · Valentina Tatti · Ilaria Filograsso · Ivana Falco · Anna Maria Pillosu · Monica Simona Dazzi · Guido Bandino · Elisa Marras · Chiara Stancati · Valentino Puxeddu · Alice Fornasetti · Marreddu Sonia · Emanuela Pili · Eva Rasano · Daniela Melis · Nicoletta Gramantieri · Titti Deplano · Davide Morosinotto · Paola Caocci · Federica Corda · Paola Casula · Lorenzo Tozzi · Luigi Lai · Marta Chessa · Marina Putzolu · Hamelin Associazione Culturale · Katia Cardia · Il Cinghiale · Venera Soddu · Imago Mundi · Andrea Tullio Canobbio · Istituto Comprensivo 2 Quartu Scuola Primaria · Nicoletta Saba · Michela Farina · Antonio Pinna · Alessandro Gatti · Isabella Braga · Valeria Pirari · L'Albero delle Meraviglie · Eleonora Secchi · Elena Catte · Ignazio Murru · Stefania Mancosu · Luciana Marcis · Massimo Congiu · Troja Emma · Tiziana Pani · Mureddu Francesca · Anastasia Rotondo · Stefania Angioni · Stefania Del Rio · Teresa Carboni · Emanuela Farci · Cinzia Sanna · Esther Grandesso · Monica Zicca · Stefania Corda · Vanna Galaffu · Valeria Pucci · Elisabetta Siddi · Mila Murta · Martina Ibba · Milena Atzori · Marroccu Anna Maria · Mariarita Fulghesu · Ciro Auriemma · Anna Parola · Caterina Ramonda · Laura Murgia · Massimiliano Maiucchi · Anna Sarfatti · Michele D'Ignazio · e tutti i caposquadra

Mauro Usai · Anna Rita Casti · Nanni · Caterina Urgu · Cristina Bellei · Rosy Nardone · Isabella · Silvia Boi · Mauro Pittau · Greta Minerva Rolla · Barbara Casini · Enrica · Lina Nonna · Enrico Pau · Lucia Usai

4/5/6/7 ottobre

SE POTESSI ESPRIMERE UN DESIDERIO

Una ricerca di desideri in movimento

Quest'anno nella Sala Puà non troverai una mostra, ma scoprirai un ambiente narrativo da guardare col naso all'insù, oppure di corsa danzando con i tuoi desideri. Unisciti al gruppo per immaginare, creare, ascoltare e suonare la forma dei desideri. Partecipa ad un'esperienza artistica coinvolgente che trasforma la Sala Puà in un viaggio di stelle, sogni e bellezza ispirato alle illustrazioni del libro *Se potessi esprimere un desiderio...* di Jimmy Liao. Uno spazio giocoso e dinamico, in continua trasformazione, che ospiterà performance e attività aperte a tutti, con il desiderio di sentirci più vicini. Al segnale convenuto una filastrocca irromperà nella quiete contemplativa della sala e un rito lirico e vocale sarà officiato dai volontari con la partecipazione di tutti i presenti.

Una produzione originale per il 13° Festival Tuttestorie

A cura di **MARCO PERI**
Concept e design **ALESSANDRA LAI**
Testi **BRUNO TOGNOLINI**
Animazione teatrale **IAC, Centro Arti Integrate**, Matera
Illustrazioni di **JIMMY LIAO** © tratte dal libro
Se potessi esprimere un desiderio...
(Traduzione di **Silvia Torchio, Edizioni Gruppo Abele**, 2015)

4/5/6 ottobre
> per le scuole | Prenotazione in Sala Puà

TE.I.e R.A.

Teatro Infanzia e Racconti Astrali

Ogni mattina lo spazio accoglierà il mondo della scuola con un'animazione teatrale curata da IAC Centro Arti Integrate, Matera. Un gruppo di attrici darà vita a una performance collettiva, un rituale coinvolgente che parla di desideri e sogni condivisi. Alcuni versi di Bruno Tognolini prenderanno vita in un circolo contagioso, innescando un gioco di ripetizione tra gli attori e il coro dei partecipanti. Seguendo echi di voci e suoni si giunge nel luogo dove hanno origine i desideri, a contatto con i propri astri. Bambine, bambini, ragazzi, ragazze divengono protagonisti di un'azione che si nutre della loro fantasia e delle loro esperienze.
Il gioco è quello di provare a far sentire i partecipanti immersi in un ambiente in cui i desideri non vengono esauditi ma condivisi, perché il desiderio più grande non può che essere quello di continuare a desiderare sempre.

4 ottobre > 18:45
> da 4 a 100 anni | max 50 | 30' | Gratuito

LA DANZONA DELL'ERBA CHE VORREI

Rito magico danzato con
FRANCESCA AMAT e **MANUEL CONSIGLI**

Pescheremo un pezzo di mistero, attraverseremo il cerchio dei cerchi, sulle note della musica che viene dal centro, toccheremo ad occhi chiusi l'erba delle stelle...e poi? Da dove usciranno i desideri? Dalla testa? Dal cuore? No, usciranno dai piedi con i salti! Perché se voglio l'erba delle stelle e non posso raggiungere il cielo, porto il cielo nella terra con un cerchio per fare uscire tutti i miei desideri.
I piedi salteranno nella danzona dell'erba che vorrei e i desideri, una volta usciti, vagheranno per il festival. Alcuni si appiccicheranno sui panni stesi dell'ufficio poetico altri sulla fronte dei poeti dei musicisti e degli illustratori che ne faranno nuovi libri e canzoni, altri nei fiori e nei sorrisi dei bambini e di tutti quelli che sono venuti per crescere, divertirsi e continuare a sognare.

5 ottobre > 18:30
6 ottobre > 16:00
7 ottobre > 10:30
> da 5 a 100 anni | max 50 | 50' | Gratuito

BALLAMI UN LIBRO

Laboratorio/performance
Ideazione **PERE FAURA** e **TANTÀGORA**
Creazione **PERE FAURA, CLAUDIA SOLWAT** e **JAVIER VAQUERO**
Esecuzione Cla**UDIA SOLWAT**
Montaggio Sonoro **JAVIER VAQUERO** e **RAMÓN CIÉRCOLES**
Musica **VVAA**

Cosa succede se usiamo il linguaggio della danza per scrivere, descrivere o leggere la storia contenuta in un libro?
Perché non c'è dubbio che la danza possa scrivere storie, sebbene con un alfabeto diverso, usando i passi e le azioni del corpo. Vi proponiamo un gioco letterario: guardare, ammirare e partecipare all'arte della danza, fra spazio, tempo e movimento, danzando un libro. Le uniche regole sono stabilite dalla danzatrice, che inviterà i bambini a giocare e ad immergersi fra le pagine utilizzando il linguaggio del corpo.

6 ottobre > dalle 20:45 alle 8:30
> da 9 a 11 anni | max 15 | € 5,00
(dopo i saluti e gli abbracci i genitori ritorneranno la mattina dopo alle 8.30 del mattino per prendere i propri figli/e)

L'OROLOGIO DEI DESIDERI

Notte bianca con
EMANUELE ORTU e **ROBERTA PERNARELLA**

Quando andiamo a dormire le esperienze del giorno si trasformano in immagini, scoperte, avventure, immersioni inaspettate. In questa sera inusuale, prima del "calar delle palpebre", useremo una fetta della notte per trasformare il giorno vissuto in desideri. Gli daremo forme, suoni, ritmo e sussurri, tra storie narrate e costruite, giochi. Sino a costruire il nostro orologio dei desideri, per scoprire che ogni momento può avere il suo desiderio.

7 ottobre > 16:00
> da 3 a 6 anni con un adulto | max 20 | 75'| Gratuito

CONCERTO DEI DESIDERI

Performance con
FRANCESCA GENTILE, ELENA IODICE, ELISA ROTA

I desideri sono qualcosa di segreto ma molto potente, Klee lo sapeva bene e ha trovato il modo custodirli nei suoi quadri perché non andassero persi. Ha studiato i segni di antichi popoli per creare un codice segreto da lasciare sulle sue tele. Solo pochi sapevano leggere il messaggio, ai più sembravano scarabocchi. Come Klee, come gli antichi, anche noi useremo un alfabeto segreto, fatto di simboli: andremo in cerca del suono nascosto dietro al simbolo, capace di raccontarlo, e del movimento che produce quel suono, per renderlo grande, aperto e potente. Come una grande orchestra, ognuno darà vita al proprio desiderio, dando ad esso suono e movimento. La chiusura della performance, con questa danza liberatoria, sarà, a tutti gli effetti, un inizio: i desideri saranno fatti volare in cielo, riaffidandoli all'aria capace di portarli in giro per il mondo.

INCONTRI, LABORATORI, SPETTACOLI FUORI EXMA

Anteprima Festival Cagliari May Mask
22 settembre > 20:00

Villacidro Mulino Cadoni
23 settembre > 11:00
> **Babbo Parking** | Per adulti

L'UOMO CHE TREMA

Incontro con **ANDREA POMELLA**
Lo intervista **FRANCESCO MUSOLINO**
Letture di **DANIEL DWERRYHOUSE** e **GIACOMO CASTI**
In collaborazione con **Marina Caffè Noir** e **Fondazione Premio Dessì**

Andrea Pomella, fra i più interessanti autori della nuova generazione, dopo essere arrivato finalista al Premio Strega con *Anni Luce* (Add), esordisce per Einaudi con un memoir di rara forza e intensità È la storia della depressione di un giovane uomo, o meglio è la storia di un giovane uomo che guarda il suo male in faccia per cercare di capire più che può. L'uomo che trema racconta. Guarda la sua malattia come se fosse un corpo estraneo, lo viviseziona, cerca di capire qualcosa d'importante, e di farcelo capire. Usa tutte le armi che ha a disposizione: l'intelligenza, la forza delle parole, la logica, la letteratura, l'arte, la musica, la freddezza dell'analisi, l'ironia, la memoria.

Casa Felice
6 ottobre > dalle 15:30 alle 18:30
> **Babbo Parking** | Per adulti curiosi e appassionati di fumetto e illustrazione | max 15 | gratuito su prenotazione (infofestivaltuttestorie@gmail.com)

SENZA UNA STELLA

Workshop con **CRISTINA PORTOLANO**

Cosa desideriamo? Quali sono le nostre aspirazioni e cosa ci fa stare bene? Ma desiderare ci può far soffrire? I partecipanti al workshop, guidati dall'idea allo storyboard e alla messa in pagina, saranno invitati a riflettere su se stessi per realizzare un mini fumetto di due pagine. A far da bussola nella realizzazione delle tavole e offrire interessanti spunti e motivi d'ispirazione saranno i suoi libri: *Io sono Mare*, *Quasi Signorina* e *Non so chi sei*. Il corso è rivolto a illustratori, disegnatori e narratori che vogliono migliorare la propria voce e il loro percorso (sia professionale che amatoriale). Non è richiesta nessuna preparazione particolare se non quella di venire al corso bendisposti ed entusiasti.

Babeuf
11 ottobre > 18:30
> **Babbo Parking** | Per illustratori e narratori

NUOVE FRONTIERE DELL'ANIMAZIONE PER RAGAZZI

Storie, personaggi, magia e tecnologia si incontrano. A cura di **Fondazione Sardegna Film Commission** e **Cartoon Italia**

CRISTIAN JEZDIC e **NEVINA SATTA** insieme a una delegazione di produttori internazionali incontreranno per uno speed date gli illustratori con il loro portfolio.

Per prenotare la propria partecipazione scrivere a **tuttestoriefestival@gmail.com**

Teatro Massimo
12 ottobre > 19:00
> **Babbo Parking**
| Per adulti, insegnanti, danzatori, educatori

DÉSIR MIMÉTIQUE

Incontro con
JACOPO JENNA, **LAURA MEREU** e **MOMI FALCHI**
In collaborazione con
Autunno Danza e **Sardegna Teatro**

Il coreografo e danzatore Jacopo Jenna presenterà, attraverso una breve lecture/performance ed un dialogo aperto, una tappa del progetto *Désir Mimétique* sviluppato con i bambini della classe della scuole primaria di via Sticcolma di Cagliari. *Désir Mimétique*, si riferisce liberamente al concetto di "desiderio mimetico" teorizzato dell'antropologo francese René Girard, ma cerca di riflettere sulla percezione di alcuni elementi legati ai linguaggi della danza contemporanea, partendo dal concetto di imitazione come principio basilare per la trasmissione culturale. Il laboratorio coreografico propone di partire dalla copia di celebri pezzi di danza per creare qualcosa di nuovo e inaspettato, i bambini sono stati invitati ad osservare una serie di immagini di danza dal '900 fino alla street dance di oggi e a riprodurne i movimenti trovando una nuova forma di libertà fisica al di là dei codici.

A SPASSO CON
IL FESTIVAL

Autobus CTM (partenza dall'EXMA)
5 ottobre > 17:30 **6 ottobre** > 17:00
7 ottobre > 10:30 e 17:00
> **da 9 a 12 anni con un adulto** | max 18 | 90' | € 5,00

TOUR ISTEDDA EINSTEIN

Gioco viaggiante con **CARLO CARZAN**
In collaborazione con **CTM** e **Editoriale Scienza**

Il grande genio della relatività, insieme ai suoi più fidati collaboratori e amici scienziati, ha fatto una scoperta che non ha mai divulgato. I suoi appunti sono stati portati a Cagliari da un giovane scienziato italiano, nascosti tra strade e luoghi, della città. Mostrano una stella speciale, quella che spiega il segreto della nascita dell'universo, il desiderio di tutti i più grandi scienziati. Qual è la stella tra le tante che Albert ha individuato? Per scoprirlo bisogna imparare a pensare come il grande genio e raccogliere le informazioni, salite sul Bus dei Desideri e iniziate il viaggio. Allenate le capacità del vostro cervello con Albert e il Ludomastro, trovare indizi, sia dentro il bus, che in alcuni luoghi particolari della città, tutto questo vi sarà necessario per trovare la stella misteriosa. Un gioco pensato per far divertire insieme adulti e bambini, che alleneranno la logica, la pace, il coraggio, l'immaginazione, il metodo scientifico, per provare a esaudire l'ultimo desiderio di Einstein.

Teatro Massimo
11 ottobre > 21:00
> **dai 10 ai 100 anni** | € 5,00

IL GIRO DEL MONDO DELLE DANZE URBANE IN DIECI CITTÀ

Con **ANA PI**
Ideazione, ricerche e testi **ANA PI**, **CECILIA BENGOLEA**, **FRANÇOIS CHAIGNAUD**
Montaggio video **ANA PI**
Illustrazioni del libro **JUAN SAENZ VALIENTE**
In collaborazione con
Autunno Danza e **Sardegna Teatro**

Con questo progetto performativo e didattico Ana Pi cerca di ampliare la percezione delle danze urbane in modo originale, contrastando l'equivalenza riduttiva tra dance urbana e hip hop. Attraverso un viaggio fra dieci grandi città del mondo, viene evocata l'immensa varietà di danze create, praticate e mostrate per strada. Senza pretendere di essere esaustiva, questa conferenza danzata offre una panoramica di danze urbane: la Krump a Los Angeles, la Dancehall a Kingston, la Pantsula a Johannesburg o la Voguing a New York. A seconda del contesto relativo a ciascuna di queste danze, cambieranno le caratteristiche specifiche in termini di movimento, posizione del corpo, modalità di pratica così come gli stili musicali e di abbigliamento associati a loro.

Giardino fronte EXMA
6 ottobre > 18:00
> **dai 4 anni con un adulto** | max 50 | 60'

STORIE IN MOVIMENTO

Installazione/gioco a cura di produzione **FESTIVAL FLIC**
In collaborazione con **TANTAGORA**

Le Esperienze Letterarie sono installazioni del FLIC Festival che invitano i visitatori a godere della letteratura attraverso i libri, i suoni, il gioco, l'immaginazione e la creazione. Storie in Movimento è un' Esperienza Letteraria concepita come un'installazione di albi illustrati la cui idea è quella di costruire storie basate su una pagina di un libro e pezzi di un gioco.

Osservatorio Astronomico
7 ottobre > 16:30
> **da 6 a 100 anni** | prenotazioni silvia.casu@inaf.it

COSTELLAZIONI, LE STELLE CHE DISEGNANO IL CIELO

Narrazione con **SILVIA CASU** e **SABRINA MILIA**
In collaborazione con
Osservatorio Astronomico di Cagliari

Un viaggio immaginario alla scoperta delle meraviglie del cielo stellato sia reale che immaginario. Silvia Casu conduce il pubblico ad orientarsi fra stelle e costellazioni. Grande carro, piccolo carro, Cassiopea, grande triangolo estivo, scorpione, Orione, Sirio saranno protagonisti dell'incontro, ma non mancheranno stelle cadenti, comete e segni zodiacali... per scoprire fra l'altro che l'astrologia non ha nulla a che vedere con la scienza.
Al termine dell'incontro sarà possibile assistere alle proiezioni delle costellazioni al Planetario dell'Osservatorio.

STORIE IN OSPEDALE

Ospedale Microcitemico
8 ottobre > 9:00

SE POTESSI ESPRIMERE UN DESIDERIO

Laboratorio a cura di **ELENA IODICE**, **FRANCESCA GENTILE** e **ELISA ROTA**

Ospedale Brotzu
8 ottobre > 16:00

DESIDERI FORZUTI

Narrazioni con **SUSI DANESIN**

INNO DEI DESIDERI

Di **BRUNO TOGNOLINI** e **ANTONELLO MURGIA**
Con le voci di **Fabio Marceddu** e **Tiziana Pani**

Arrangiamento per Archi di **Daniela Mastrandrea**
Luca Soru (Violino I)
Mario Pani (Violino II)
Martino Piroddi (Viola)
Oscar Piastrelloni (Violoncello)

Con la partecipazione dei **Black Soul Gospel Choir**, diretti da **Francesco Mocci**

Musica Antonello Murgia. Testo Bruno Tognolini
Arrangiamenti, chitarre, piano, Antonello Murgia
Arrangiamento Gospel di Francesco Mocci.

Registrazioni archi Marty Robertson
Mix e mastering Samuele Dessì
Prodotto da Teatro dallarmadio e Festival Tuttestorie

Ringraziamenti speciali: Eugenio Milia,
Giuseppe Murru, M° Andrea Tusacciu

Se vuoi l'erba vorrei
Se vuoi tutto ciò che non hai
Se vuoi fare sogni veri
Devi dire desideri

Stelle cadono giù
Dilli forte ancora di più
Se vuoi fare sogni veri
Devi dire desideri

Ma se si avvererà
Se ciò che tu sogni accadrà
Del tuo sogno che mai resterà
Del tuo cielo che cosa sarà
Quando il desiderio è la realtà?

*

Sogni ancora di più
Cerchi stelle ancora più su
Se vuoi fare sogni veri
Devi dire desideri

Ciò che ancora non sai
Le cose che ancora non hai
Se vuoi fare sogni veri
Devi dire desideri

E se non accadrà
Se il tuo sogno non si avvererà
Chiederai ancora tempo per te
Cercherai ancora stelle perché
Porti il desiderio dentro te

Corre un bambino dentro i colori
Del mondo che vedrà
Sul cavallino dei desideri
Che lo accompagnerà nella realtà...

*

Vorrei volare via
Vorrei i doni della magia
Se vuoi fare sogni veri
Devi dire desideri

Tutto il tempo che c'è
Dolci doni tutti per me
Se vuoi fare sogni veri
Devi dire desideri

E se non accadrà
Se il mio sogno non si avvererà
Correrò tutto il mondo che c'è
Fino al prossimo sogno perché
Questo desiderio è dentro me

Corre un bambino dentro i colori
Del mondo che vedrà
Sul cavallino dei desideri
Che lo accompagnerà nella realtà...

EXMA, Piazza Blablà
dal 4 al 7 ottobre

UN CIELO D'ERBA, LUCI E SOGNI

Installazione a cura di **REVOLVÈR LAB**

C'è un giardino, distante appena un passo dal cielo, dove cresce un'erba speciale accanto alle stelle, dove si impigliano sogni e desideri. L'installazione, sospesa sul piazzale dell'EXMA, racconta di un luogo irraggiungibile e per questo ancor più desiderabile, un fitto tappeto verde azzurro che incornicia il cielo e fa da sfondo agli eventi del Festival.

UFFICIO POETICO DEI DESIDERI

A cura di **ANDREA SERRA** e **VALENTINA SANJUST**
con la collaborazione della **TANA DI LUNAMOONDA**

Gli scrittori scrivono storie, i bambini le vivono. Noi chiediamo loro, attraverso le insegnanti e le bibliotecarie, di regalarci piccoli frammenti delle loro vite, le loro storie. Come da tradizione, l'Ufficio Poetico, il Motore Scrivano del Festival, raccoglierà pensieri di bambini e ragazzi prima e durante il festival, e come da tradizione, li pubblicherà in panni stesi per tutto il Festival.

A SPASSO PER
IL FESTIVAL

DETECTIVE TUTTESTORIE

A cura di **CARLO CARZAN LUDOMASTRO**
(**Associazione Così per Gioco**)

Entrate nella nostra squadra investigativa, alla ricerca d'indizi per completare la raccolta più ambita di sempre, un album che raccoglie storie, desideri e strani oggetti, anelli, figurine, biciclette volanti e cervelli sognanti. Esplorate l'EXMA alla ricerca di tutti desideri possibili, conservateli per voi, custoditeli nel vostro inventario. Dovete trovarli prima che se ne impossessi il COLLEZIONISTA, il grande nemico di Sherlock Holmes, colui che trasforma ogni desiderio in un mondo irraggiungibile. Solo chi completa il proprio album in tempo riuscirà a vedere l'erba delle stelle.
Un viaggio nel tempo e nello spazio, per entrare dentro i racconti e partecipare alla grande festa delle parole.

GENERAZIONE ARCOES/ANNO 3

A cura dell'Associazione **ARCOES**

Tornano al Festival le incursioni in forma di domanda dei ragazzi di Generazione ArCoEs. Dopo il coraggio e i legami, protagonisti delle interviste delle due ultime edizioni del Festival Tuttestorie, quest'anno sarà la multiforme galassia dei desideri ad essere al centro della ricerca di ciò che ai ragazzi e agli adolescenti interessa davvero. Un'indagine creativa, aperta e coinvolgente, un percorso da condividere e rielaborare, una ricerca corale e sul campo degli svariati orizzonti che il desiderio può illuminare.

4/5/6 ottobre
> dalle 17:00 alle 19:30
7 ottobre
> dalle 10:30 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 20:00

OCCHIO AL DESIDERIO!

Vorrei che la fatina dei denti passasse!
(Chiara, 9 anni)

Il mio desiderio è vedere una stella cadente
(Ketty, 8 anni)

Hai mai provato tensione e paura?
Se è no, non hai mai atteso un desiderio
(Michael, 11 anni)

Il Teatro Tages porta in scena, attraverso una scatola ottica, i desideri spontanei espressi dai bambini. In questo spettacolo, pensato per uno spettatore alla volta, sarà il sorteggio a decidere quale desiderio sarà rappresentato a ogni apertura di sipario.

EXMA (fra la sala Puà e la Bubù)
dal 4 al 7 ottobre

HEROES 20.20.20.

Una selezione di web series e corti

Il progetto nasce dalla collaborazione fra **Fondazione Sardegna Film Commission**, **Sardegna Ricerche** e **l'Assessorato all'Industria della Regione Sardegna**.

Partendo dalla necessità di informare i cittadini sulle azioni di risparmio ed efficientamento energetico attive e disponibili in Sardegna, cinema, TV e web series diventano mezzo ideale per diffondere e consolidare buone pratiche ecosostenibili. Giovani talenti, autori, videomakers, imprese e maestranze locali sono state coinvolte in questo progetto che ha prodotto 20 serie web e 12 cortometraggi.
Il festival proporrà una selezione mirata ad un pubblico di bambini e ragazzi:

- **Nurakman e le avventurose fonti di energia**
  Regia Alessandro Madeddu, 16' 44"
- **Il mio cane si chiama vento**
  Regia Peter Marcias
  Animazioni Riccardo Atzeni, 7'
- **The colour of energy**
  Regia Gemma Lynch,
  Animazioni Riccardo Atzeni, 6' 32"
- **Può essere!**
  Regia Jacopo Cullin, 4' 30"
- **Sei tu il nostro eroe**
  Regia e animazioni Michela Anedda, 2' 57"
- **Strollica, la streghetta eolica**
  Regia Peter Marcias
  Animazioni Riccardo Atzeni, 10'
- **Hansel & Gretel. I fratelli Green**
  Regia Matteo Incollu, 25'34"

LIBRERIA DEL FESTIVAL

Tutti i libri degli **SCRITTORI** ospiti del festival e i suggerimenti di lettura.

Gli scrittori e illustratori saranno disponibili, prima o dopo gli incontri, a firmare le copie dei loro libri.

4 ottobre

9:00 EXMA Incimallescale
> secondaria 1° I/II
IL GIARDINO DEI MUSI ETERNI
BRUNO TOGNOLINI

9:00 Teatro Sant'Eusebio
> secondaria 1° I/II
PENSA COME EINSTEIN
CARLO CARZAN
In collaborazione con
TEATRO DEL SEGNO

9:00 Cineteca Sarda
> primaria I/II/III
ERNEST E CELESTINE
Regia STÉPHANE AUBIER, VINCENT PATAR e BENJAMIN RENNER
CINETECA SARDA e EMANUELE ORTU

9:00 EXMA Tenda Gluglù
> primaria V/secondaria 1° I
LEI. VIVIAN MAIER
CINZIA GHIGLIANO

9:00 EXMA Sala Up
> infanzia/primaria I/II
PICCOLO LIBRO PER BAMBINI
DI TUTTI I COLORI
EVA RASANO

9:00 Casa Felice
> primaria V
TROPPO MITICO
GIANFRANCO LIORI

9:00 Via Orlando 8
> secondaria 1° III
THE STONE
GUIDO SGARDOLI

9:00 EXMA Tenda Cucù
> primaria III/IV
MADELIEF
GUUS KUIJER
e NICOLETTA GRAMANTIERI

9:00 Libreria Tuttestorie
> primaria V
I FIGLI DEL MASTRO VETRAIO
LAURA CANGEMI

9:00 EXMA Torretta Tam Tam
> secondaria 1° I/II
PETRADEMONE
MANLIO CASTAGNA

9:00 EXMA Tenda Suegiù
> primaria IV
PAPÀ GUGOL
PAOLO DI PAOLO

9:00 EXMA Sala Bubù
> infanzia
GIACOMINO E ALTRI DESIDERI
SUSI DANESIN

9:00 EXMA Tenda Tictac
> primaria I/II
IN SPIAGGIA
VESSELA NIKOLOVA

9:30 EXMA Sala Zizù
> primaria III/IV
LA GRANDE CORSA
AL POLO NORD
PHILIP REEV
e SARAH MCINTYRE

10:00 Basilica di S.Saturnino
> secondaria 1° II/III
BEBLADE
PIERDOMENICO BACCALARIO

10:30 EXMA Tenda Cucù
> secondaria 1° III
LE RAGAZZE
NON HANNO PAURA
ALESSANDRO Q. FERRARI

10:30 EXMA Incimallescale
> secondaria 1° I/II
IL GIARDINO DEI MUSI ETERNI
BRUNO TOGNOLINI

10:30 EXMA Sala Bubù
> primaria II/III
GORILLA
CARLA GHISALBERTI
(ORECCHIO ACERBO)

10:30 EXMA Tenda Gluglù
> primaria III/IV
SE POTESSI ESPRIMERE
UN DESIDERIO
ELENA IODICE

10:30 EXMA Sala Up
> infanzia/primaria I/II
PICCOLO LIBRO PER BAMBINI
DI TUTTI I COLORI
EVA RASANO

10:30 EXMA Tenda Tictac
> infanzia
SE POTESSI,
LIBERO DALLE PAURE...
FRANCESCA GENTILE
e ELISA ROTA (ALCHEMILLA)

10:30 EXMA Tenda Suegiù
> primaria IV
KATITZI
LAURA CANGEMI

10:30 Libreria Tuttestorie
> primaria III
LA MUCCA VOLANTE
PAOLO DI PAOLO
In collaborazione con
FESTIVAL ENTULA

10:30 EXMA Torretta Tam Tam
> secondaria 1° I/II
ILLUMINATI
SONIA BASILICO

11:00 Teatro Sant'Eusebio
> secondaria 1° I/II
PENSA COME EINSTEIN
CARLO CARZAN
collaborazione con
TEATRO DEL SEGNO

11:00 Casa Felice
> primaria III/IV
IL RIPOSTIGLIO
CINZIA GHIGLIANO

11:00 Via Orlando 8
> secondaria 1° III
THE STONE
GUIDO SGARDOLI

11:30 EXMA Sala Zizù
> secondaria 1° I/II
PETRADEMONE
MANLIO CASTAGNA

12:00 EXMA Incimallescale
> secondaria 1° III
LE RAGAZZE
NON HANNO PAURA
ALESSANDRO Q. FERRARI

12:00 EXMA Tenda Tictac
> primaria II/III
GORILLA
CARLA GHISALBERTI
(ORECCHIO ACERBO)

12:00 EXMA Tenda Gluglù
> primaria III/IV
YAYOI KUSAMA.
DA QUI ALL'INFINITO
ELENA IODICE

12:00 Libreria Tuttestorie
> primaria III
VOCI NEL PARCO
FRANCESCA SEGATO e
SARA SAORIN (CAMELOZAMPA)

12:00 EXMA Sala Up
> primaria V
LA SCRITTRICE PIÙ FAMOSA
DEL MONDO
NICOLETTA GRAMANTIERI

12:00 EXMA Sala Bubù
> primaria III/IV
OLIVER E LE ISOLE VAGABONDE
PHILIP REEVE e SARAH MCINTYRE

12:00 EXMA Torretta Tam Tam
> secondaria 1° I/II
ILLUMINATI
SONIA BASILICO

12:00 EXMA Tenda Cucù
> primaria I/II/III
DESIDERI FORZUTI
SUSI DANESIN

12:00 EXMA Tenda Suegiù
> primaria I/II
IN SPIAGGIA
VESSELA NIKOLOVA

15:00 EXMA Tenda Cucù
> secondaria 1° III
LE RAGAZZE
NON HANNO PAURA
ALESSANDRO Q. FERRARI

15:00 EXMA Tenda Suegiù
> primaria V
PENSA COME EINSTEIN
CARLO CARZAN

15:00 EXMA Sala Bubù
> primaria III/IV
IL RIPOSTIGLIO
CINZIA GHIGLIANO

15:00 EXMA Tenda Gluglù
> primaria III
VOCI NEL PARCO
FRANCESCA SEGATO e
SARA SAORIN (CAMELOZAMPA)

15:00 Libreria Tuttestorie
> primaria III
SAI FISCHIARE, JOHANNA?
LAURA CANGEMI

15:00 EXMA Incimallescale
> secondaria 1° I/II
PETRADEMONE
MANLIO CASTAGNA

15:00 EXMA Tenda Tictac
> primaria IV/V
STORIA DI UNA MATITA
MICHELE D'IGNAZIO

15:00 EXMA Sala Zizù
> primaria III/IV
LA GRANDE CORSA
AL POLO NORD
PHILIP REEVE
e SARAH MCINTYRE

15:00 Via Orlando 8
> secondaria 1° II/III
LE VOLPI DEL DESERTO
PIERDOMENICO BACCALARIO

5 ottobre

9:00 EXMA Incimallescale
> secondaria 1° II
ALI NERE
ALBERTO MELIS

9:00 EXMA Sala Bubù
> primaria I/II
LA BALENA DELLA TEMPESTA
BENJI DAVIES

9:00 EXMA Tenda Cucù
> primaria III/IV
RIMA RIMANI
BRUNO TOGNOLINI

9:00 Casa Felice
> primaria II/III
GORILLA
CARLA GHISALBERTI
(ORECCHIO ACERBO)

9:00 Cineteca Sarda
> primaria IV/V
ZATHURA
Regia di JOHN FAVREAU
CINETECA SARDA
e EMANUELE ORTU

9:00 Via Orlando 8
> primaria V/secondaria 1° I
LEI. VIVIAN MAIER
CINZIA GHIGLIANO

9:00 Libreria Tuttestorie
> primaria III/IV/V
MARCEL
DANIELA IRIDE MURGIA

9:00 EXMA Tenda Tictac
> primaria IV
ROSMARINO
ELENA IODICE

9:00 EXMA Sala Up
> infanzia/primaria I/II
PICCOLO LIBRO PER BAMBINI
DI TUTTI I COLORI
EVA RASANO

9:00 EXMA Tenda Gluglù
> infanzia
SE POTESSI,
LIBERO DALLE PAURE...
FRANCESCA GENTILE e
ELISA ROTA (ALCHEMILLA)

9:00 EXMA Torretta Tam Tam
> primaria III/IV
MADELIEF
GUUS KUIJER
e NICOLETTA GRAMANTIERI

9:00 EXMA Tenda Suegiù
> primaria V
I FIGLI DEL MASTRO VETRAIO
LAURA CANGEMI

9:00 Teatro Sant'Eusebio
> primaria IV/V
GUARDA CHE TI RIGUARDA
SONIA BASILICO
In collaborazione con
TEATRO DEL SEGNO

9:30 Teatro Massimo
> primaria tutta
IL CIRCO DELLE NUVOLE
GEK TESSARO

9:30 EXMA Sala Zizù
> secondaria 1° II/III
LE VOLPI DEL DESERTO
PIERDOMENICO BACCALARIO

10:30 EXMA Sala Bubù
> infanzia 5 anni
GROTLYN
BENJI DAVIES

10:30 EXMA Tenda Suegiù
> primaria III/IV
RIMA RIMANI
BRUNO TOGNOLINI

10:30 EXMA Incimallescale
> primaria II/III
IO SONO MARE
CRISTINA PORTOLANO

10:30 EXMA Tenda Tictac
> infanzia 5 anni
SE POTESSI ESPRIMERE
UN DESIDERIO
ELENA IODICE

10:30 EXMA Tenda Gluglù
> infanzia/primaria I/II
PICCOLO LIBRO PER BAMBINI
DI TUTTI I COLORI
EVA RASANO

10:30 Libreria Tuttestorie
> primaria II/III
TI CERCO, TI TROVO
FRANCESCA SEGATO
e SARA SAORIN (CAMELOZAMPA)

10:30 EXMA Tenda Cucù
> secondaria 1° III
LA SCELTA DI RUDI
FRANCOISE DARGENT

10:30 EXMA Torretta Tam Tam
> primaria III/IV
LA GRANDE CORSA
AL POLO NORD
PHILIP REEV
e SARAH MCINTYRE

10:30 EXMA Sala Up
> infanzia
IN SPIAGGIA
VESSELA NIKOLOVA

11:00 Casa Felice
> primaria II/III
GORILLA
CARLA GHISALBERTI
(ORECCHIO ACERBO)

11:00 Teatro Sant'Eusebio
> primaria IV/V
GUARDA CHE TI RIGUARDA
SONIA BASILICO
In collaborazione con
TEATRO DEL SEGNO

11:30 Teatro Massimo
> primaria tutta
IL CIRCO DELLE NUVOLE
GEK TESSARO

11:30 EXMA Sala Zizù
> primaria V/secondaria 1° I
PER SEMPRE INSIEME, AMEN
GUUS KUIJER
E NICOLETTA GRAMANTIERI

11:30 Via Orlando 8
> secondaria 1° II/III
LE VOLPI DEL DESERTO
PIERDOMENICO BACCALARIO

12:00 LIBRERIA TUTTESTORIE
> secondaria 1° II
ALI NERE
ALBERTO MELIS

12:00 EXMA Tenda Gluglù
> primaria IV
IL RIPOSTIGLIO
CINZIA GHIGLIANO

12:00 EXMA Incimallescale
> primaria II/III
IO SONO MARE
CRISTINA PORTOLANO

12:00 EXMA Sala Bubù
> primaria IV/V
L'ATTESA
DANIELA IRIDE MURGIA

12:00 EXMA Tenda Tictac
> primaria I/II
SE POTESSI,
LIBERO DALLE PAURE...
FRANCESCA GENTILE
e ELISA ROTA (ALCHEMILLA)

12:00 EXMA Tenda Cucù
> secondaria 1° III
LA SCELTA DI RUDI
FRANCOISE DARGENT

12:00 EXMA Tenda Suegiù
> primaria IV/V
KATITZI
LAURA CANGEMI

12:00 EXMA Torretta Tam Tam
> primaria III/IV
OLIVER E LE ISOLE VAGABONDE
PHILIP REEVE e SARAH MCINTYRE

12:00 EXMA Sala Up
> infanzia
IN SPIAGGIA
VESSELA NIKOLOVA

15:00 EXMA Tenda Cucù
> primaria II/III
GORILLA
CARLA GHISALBERTI
(ORECCHIO ACERBO)

15:00 Libreria Tuttestorie
> primaria III/IV
IL RIPOSTIGLIO
CINZIA GHIGLIANO

15:00 EXMA Tenda Gluglù
> primaria II/III
IO SONO MARE
CRISTINA PORTOLANO

15:00 EXMA Tenda Tictac
> primaria III
TI CERCO, TI TROVO
FRANCESCA SEGATO
e SARA SAORIN (CAMELOZAMPA)

15:00 EXMA Incimallescale
> primaria III
IL CAMMINATORE
GUIA RISARI

15:00 Istituto Comprensivo Quartu
> primaria IV/V
STORIA DI UNA MATITA
MICHELE D'IGNAZIO

15:00 EXMA Tenda Suegiù
> primaria IV/V
LA SCRITTRICE PIÙ FAMOSA
DEL MONDO
NICOLETTA GRAMANTIERI

15:00 EXMA Sala Zizù
> primaria V/secondaria 1° I
THE LOCK
PIERDOMENICO BACCALARIO

15:00 EXMA Torretta Tam Tam
> primaria IV/V
OLIMPIA SULLE ISOLE
SARA MARCONI

15:00 EXMA Sala Bubù
> primaria IV/V
GUARDA CHE TI RIGUARDA
SONIA BASILICO

16:30 Libreria Tuttestorie
> secondaria 1° III
LE RAGAZZE NON HANNO PAURA
ALESSANDRO Q. FERRARI

6 ottobre

9:00 Scuola Ugo Foscolo
> secondaria 1° II
ALI NERE
ALBERTO MELIS

9:00 Teatro Sant'Eusebio
> secondaria 1° III
LE RAGAZZE
NON HANNO PAURA
ALESSANDRO Q. FERRARI
In collaborazione con
TEATRO DEL SEGNO

9:00 Liceo Pacinotti
> secondaria 2°
LA STRADA
ALESSANDRO MARI/HOLDEN

9:00 EXMA Incimallescale
> primaria I/II
MARE MATTO
ALESSANDRO RICCIONI

9:00 EXMA Sala Bubù
> primaria I/II
GROTLYN
BENJI DAVIES

9:00 EXMA Tenda Cucù
> secondaria 1° II/III
IL MIO PRIMO LIBRO
DI POESIE D'AMORE
BERNARD FRIOT

9:00 Cineteca Sarda
> secondaria 1° I/II/III
IBOY
Regia di ADAM RANDALL
CINETECA SARDA
e EMANUELE ORTU

9:00 EXMA Tenda Tictac
> primaria II/III
IO SONO MARE
CRISTINA PORTOLANO

9:00 Casa Felice
> primaria III/IV/V
MARCEL
DANIELA IRIDE MURGIA

9:00 EXMA Tenda Suegiù
> infanzia
TINOTINO TINOTINA
TINO TIN TIN TIN
ELISABETTA GARILLI

9:00 EXMA Tenda Gluglù
> primaria I
SE POTESSI,
LIBERO DALLE PAURE...
FRANCESCA GENTILE e
ELISA ROTA (ALCHEMILLA)

9:00 EXMA Torretta Tam Tam
> secondaria 1° III
LA SCELTA DI RUDI
FRANCOISE DARGENT

9:00 Via Orlando 8
> primaria III/IV
LUPINELLA
GIUSEPPE FESTA

9:00 Libreria Tuttestorie
> primaria I/II
LA TIGRE DI ANATOLIO
GUIA RISARI

9:00 Basilica di San Saturnino
> primaria IV/V
OLIMPIA SULLE ISOLE
SARA MARCONI

9:00 EXMA Sala Up
> primaria I/II
IN SPIAGGIA
VESSELA NIKOLOVA

9:30 EXMA Sala Zizù
> primaria I/II/III
FIABE DA TAVOLO
Hansel e Gretel e *Il pesciolino d'oro*
di e con FABRIZIO PALLARA
(TEATRO DELLE APPARIZIONI)

10:30 EXMA Sala Bubù
> primaria I/II
LA BALENA NELLA TEMPESTA
BENJI DAVIES

10:30 EXMA Tenda Gluglù
> primaria V/secondaria 1° I
LEI. VIVIAN MAIER
CINZIA GHIGLIANO

10:30 EXMA Tenda Suegiù
> primaria II/III
IO SONO MARE
CRISTINA PORTOLANO

10:30 Via Orlando 8
> primaria III/IV
LUPINELLA
GIUSEPPE FESTA

10:30 EXMA Incimallescale
> primaria II/III
TIMOTHY TOP
GUD

10:30 Libreria Tuttestorie
> primaria II/III
IL VOLO
DELLA FAMIGLIA KNITTER
GUIA RISARI

10:30 EXMA Tenda Tictac
> primaria II/III
IL NEMICO PIÙ TEMUTO
GUSTI

10:30 EXMA Torretta Tam Tam
> primaria IV/V
COSTELLAZIONI
SILVIA CASU
In collaborazione con
OSSERVATORIO ASTRONOMICO
DI CAGLIARI

10:30 EXMA Tenda Cucù
> primaria IV/V
STORIA DI UNA MATITA
MICHELE D'IGNAZIO

10:30 EXMA Sala Up
> primaria III/IV/V
TRA I DENTI DI LEONE
SILVIA GEROLDI

11:00 Teatro Sant'Eusebio
> secondaria 1° III
LE RAGAZZE
NON HANNO PAURA
ALESSANDRO Q. FERRARI
In collaborazione con
TEATRO DEL SEGNO

11:00 Casa Felice
> primaria II/III
MARE MATTO
ALESSANDRO RICCIONI

11:00 Basilica di San Saturnino
> primaria II/III
PERCEVAL, IL RAGAZZO CHE
VOLEVA ESSERE CAVALIERE
SARA MARCONI

11:30 Scuola Ugo Foscolo
> secondaria 1° II
ALI NERE
ALBERTO MELIS

11:30 EXMA Sala Zizù
> secondaria 1° III
LA SCELTA DI RUDI
FRANCOISE DARGENT

12:00 EXMA Tenda Cucù
> secondaria 1° II/III
IL MIO PRIMO LIBRO
DI POESIE D'AMORE
BERNARD FRIOT

12:00 Libreria Tuttestorie
> primaria III/IV
L'ATTESA
DANIELA IRIDE MURGIA

12:00 EXMA Sala Up
> primaria IV/V
SE POTESSI ESPRIMERE
UN DESIDERIO
ELENA IODICE

12:00 EXMA Sala Bubù
> primaria I/II
TINOTINO TINOTINA
TINO TIN TIN TIN
ELISABETTA GARILLI

12:00 EXMA Tenda Suegiù
> primaria II/III
TIMOTHY TOP
GUD

12:00 EXMA Tenda Tictac
> primaria II/III
IL NEMICO PIÙ TEMUTO
GUSTI

12:00 Via Orlando 8
> primaria IV/V
COSTELLAZIONI
SILVIA CASU
In collaborazione con
OSSERVATORIO ASTRONOMICO
DI CAGLIARI

12:00 EXMA Torretta Tam Tam
> primaria IV/V
STORIA DI UNA MATITA
MICHELE D'IGNAZIO

12:00 EXMA Tenda Gluglù
> primaria III/IV/V
TRA I DENTI DI LEONE
SILVIA GEROLDI

12:00 EXMA Incimallescale
> primaria I/II/III
DESIDERI FORZUTI
SUSI DANESIN

dall'8 al 10 ottobre

9:00 Scuola Primaria via Stoccolma
> primaria III/IV
DESIR MIMETIQUE
JACOPO JENNA
In collaborazione con
AUTUNNO DANZA
e SARDEGNA TEATRO

12 ottobre

9:30 e 11.30 Teatro Massimo
> secondaria 1°
IL GIRO DEL MONDO DELLE
DANZE URBANE IN DIECI CITTÀ
ANA PI
In collaborazione con
AUTUNNO DANZA
e SARDEGNA TEATRO

LABORATORI PERMANENTI EXMA

ore 9:00/10:00/11:00/12:00/15:00
(6/10 solo mattina) - durata 45'

EXMA Tenda della Terrazza
> scuola primaria (dalla II) e secondaria 1°
DE SIDERIBUS
Laboratorio scientifico a cura di
TECNOSCIENZA

EXMA Piazza Blablà
> scuola secondaria
IO FACCIO COSI'
Laboratorio creativo a cura di
SIMONE PERRA

EXMA Tenda Blablà
>scuola infanzia e primaria
L'ARTE DEI DESIDERI
Laboratorio di storie e macchine fantastiche
a cura di EVELISE OBINU

EXMA Tenda Lassù
> scuola infanzia e primaria
ME LO PRESTI UN DESIDERIO?
A cura de LA TANA DI LUNAMOONDA
per l'Ufficio Poetico

ore 9:00/9:45/10:30
11:15/12:00/15:00
(6/10 solo mattina) - durata 30'

EXMA Tenda dell'Albero
>scuola infanzia e primaria
DOVE VANNO TUTTI I DESIDERI?
Rito magico danzante a cura di
FRANCESCA AMAT
e MANUEL CONSIGLI

10nodi.it

10 NODI | i festival d'autunno a cagliari

CAROVANA S.M.I.
COMPAGNIA ÇAJKA
SARDEX

CADA DIE TEATRO
TICONZERO
IS MASCAREDDAS
LIBEROS

SARDEGNA TEATRO
TUTTESTORIE
SPAZIODANZA
SPAZIOMUSICA

ASSEMINI

4 ottobre

9:30 e 11:30
> scuola primaria IV
> scuola primaria V
Incontri con MICHELE D'IGNAZIO

17:00 > dai 7 ai 10 anni
Incontro con GUD

5 ottobre

9:30 e 11:30
> scuola primaria III
> scuola primaria IV
Incontri con GUIA RISARI

6 ottobre

9:30 e 11:30
> scuola primaria V
> scuola secondaria 1° I
Incontri con
NICOLETTA GRAMANTIERI

9 ottobre

9:30 > scuola secondaria 1° II/III
Incontro con MANLIO CASTAGNA

17:00 >dai 3 ai 6 anni con un adulto
Incontro con ELISABETTA GARILLI

CARBONIA

4 ottobre

9:00 e 11:00 > scuola primaria IV/V
Incontro con SILVIA CASU

9:15 e 11:15
> scuola infanzia/scuola primaria I
Incontro con ELISABETTA GARILLI

5 ottobre

9:00 e 11:00 > scuola primaria II/III
Incontro con
ALESSANDRO RICCIONI

9:15 e 11:15 > scuola primaria IV/V
Incontro con PAOLO DI PAOLO

6 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola secondaria 2° I/II
> scuola secondaria 1° III
Incontro con GUIDO SGARDOLI

9:15 e 11:15
> scuola secondaria 1° I/II/III
incontro con MANLIO CASTAGNA

8 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola primaria II/III
> scuola primaria IV/V
Incontro con SARA MARCONI

9:15 e 11:15
> scuola infanzia 5 anni
> scuola primaria I
> scuola primaria IV/V
Incontro con GUD

LABORATORI, SPETTACOLO E MOSTRA

4 - 5 - 6 - 8 OTTOBRE

dalle 9:00 alle 13:00

Dalla terra alle stelle
Laboratori a cura di Docenti e Alunni del Liceo Gramsci – Amaldi Carbonia e Associazione GioCònDà

Vorrei essere una strega
Laboratorio a cura dell'Associazione Culturale Lughenè

Sono partito di casa la mattina e la sera sono arrivato in "America"
Laboratorio a cura della sezione di Storia Locale - Coop. Lilith

Seguendo le stelle "fenici senza frontiere"
Laboratorio a cura di Sistema Museo

Il parco dei desideri
Accoglienza Gruppi - Animazioni - Allestimenti -
A cura della Coop. SCILA

Circo Matto
Giocoleria...ndo con Riky nel parco
Performance a sorpresa a cura di Riccardo Tanca

Carl Cneut. L'arte di raccontare con le immagini
Mostra di illustrazione
a cura dell'Associazione Lughenè

DECIMOMANNU

4 ottobre

17:00 >dai 3 ai 6 anni con un adulto
Incontro con ELISABETTA GARILLI

5 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola primaria IV
> scuola primaria V
Incontro con BERNARD FRIOT

8 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola primaria II
> scuola primaria III
Incontro con GUIA RISARI

DECIMOPUTZU

4 ottobre

11:00 > scuola primaria II/III
Incontro con GUIA RISARI

5 ottobre

9:00 > scuola primaria IV/V
Incontro con MICHELE D'IGNAZIO

8 ottobre

9:00 > scuola secondaria1° II/III
Incontro con
DAVIDE MOROSINOTTO

ELMAS

TEATRO - VIA GOLDONI

6 ottobre

10:30
> aperto alle scuole e al pubblico
Spettacolo di teatro disegnato con GEK TESSARO

BIBLIOTECA COMUNALE

5 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola secondaria 1° III
Incontro con
ALESSANDRO Q. FERRARI

8 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola secondaria 1° II
Incontro con MANLIO CASTAGNA

GONNESA

5 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola infanzia
> scuola primaria I
Incontro con ELISABETTA GARILLI

8 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola primaria III
> scuola primaria II
Incontro con ALESSANDRO RICCIONI

14:30 > scuola primaria IV
Incontro con GUD

IGLESIAS

4 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola primaria II
> scuola primaria III
Incontro con GUD

5 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola secondaria 1° III
> scuola secondaria 2°
Incontro con GUIDO SGARDOLI

9 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola primaria IV
> scuola primaria V
Incontro con MICHELE D'IGNAZIO

ISILI

4 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola secondaria 1° I/II/III
> scuola primaria III/IV/V
Incontro con BERNARD FRIOT

9:30 e 11:15
> scuola primaria
> scuola secondaria 1° I/II/III
Incontro con ALBERTO MELIS

5 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola primaria III/IV/V
> scuola secondaria 1° I/II/III
Incontro con GIUSEPPE FESTA

9:00 e 11:00
> scuola primaria II/III/IV/V
Incontro con GUD

6 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola secondaria 1° I/II/III
Incontro con
PIERDOMENICO BACCALARIO

LABORATORI E SPETTACOLI

4/5/6 ottobre

9:00 – 11:00 > per le scuole

La maestra Aladina e la scuola dei desideri. E se il desiderio non si avvera finisce la storia in un'altra maniera.
Laboratorio a cura di
Laura Medda, Claudia Prasciolu e Veronica Depau

Liberi di sognare... Desideri da abbracciare...
Laboratorio a cura di
Manuela Loddo e Roberto Cui

Voglio, voglio... Voglio l'erba voglio
Laboratorio a cura di Cinzia Contu, Claudia Sanna, Elena Fernandez, Rossana Pani e Laura Trogu

I desideri hanno la forma delle nuvole... E dentro le nuvole ci sono le parole
Laboratorio a cura di
Barbara Atzori e Luigina Marica

La piramide dei desideri
Laboratorio a cura di
Annalisa Meloni e Antonella Cuccu

Vorrei avere... La foresta di pensieri del cervo quando ascolta il bosco
Laboratorio a cura di
Matilde Soi e Egidio Ledda

Chi essi tentu unu disigiu mannu, deu ia a bòlliri...
Laboratorio a cura dello Sportello Linguistico Sovracomunale Sarcidano-Barbagia di Seulo

14:30 – 17:30 > aperto a tutti
Gle. Grandi giochi in legno
Laboratorio a cura dell'Associazione Culturale Lughenè

4 ottobre

9:00 – 11:00
Le trame dei desideri
Laboratorio a cura del Museo MARATE Coop. "Sa Frontissa" Isili

4/5 ottobre

9:00 – 11:00
Fatù e la stella dei desideri
Laboratorio a cura delle Volontarie del Servizio Civile Nazionale progetto "La Biblio" - Comune di Laconi

4/5/6 ottobre

9:00 – 13:00 / 14:30 – 17:30
Vorrei avere...
Mostra a cura di Gabriella Congiu e Matilde Soi del Sistema Bibliotecario "Sarcidano Barbagia di Seulo" in Collaborazione con il Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi e Biblioteca Metropolitana Ragazzi Cagliari

6 ottobre

16:00 > per tutti
Seduti tra le stelle
Canzoni come fili d'erba.
MUSIC ACADEMY ISILI
A cura di Enrico Atzeni, Giuseppina Murgia Onnis e Gianluca Podda

LOCERI

4 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola primaria II/III/IV/V
> scuola secondaria 1° I/II/III
Incontro con SARA MARCONI

9 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola infanzia 5 anni
> scuola infanzia 5 anni/scuola primaria I/II
Incontro con FRANCESCA AMAT e MANUEL CONSIGLI

PABILLONIS

4 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola primaria III/IV/V
> scuola secondaria 1° I/II/III
Incontro con GIUSEPPE FESTA

8 ottobre

9:00 e 11:00
> scuola infanzia
> scuola primaria I/II
Narrazione con FRANCESCA AMAT e MANUEL CONSIGLI

POSADA

4 ottobre
9:00 e 11:00
> scuola primaria I
> scuola infanzia
Incontro con
ALESSANDRO RICCIONI

9 ottobre
9:00 e 11:00
> scuola secondaria 1° I/II
> scuola secondaria 1° III
Incontro con
DAVIDE MOROSINOTTO

9:00 e 11:00
> scuola primaria II/III
> scuola primaria IV/V
Incontro con GUIA RISARI

RUINAS

8 ottobre
9:00 e 11:00
> scuola primaria IV/V
> scuola secondaria 1° I/II/III
Incontro con CARLO CARZAN

9 ottobre
9:30 e 11:30
> scuola infanzia/scuola primaria I
> scuola primaria II/III
Incontro con
ALESSANDRO RICCIONI

SANLURI

5 ottobre
9:00 e 11:00
>scuola primaria IV
Incontro con SILVIA CASU

8 ottobre
9:00 e 11:00
> scuola secondaria 1° II
Incontro con
PIERDOMENICO BACCALARIO

SANT'ANTIOCO

5 ottobre
9:00 e 11:00
> scuola secondaria 1° II/III
Incontro con MANLIO CASTAGNA

8 ottobre
9:00 e 11:00
> scuola primaria IV
> scuola primaria V
Incontro con MICHELE D'IGNAZIO

9 ottobre
9:00 e 11:00
> scuola infanzia
> scuola primaria I
Incontro con ELISABETTA GARILLI

10 ottobre
9:00 e 11:00
> scuola primaria II
> scuola primaria III
Incontro con SARA MARCONI

SERRAMANNA

5 ottobre
9:00 e 11:00
> scuola primaria II
> scuola primaria III
Incontro con SARA MARCONI

8 ottobre
9:00 > scuola primaria I
Narrazione con SUSI DANESIN

10 ottobre
9:00 e 11:00
>scuola primaria V
> scuola primaria IV
Incontro con MICHELE D'IGNAZIO

SILIQUA

5 ottobre
11:00 > scuola primaria IV/V
Incontro con MICHELE D'IGNAZIO

17:00 > da 4 a 8 anni
Narrazione con SUSI DANESIN

8 ottobre
9:00 > scuola secondaria 1° III
Incontro con
ALESSANDRO Q. FERRARI

VALLERMOSA

8 ottobre
11:00 > scuola secondaria 1° I/II/III
Incontro con
DAVIDE MOROSINOTTO

17:00 >dai 3 ai 6 anni con un adulto
Incontro con ELISABETTA GARILLI

9 ottobre
11:00 > scuola primaria I/II/III/IV/V
Incontro con GUD

VILLACIDRO

5 ottobre
9:00 e 11:00
> scuola infanzia 5 anni
Narrazione con SUSI DANESIN

8 ottobre
9:00 e 11:00 > scuola infanzia 5 anni
Incontro con ELISABETTA GARILLI

VILLASOR

4 ottobre
9:00 > scuola primaria I
Incontro con GUIA RISARI

5 ottobre
9:00 e 11:00
>scuola primaria V
> scuola primaria II
Incontro con CARLO CARZAN

9 ottobre
9:00 e 11:00
> scuola primaria III
> scuola primaria IV
incontro con SARA MARCONI

VILLASPECIOSA

3 ottobre
9:00
>scuola primaria V/scuola secondaria 1° I
Incontro con CARLO CARZAN

9 ottobre
9:00
> scuola primaria II/III/IV
Incontro con GUD

11:30 > scuola secondaria 1° II/III
Incontro con MANLIO CASTAGNA

Dott. Giuseppe Olla
Medico Chirurgo Odontoiatra

PREVENZIONE
CURE ESTETICHE
IMPLANTOLOGIA
PROTESI

Cagliari 070.285525
San Sperate 070.9600077
Guspini 070.971391
Terralba 0783.82121

ADULTI e BAMBINI

Ottant'anni di storia,
di passione. Nei nostri vini.

ARGIOLAS

www.argiolas.it
www.visitargiolas.it

Publiedil
SERVICE
www.publiedil.com

STAMPA DIGITALE
STAMPA PLOTTER
SERVIZI TIPOGRAFICI
PRESTAMPA
GRAFICA

Via Bragadin, 12 Cagliari - 070.506266 - info@publiedil.com

La fiducia e le relazioni sono il nostro capitale più grande.

SARDEX.NET
Un'intera isola in rete

sardex.net
Circuito di Credito Commerciale

www.sardex.net

ALCHEMILLA È un cooperativa sociale e una start up innovativa a vocazione sociale. Nata dall'incontro di esperti in discipline differenti, sviluppa processi in cui l'arte diventa un'esperienza quotidiana in grado di realizzare un impatto culturale e sociale significativo. Fra i suoi progetti più recenti c'è *Artoo – L'arte della comunità*.

FRANCESCA AMAT Artista poliedrica, si muove fra l'arte visiva, il teatro musicale e la performance. Insegna in numerose scuole, carceri e centri diurni. Conduce corsi di formazione per insegnanti ed educatori e workshop all'Università Bicocca di Milano. Sue opere e installazioni sono state ospitate in mostre e festival in Italia e all'estero. Nel 2010 ha fondato L'Atelier del Vento che promuove corsi e laboratori di arte visiva e performativa.

ARCOES Nasce nel '99 con lo scopo di promuovere l'arte, la creatività e la cultura quali strumenti per il libero sviluppo della persona attraverso la ricerca e la pratica dell'Arteterapia. I suoi ambiti di intervento si estendono alle scienze umane e sociali, la cultura dell'infanzia e dell'adolescenza. Cura il progetto Generazione ArCoEs, finalizzato ad affrontare creativamente gli aspetti formativi dell'adolescenza e a favorire l'associazionismo tra i ragazzi.

GIORGIA ATZENI Nata nel 1973, vive e lavora a Cagliari. Storica dell'arte, insegna lettere e storia dell'arte nella scuola secondaria. Ha una passione specifica per il libro figurato antico e contemporaneo. Svolge da vent'anni attività didattica laboratoriale in ambito ludico-artistico. Ha pubblicato per vari editori. Il suo ultimo libro illustrato è *Luci*, scritto da Massimo Ivaldo (Edizioni Corsare).

RITA ATZERI Autrice, attrice e regista, dal 2016 è il direttore artistico della storica compagnia cagliaritana, *Il crogiuolo*, fondata nel 1982 da Mario Faticoni. Ha lavorato con vari registi e preso parte a spettacoli di teatro danza. Ha recitato con Maria Paiato, Caterina Vertova, Iaia Forte, Isabella Carloni, Antonio Piovanelli. È docente in corsi di dizione e laboratori teatrali per bambini e adulti.

PIERDOMENICO BACCALARIO Nato ad Acqui Terme nel 1974, giornalista e scrittore ha pubblicato romanzi tradotti in più di venti lingue. Nel 2014 ha fondato Book on a Tree, storytelling agency con sede a Londra, che oltre a immaginare e scrivere storie, fornisce servizi editoriali a 360 gradi. Nel 2018 pubblica *Beblade* e i primi volumi della collana *Gli Intrigue* (Piemme), *Le volpi del deserto* (Mondadori) e *Martin Mystere* (Sergio Bonelli).

PROGETTOBAREGA.ORG È un'associazione di promozione sociale che dal 2012 organizza attività formative ed eventi partecipativi finalizzati alla diffusione dei saperi legati all'autosviluppo del territorio e all'uso razionale e sostenibile delle risorse reperite localmente. L'obiettivo è quello di rigenerare nessi e relazioni alla base del tessuto sociale, per restituire dignità e responsabilità alla scelta individuale e per ricostruire percorsi comuni vitali e resilienti.

AGNESE BARUZZI Laureata in progettazione grafica presso l'Isia di Urbino, vive e lavora sulle colline di Imola. Lavora felicemente come illustratrice e autrice. Ha pubblicato vari titoli per ragazzi, con i principali editori (Lapis, Gallucci, White Star, Editoriale Scienza e altri), sia in Italia che all'estero. Collabora con agenzie pubblicitarie e svolge laboratori nelle scuole e nelle biblioteche.

SONIA BASILICO È nata e vive a Milano. Lettrice per bambini e cantastorie, appassionata di letteratura per l'infanzia, si occupa di formazione per adulti nel campo dell'orientamento bibliografico, delle tecniche di lettura ad alta voce, analisi delle illustrazioni e dei generi letterari per l'infanzia, introduzione nella scuola delle applicazioni per tablet collegate ai libri per bambini.

SERGIO BENONI Giornalista, autore e conduttore radiofonico, scrittore e compositore, opera da oltre trent'anni nel campo della comunicazione e dei media. Ha vissuto da protagonista la rivoluzione di Internet, partecipando come direttore editoriale a start-up di successo come Video On Line e Tiscali. Nel 1995 ha fondato la prima webradio europea (Radio X). Come compositore ha realizzato musiche e colonne sonore per il teatro, la pubblicità, la radio, oltre a canzoni e produzioni discografiche, sia in Italia che all'estero.

CRISTINA BERARDI Coltiva una modesta biblioteca scolastica (zeppa di libri) a Nuoro, dove alleva piccoli lettori tra storie e laboratori. È appassionata di albi illustrati e del profumo delle pagine dei libri, i bambini dicono che la "sua" biblioteca profuma di caramelle gommose alla frutta. Vive con un marito, un corno francese, un violoncello, tanti libri e 7 tartarughe.

DANIELA POMATA Ama i bambini e i libri perché entrambi si possono leggere, accarezzare, sentirne il profumo. Regala le sue storie preferite in biblioteca e durante i laboratori itineranti. Ha già pronta una pila di libri per la prima nipotina in viaggio verso il mondo. Le piace il mare in tutte le stagioni, la luna piena... creare, fantasticare, inventare e preparare marmellate con gli agrumi del suo giardino.

MARIANGELA BRUNO Ha iniziato ad occuparsi di cinema dal 2009 lavorando come *content acquisitions* e *campaign manager* in Inghilterra, in Germania e a Pisa. È stata *project manager* per la Genova Liguria Film Commission, il Cinema Beltrade di Milano, il Cinema Greenwich e il cinema Odissea di Cagliari, l'associazione no profit Vivo Alternativo e Agis Scuola Regionale. Ha collaborato, inoltre, come *content columnist* per alcune riviste cinematografiche e quotidiani online come Cinemecum, Diari di Cineclub, Il Quorum, Soft Revolution e Ukizero. Dal 2017 è responsabile delle attività di *film literacy* e *distribution* per la Fondazione Sardegna Film Commission.

GIORGIA CADEDDU È nata a Guspini nel 1985. Laureata in Architettura abita i luoghi fuori dalla città. Dal 2010 la sua ricerca va dalla comunicazione visiva al design, dall'autocostruzione all'architettura vernàcolare. Il suo percorso è rivolto alla ricerca, documentazione e applicazione, attraverso la sperimentazione, delle tecniche tradizionali in relazione con le esigenze attuali.

LAURA CANGEMI Nata a Milano, svolge l'attività di traduttrice, dallo svedese, dal norvegese e dall'inglese. Tra gli autori per ragazzi che ha proposto per la pubblicazione in Italia e tradotto si annoverano Ulf Stark, Maria Gripe, Annika Thor, Mikael Engström, Henning Mankell, Per Olov Enquist, Inger Lindahl, Johanna Tydell. Ha al suo attivo oltre centocinquanta titoli tradotti. È curatrice per Iperborea della collana ragazzi I Miniborei. Coordina i servizi di interpretariato e traduzione del Festivaletteratura di Mantova. Ha ricevuto nel 2013 dall'Accademia di Svezia il premio Fondazione Natur & Kultur per la traduzione.

CARLO CARZAN Palermitano, scrittore e ludomastro. Si occupa di formazione per docenti e operatori ludici, di laboratori con i bambini, di animazione alla lettura. Ha vinto il LudoAward con *Il calcio con le dita* (Editoriale Scienza) e il Premio Andersen per la promozione della lettura con l'associazione Così per Gioco. I suoi ultimi libri della serie Genius sono *Pensa come Leonardo* e *Pensa come Sherlock Holmes* e *Pensa come Einstein* (Editoriale Scienza), scritti a quattro mani con Sonia Scalco e illustrati da Ignazio Fulghesu.

CATIA CASTAGNA Attrice e performer, vive a Roma e insegna alla scuola Piccola Polis. Studia con l'Odin Teatret, Ferruccio Soleri e Mimmo Cuticchio. Nel 1996 si avvicina alla tecnica della percussione giapponese con Rita Superbi ed i maestri giapponesi Ondekoza. Dal 1997 studia tecnica della maschera orientale, danze balinesi teatro danza e tecnica dell'ombra teatrale. È facilitatrice di Drum Circle. Dal 2002 entra nella direzione artistica del teatro del Lido e del centro socio culturale Affabulazione.

MANLIO CASTAGNA Nasce a Salerno nel 1974 ed esordisce come regista nel 1997 con il pluripremiato corto "Indice di frequenza" con Alessandro Haber. Da vent'anni collabora con il Giffoni Film Festival e nel 2007 ne diventa vicedirettore artistico. È creative advisor per il Doha Film Institute in Qatar e critico cinematografico per Virgin Radio. È sceneggiatore e regista di videoclip, documentari, cortometraggi, episodi di webseries. Si occupa di fotografia, neurocomunicazione e semiologia degli audiovisivi. Dopo aver pubblicato saggi sul cinema e sui cani, con *Petrademone – Il libro delle Porte* (Mondadori) esordisce nella narrativa.

SILVIA CASU Nata a Cagliari nel 1970. Dopo una laurea e un dottorato in fisica, è attualmente ricercatrice nel gruppo di astrochimica all'Osservatorio Astronomico di Cagliari (OAC). È responsabile della divulgazione e didattica dell'OAC e del Sardinia Radio Telescope. Si occupa di progetti didattici di divulgazione della scienza rivolti ai bambini e ragazzi, con particolare attenzione ai temi dell'inclusione sociale.

DANIELA CIMINO Nata a Cagliari nel 1986. Ha studiato architettura a Torino, Milano e Lisbona dal 2014 si ristabilisce a Cagliari. Le sue attività spaziano dall'architettura con materiali naturali, ai laboratori nelle scuole e alle arti performative.

CINETECA SARDA Istituita nel 1966, si è configurata sempre più come un servizio regionale audiovisivo rivolto a tutta la cittadinanza attraverso il prestito di attrezzature tecniche, film e libri sul cinema, l'assistenza alla programmazione audiovisiva, la promozione di rassegne tematiche, retrospettive e festival, le attività di formazione. Negli ultimi anni ha potenziato l'attività di restauro e del recupero dei supporti audiovisivi storici.

CLUB DI JANE AUSTEN Nasce da un'idea di Giuditta Sireus e si occupa di promozione della lettura. L'associazione si costituisce nel marzo del 2017, ma il gruppo si forma in via sperimentale nel 2014 a Villacidro e porta avanti una serie di iniziative che fanno di quest'esperienza il risultato più visibile e di successo su territorio nazionale e regionale. Oggi conta oltre 400 iscritte e il numero via via continua a crescere.

MANUEL CONSIGLI Chitarrista, compositore, didatta, autore e traduttore. Dal 1990 svolge l'attività di musicista professionista, suonando nei jazz club, nei locali e nelle rassegne di musica e collaborando come strumentista o arrangiatore con musicisti, attori, danzatori e artisti. Collabora come autore e traduttore con le Edizioni Curci.

SUSI DANESIN È attrice e formatrice. Ama divertirsi e fare divertire, tanto che ha cercato di mettere insieme l'esperienza di teatro corporeo con la passione per la letteratura per l'infanzia, creando delle letture coinvolgenti e animate. Tiene laboratori di teatro per bambini e adulti. Negli ultimi anni è diventata clown-dottore con l'associazione Ridere per Vivere, dove ha conosciuto gli amici che la affiancano nell'avventura del *Libro con gli stivali*, fondato insieme a Gaetano Ruocco Guadagno, artista con cui ha condotto lo spettacolo *Da grande voglio essere felice*, da *Il libro di tutte le cose* di Guus Kuijer.

FRANÇOISE DARGENT Giornalista e critica letteraria per "Le Figaro", è nata e cresciuta nel nord della Francia, dove il clima particolarmente rigido l'ha spinta a passare gli inverni della propria infanzia chiusa nella sua stanza, divorando centinaia di libri. Dopo essere tornata a Parigi e aver iniziato la carriera di giornalista, ha deciso di dedicarsi alla letteratura per ragazzi, diventando rapidamente un'autrice affermata e riconosciuta con il romanzo *La scelta di Rudi* (Giralangolo), libro vincitore del Prix NRP Littérature Jeunesse nel 2015 e del Prix Roman historique jeunesse nel 2017.

BENJI DAVIES È un giovane illustratore e autore londinese tra i più apprezzati dalla critica e dai lettori per qualità del tratto e capacita d'interpretazione. La sua attività spazia dai libri per bambini alla regia di video musicali, cortometraggi e spot pubblicitari. Con Giralangolo ha pubblicato *Povero Winston!*, *L'Isola del nonno*, *La balena della tempesta* (Oscar's First Book Prize), *La balena della tempesta in inverno* e *Sulla collina*, vincitore nel 2016 del Premio Andersen e del Premio Nati per Leggere.

MICHELE D'IGNAZIO Scrittore e autore di documentari, è nato a Cosenza nel 1984. È autore della trilogia *Storia di una Matita*, serie di gran successo pubblicata da Rizzoli, con cui ha dato vita al "Tour della Matita" fra scuole e librerie di tutta la penisola. Nel 2016 pubblica sempre con Rizzoli *Pacunaimba. L'avventuroso viaggio di Santo Emanuele*. È direttore artistico del Festival B-Book, che si tiene in primavera a Cosenza e, dal 2017, conduce con gli studenti il programma radiofonico *La radio nello zaino*.

PAOLO DI PAOLO Scrittore, nel 2003 è stato tra i cinque finalisti nazionali del Premio Campiello Giovani. Ha curato libri-intervista con Antonio Debenedetti, Dacia Maraini, Raffaele La Capria ed Elio Pecora. Ha lavorato per la televisione e per il teatro. Ha pubblicato con Feltrinelli, Einaudi, Laterza e Rizzoli. Per bambini ha scritto *La mucca volante* e *Papà Gugol*, (Bompiani), *Giacomo il signor bambino* (Rrose Sélavy) e un adattamento della *Divina Commedia* (La Nuova Frontiera Junior). Collabora con La Repubblica e L'Espresso e come autore a programmi culturali. Conduce dal 2006 le Lezioni di Storia all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

DANIEL DWERRYHOUSE Attore e regista, ha lavorato con importanti compagnie e registi (Ugo Chiti, Gabriele Lavia, Bruce Meyers, Cesar Brie e altri), ha collaborato con il Teatro stabile della Toscana e da tre anni lavora con Sardegna Teatro.

MOMI FALCHI Laureata in Filosofia, insegna presso il Liceo Classico Siotto Pintor. Dirige il festival internazionale Autunno Danza, attento al dialogo fra le arti performative contemporanee. Pensa che danza e filosofia siano speculari perché comportano acquisizione di un codice linguistico, rigore metodologico, padronanza di una tecnica e insieme capacità di rompere gli schemi. È stata danzatrice, insegnante e coreografa.

PERE FAURA Si è laureato alla School for New Dance Development ad Amsterdam nel 2006. Lo stesso anno diventa coreografo interno al Frascati Theatre di Amsterdam. Nel 2009 ha ricevuto il prestigioso premio Charlotte Kohler. In seguito al Master in Arts (Coreografia) nel 2011, fa ritorno a Barcellona dove continua a sviluppare il suo lavoro in collaborazione con diversi istituti artistici della città. Il suo lavoro si basa sull'appropriazione di elementi pop, trasformati in inedite coreografie multidisciplinari.

ALESSANDRO Q. FERRARI È un fumettista e uno sceneggiatore di cartoni animati e serie tv. Nel 2016 la sua graphic novel *Star Wars The Original Trilogy*, è stata un bestseller mondiale, nella top ten del «New York Times». Dal 2006 collabora con De Agostini, The Walt Disney Company, Lucasfilm, Rainbow, Rai, Luxvide, Zodiak, Rizzoli/Lizard. *Le ragazze non hanno paura* (De Agostini) è il suo primo romanzo.

GIUSEPPE FESTA Laureato in Scienze Naturali, si occupa di educazione ambientale. Appassionato musicista, è cantante e autore del gruppo Lingalad, con cui si è esibito su palcoscenici internazionali, da New York a Bruxelles, da Toronto a Francoforte. Protagonista del premiato film documentario Oltre la Frontiera, è autore di diversi reportage sulla natura trasmessi dalla Rai. Ha pubblicato con Salani vari romanzi tradotti e pubblicati all'estero, fra cui *La luna è dei lupi* e *Cento passi per volare*. Con Editoriale Scienza *Lupinella* e con Garzanti *I figli del bosco.*

FLIC È un festival spagnolo che progetta esperienze letterarie per tutte le età con ospiti nazionali e internazionali. Le sue azioni e creazioni letterarie invitano le famiglie a godere della letteratura e delle arti, con uno sguardo attento all'innovazione e sperimentazione di vari format culturali. Ha un programma per le scuole e gli insegnanti e una scuola d'illustrazione che promuove e scopre nuovi talenti.

FOGLIVOLANTI È un'associazione culturale fondata nel 2008 per iniziativa di Riccardo Tanca, ingegnere-giocoliere e Giorgia Atzeni, insegnante e illustratrice. Opera nel settore dell'educazione e dell'animazione per ragazzi. Progetta, organizza, gestisce attività laboratoriali e iniziative rivolte alle famiglie, a enti privati e pubblici e alle scuole.

BERNARD FRIOT Scrittore e traduttore francese, è uno dei più originali e amati autori per ragazzi. Si autodefinisce uno "scrittore pubblico", in virtù della necessità che ha di fare spesso incontri con il suo pubblico di giovani lettori per ricaricarsi di emozioni. Il suo primo libro di racconti *Il mio mondo a testa in giù* ha vinto il Premio Andersen 2009 come migliore libro 9/12 anni. Fra le sue ultime pubblicazioni *Il mio primo libro di poesie d'amore* (Il Castoro) e *Dieci lezioni sulla cucina, l'amore e la vita*.

ELISABETTA GARILLI Pianista e compositrice, è nata ad Ostiglia nel 1972. Esperta di didattica musicale, da 18 anni porta l'educazione musicale nelle scuole e cura progetti di avvicinamento all'opera lirica rivolti alle famiglie. Conduce da anni il laboratorio sperimentale di ascolto musicale e apprendimento ritmicocorporeo Musica Indossata. È direttore del Disegnare Musica Ensemble e autrice di spettacoli musicali, di colonne sonore per cortometraggi, di *Jaipur e la Macchina Avvisavento* (Kite Edizioni), di *Ninne Nanne nanne ni* e *Tinotino Tinotina Tino Tin Tin Tin* (Carthusia). Nel 2013 fonda il Garilli Sound Project.

SILVIA GEROLDI Vive a Milano progetta e conduce laboratori espressivi per bambini, famiglie e adulti, collaborando con scuole, librerie, biblioteche, associazioni e professionisti che, a vario titolo, concorrono allo sviluppo armonico e consapevole delle persone. Ha pubblicato H*aiku. Poesie per quattro stagioni più una*, ed. Lapis e *Senza ricetta, nella cucina di Marta*, ed. Bohem Press Italia.

CINZIA GHIGLIANO Inizia la sua carriera come fumettista nel 1976 sul mensile Linus. Nel 1978 ottiene al Salone Internazionale dei Comics di Lucca il premio Yellow Kid quale miglior autore italiano. Negli anni successivi dà vita a numerosi personaggi, come Isolina, Lea Martelli e Solange e si occupa di divulgazione a fumetti. Parallelamente intensifica l'attività di illustratrice per bambini e ragazzi. Nel 2003 le viene conferito il Caran d'Ache quale miglior illustratore dell'anno. Si dedica con successo anche alla pittura. È docente di illustrazione e fumetto presso l'Accademia Pictor di Torino. Nel 2016 il libro *LEI. Vivian Maier*, inaugura la sua collaborazione con Orecchio Acerbo e le vale il premio Andersen quale "Miglior Libro fatto ad arte". Il suo ultimo libro è *Il ripostiglio* (testo di Saki, Orecchio Acerbo).

CARLA GHISALBERTI Dopo essersi occupata per vent'anni di arte medievale, decide di 'voltare pagina' o, più correttamente, di 'voltare le pagine'. Intraprende un'attività-quasi pionieristica per l'epoca di promozione della lettura nelle scuole, nelle biblioteche e nei centri culturali. Nel 2003 fonda l'associazione culturale *Mi leggi ti leggo*. Dal 2011 il blog di letteratura per bambini e ragazzi *Lettura candita*. Dal 2012 fa parte della redazione della casa editrice Orecchio Acerbo.

NICOLETTA GRAMANTIERI Bibliotecaria, è responsabile della Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna, dove si occupa anche di progettazione, organizzazione e svolgimento di attività e laboratori di promozione della lettura rivolti alle scuole. Ha debuttato come autrice nella serie Mondadori "La scrittrice più famosa del mondo". Collabora alla realizzazione di guide bibliografiche e pubblicazioni relative alla letteratura per ragazzi. È referente per il Progetto Nati per Leggere. Tiene corsi di formazione per insegnanti e bibliotecari.

GUD Autore di storie umoristiche, vignette, strips, racconti brevi e romanzi grafici. È uno dei cinque ideatori dell'ARF! Il Festival del Fumetto di Roma. Dal 2001 al 2017 insegna fumetto, scenografia per l'animazione e storia del fumetto presso la sede romana della Scuola Internazionale di Comics. Con Tunué ha pubblicato il saggio *Will Eisner: Il fumetto come arte sequenziale* (2005), *Gentes* (2007), *Heidi mon amour* (2009), *Gaia Blues* (2011), *La notte dei giocattoli* (2012) su un inedito di Dacia Maraini, *Tutti possono fare fumetti*, il manuale a fumetti sul fumetto, e i volumi della serie *Timothy Top*.

GUSTI È nato a Buenos Aires nel 1963. Ha mosso i primi passi nel mondo dell'animazione, approdando negli studi di Hanna Barbera, dove ha realizzato illustrazioni e animazioni per la televisione. Nel frattempo ha lavorato come illustratore di riviste per bambini. Nel 1985 si è traferito in Europa: Parigi, Madrid e infine Barcellona dove risiede. Ha illustrato molti libri, alcuni dei quali sono stati pubblicati in diversi paesi. Ha realizzato la serie animata Juanito Jones con Ricardo Alcantara. Ha una grande passione per i rapaci, che ha studiato nei suoi viaggi in giro per il mondo. Il suo libro *Mallko e Papà* è vincitore del Bologna Ragazzi Award for Disability 2016. Ha fondato, assieme ad altri artisti, l'associazione WinDown, con l'idea di favorire lo sviluppo di una società solidale e inclusiva attraverso le arti.

IAC (Centro Art Integrate) Si occupa di promozione e produzione teatrale. Nasce a Matera nel 2010, dal desiderio del teatro, della possibilità di incontro, ascolto e sguardo che il teatro crea. Nei suoi percorsi propone una modalità di lavoro collaborativa in cui tutti possono trovare il giusto spazio per praticare le proprie attitudini ed abilità. Le sue attività dialogano con l'infanzia e la maturità, con il centro e la periferia, con il limite e la possibilità, con la realtà e l'immaginario. Alla qualità artistica affianca una attenzione specifica al sociale.

ELENA IODICE Nasce a Bologna poco più di 40 anni fa, nel 2001 si laurea in Architettura. Dopo anni di esperienze come volontaria con bambini e ragazzi, quasi per caso, quella che era una passione relegata nei ritagli del suo tempo, è diventata un lavoro. Con il progetto *Solfanaria* conduce laboratori coi bambini in cui l'Arte diventa pretesto per parlare di sé, per raccontarsi, per uscire dai percorsi noti e rassicuranti e trovare, insieme, la magia dell'inatteso.

JACOPO JENNA È un coreografo, performer e filmaker che crea lavori per la scena, il video e per installazioni. La sua ricerca indaga la percezione della danza o la coreografia come pratica estesa. Laureato in Sociologia si approccia alla danza in età adulta formandosi presso Codarts (Rotterdam Dance Academy). Ha collaborato in Europa con compagnie stabili e progetti di ricerca coreografica. Il suo lavoro è prodotto e supportato da spazioK/Kinkaleri. Negli ultimi anni ha presentato i suoi progetti presso numerosi festival ed istituzioni.

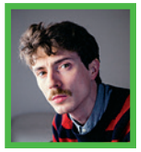
CRISTIAN JEZDIC Regista e produttore di film e cartoons, è specialista di computer grafica 3D ed effetti speciali. È vice presidente di Cartoon Italia, l'associazione nazionale dei produttori d'animazione.

GUUS KUIJER Nato ad Amsterdam nel 1942, debutta come autore per ragazzi nel 1975 con la serie di *Madelief,*
pubblicata in Italia da Camelozampa. Dopo aver vinto tutti i possibili premi letterari nederlandesi, tra cui il Gouden Griffel per ben quattro volte, e due volte lo Jugendliteraturpreistedesco, è il primo autore nederlandese a ricevere, nel 2012, l'Astrid Lindgren Memorial Award, il massimo riconoscimento mondiale della letteratura per ragazzi. Le sue opere sono tradotte in oltre dieci lingue, tra cui tedesco, svedese, inglese, italiano e giapponese. In Italia, per Salani è uscito *Il libro di tutte le cose* (Premio Andersen 2010). Feltrinelli Kids ha pubblicato, a partire dal 2012, i cinque libri della serie di Polleke.

LIBRI DA ABITARE È un'etichetta di autoproduzioni. Libri spezzati/libri strappati/libri illeggibili/libri buttati. Libri che diventano libri da abitare. Libri al cui interno prendono forma stanze, ripostigli, anfratti, dove le idee trovano alloggio. Nasce per mettere in salvo frammenti di libro ormai non più utilizzabili e trasformarli nuovamente in libri. Libri da abitare porta avanti anche attività laboratoriali, rivolte a bambini, insegnanti e adulti in genere, per promuovere le tecniche di costruzione del libro manufatto.

FRANCESCA LILLIU DanzaMovimentoTerapeuta, ha collaborato per diversi anni con il CentroStudiDanzaTerapia di Vincenzo Puxeddu. Ha svolto il suo lavoro nell'ambito educativo, della crescita personale e con persone con disabilità in percorsi individuali e di gruppo. Attualmente è vicepresidente dell'Associazione "DanzaMovimentoTerapia&Counseling-Sardegna" e collabora con lo Studio di Musicoterapia di Stefania Battarino.

MAMADOU MBENGU È animatore e mediatore culturale della cooperativa Carovana. Vive a Cagliari da 23 anni dove è sposato e ha due bambini. Porta avanti vari progetti come cantastorie e ha pubblicato nel 2016 con la casa editrice Archivi del Sud la fiaba *Kumba con madre e Kumba senza madre* in bilingue italiano-wolof.



EMANUELE MANISCALCO Musicista e fotografo, vive e lavora a Brescia. A 22 anni decide di dedicarsi allo studio del pianoforte, in gran parte da autodidatta, e dal 2011 approfondisce la tecnica dell'improvvisazione a Copenaghen. Le sue esibizioni, come pianista e batterista, sono accolte da palcoscenici importanti ma anche da piccoli locali underground in tutto il mondo. Con Anna Resmini e Giulia Zaffaroni ha progettato il laboratorio/performance Tatch. Leggere con tutti i sensi, una produzione multimediale interattiva per la primissima infanzia di FOG Triennale Milano Performing Arts.

FABIO MARCEDDU È attore, regista, drammaturgo e organizzatore. È co-fondatore del Teatro dell'Armadio Teatro Dallarmadio. Dopo essersi diplomato all'Accademia d'arte drammatica della Calabria si specializza alla scuola Europea europeo Ecole des maitres, scuola itinerante per attori diretta da Franco Quadri, nel corso della quale studia con Alfredo Arias, Dario Fo, Anatoljv Vasiliev. Ha partecipato a più di trenta produzioni teatrali.

TIZIANA PANI Cantante lirica e attrice. Si forma presso il laboratorio permanente della Compagnia Cajka e la scuola di danza e teatro Tersicorea. Debutta nel 2000 negli spettacoli della compagnia DanzateatroLabor, e, successivamente, in quelli della compagnia Cajka. Del 2006 è poi l'incontro con la compagnia del Teatrodallarmadio, con la quale collabora attualmente. Ha fatto parte dell'ottetto "Echos Vocal Ensemble", ha vinto in ex-aequo il premio "Giusy de Vinu" e si è esibita in vari concerti solistici.

SARA MARCONI Nata a Torino nel 1972, ha lavorato a lungo per la pubblicità e ha diretto per cinque anni un progetto sull'arte e il gioco in Toscana. Oggi si occupa principalmente di libri per ragazzi: è autrice, traduttrice ed editor, oltre a essere responsabile della letteratura per ragazzi per l'Indice dei Libri del Mese. Il suo primo libro per ragazzi è del 2000: *Olimpia e le principesse* (Feltrinelli – oggi ripubblicato con Lapis), seguito da *Olimpia sulle isole*. È autrice di alcuni volumi della collana *Storie nelle Storie* (Lapis) e della serie *I Mitici* (Giunti).

ALESSANDRO MARI Scrittore, nato nel 1980. Il suo romanzo d'esordio è *Troppo umana speranza* (Feltrinelli 2011), con cui si è imposto all'attenzione di pubblico e critica vincendo il Premio Viareggio-Rèpaci. Gli altri suoi romanzi sono *Gli alberi hanno il tuo nome* (Feltrinelli), *L'anonima fine di Radice Quadrata* (Bompiani) e *Cronaca di Lei* (Feltrinelli) Ha inoltre pubblicato il romanzo digitale a puntate *Banduna* (Feltrinelli) e la graphic novel *Randagi* (Rizzoli-Lizard). È anche traduttore, consulente editoriale, autore e conduttore televisivo per il canale LaEffe.

SARAH MCINTYRE Scrittrice e illustratrice inglese, è conosciuta soprattutto per i suoi albi illustrati e fumetti. Ha vinto diversi premi, fra cui lo Sheffield Children's Book Award e l'Overall Winner per le sue illustrazioni. È impegnata nella campagna #PicturesMeanBusiness per la valorizzazione del ruolo dell'illustratore. Nel tempo libero si diverte a indossare stravaganti parrucche. Con Il Castoro ha pubblicato, con Philip Reeve, *Oliver e le isole vagabonde* e *La grande corsa al Polo Nord*.

FRANCESCO MEDDA "ARROGALLA" È un compositore elettronico e live performer nato a Quartu Sant'Elena nel 1981. Dal 2003 porta avanti Arrogalla, progetto dub che trae ispirazione dalle tradizioni della Sardegna e dai suoi ambienti e paesaggi. Oltre al dub prosegue parallelamente un percorso di ricerca sonora, legato ai paesaggi sonori e alla musica contemporanea. Ha suonato in tutta Europa e ha pubblicato materiali sonori per etichette nazionali e internazionali.

ALBERTO MELIS È nato nel 1957 a Cagliari, dove risiede. Insieme al mestiere di insegnante, ha svolto per molti anni quello di giornalista. Coltiva due grandi passioni: la fotografia e la scrittura per ragazzi. Diversi suoi romanzi e raccolte di fiabe sono stati pubblicati in Italia con Piemme e in altri Paesi europei ed extraeuropei. il suo ultimo libro è *Ali Nere* (Notes Edizioni).

ASSOCIAZIONE CULTURALE MENABÒ Nata nel 2011 dall'incontro di cinque professioniste in ambito educativo, cura dal 2012 la gestione del *Museo dell'ossidiana* di Pau (OR), con un'attenzione mirata alla progettazione di attività didattiche e di interventi di diffusione e divulgazione del sapere scientifico e culturale. Negli ultimi anni il suo impegno progettuale si è ulteriormente articolato in attività educative rivolte alla promozione di una "cultura delle differenze".

MOOK Crea e produce sculture e oggetti d'uso con materiali di recupero, pezzi unici che nascono dalla raccolta e dall'assemblaggio di materiale "scaricato dal tempo". Mook nasce nel 2000 da un progetto di Carlo Nannetti e Francesca Crisafulli, romani e docenti all'Istituto Europeo di Design. La loro attività artistica spazia dalla scultura alla grafica d'arte, dall'illustrazione al design, fino alla realizzazione di laboratori per bambini sull'arte e il riciclaggio. Mook ha esposto in molte gallerie e musei italiani con mostre personali e collettive e ha lavorato per numerose aziende italiane.

ELENA MORANDO È una scrittrice e artista interdisciplinare. Insegna arti marziali e cura progetti per adulti e bambini legati al teatro, alla danza, alla letteratura e alle arti visive. Ha scritto e diretto il film *L'Evidente Armonia delle cose*, prodotto dall'Istituto Regionale Etnografico di Nuoro nel 2010. Con *Mai più la parola cielo* è stata finalista al Premio di poesia Mario Luzi 2011. È autrice de *Le memorie della menta piperita* (Else Edizioni). Con il cortometraggio *The Eighth Step* è stata ospite del 58° Festival dei due Mondi a Spoleto e del Festival di Cannes 2016. Collabora con l'Archivio di arte contemporanea K10 a Lugano e con Il collettivo internazionale di artisti Riù Collective.

DAVIDE MOROSINOTTO Scrittore, è nato nel 1980 a Camposampiero (PD). Ha pubblicato più di trenta romanzi con i principali editori italiani, tradotti in oltre 14 lingue. Fa parte del team di *Book on a Tree, storytelling agency*. Con *Il rinomato catalogo Walker & Dawn* (Mondadori) ha ricevuto vari premi, fra cui l'Andersen 2017 come "Miglior Libro Sopra i 12 Anni". Fra i suoi ultimi libri ricordiamo *La sfolgorante luce di due stelle rosse* e *The Game* (con Lucia Vaccarino), pubblicati da Mondadori, *Zagor* (Sergio Bonelli), *Il terribile testamento di Jeremy Hopperton* (Solferino) e *Il giro del mondo in 80 belle notizie* (Edizioni El).

DANIELA IRIDE MURGIA È artista, autrice di immagini e di testi, laureata in arte orientale, ha conseguito un Master in illustrazione. Collabora o ha collaborato, fra gli altri, con la Domenica de il Sole 24 Ore, Telecom, DADA, l'Espresso, Vogue Bambini, Artebambini, Art'è Ragazzi, FCE Fondo De Cultura Económica (Mexico), Edizioni Corsare, Editions Notari, Topipittori. Ha vinto diversi premi. Ha fondato, insieme con Troels Bruun, l'M+B studio che nell'arco di 14 anni ha prodotto, progettato e curato diverse mostre in collaborazione con artisti e architetti di fama internazionale presso la Biennale di Venezia.

ANTONELLO MURGIA Musicista e regista teatrale, co-fondatore del Teatro dallarmadio, dal 2013 compone le musiche originali del Festival Tuttestorie. Con le sue creazioni ha ricevuto importanti riconoscimenti: Menzione Speciale al Premio Ustica (2007), Primo Premio al XVI Festival Internazione di Lugano. Nel 2012 si diploma in Regia Cinematografica all'Accademia Michelangelo Antonioni. Col sul film breve beep, Opera prima che segna il passaggio ad un completamento artistico in continuo divenire, riceve diversi Premi e riconoscimenti, tra i quali il Premio del pubblico e la Menzione della Giuria al concorso MUSA capitanato da Paolo Mereghetti.

FRANCESCO MUSOLINO Nato a Messina, giornalista, collabora con Il Fatto Quotidiano, Il Foglio, Esquire Italia, Gazzetta del Sud, Business Insider e Monocle, scrivendo di libri, cultura, società e viaggi. Nel 2014 ha creato il progetto lettura noprofit @Stoleggendo. Cura la comunicazione social di diverse società e coordina l'ufficio stampa di ConfCommercio Messina.

VESSELA NIKOLOVA È nata a Pleven in Bulgaria, nel 1975. Vive a Milano dal 1986, dove si è specializzata in "Fashion Design" alla NABA. Lavora, dal 1995 ad oggi, come designer di abbigliamento prêt-à-porter, maglieria e accessori di alto livello. Si è avvicinata al mondo dell'illustrazione per l'infanzia dal 2011, in seguito ad alcuni fortunati incontri che si sono concretizzati in progetti per albi illustrati pubblicati da Bacchilega. Ha illustrato *In spiaggia* (testi di Susanna Mattiangeli, Topipittori).

EVELISE OBINU Illustratrice e bibliotecaria, svolge laboratori didattico-creativi per bambini, ragazzi e adulti, e incontri di formazione per adulti. Sviluppa un approccio che integra la promozione della lettura con l'illustrazione, l'arte e la didattica museale contemporanea, la pedagogia del corpo. Nel tempo ha elaborato una sensibilità ed una metodologia specifica per situazioni di disabilità. Da novembre 2016 è bibliotecaria del Bibliobus Comune di Cagliari. Fa parte del gruppo di lavoro dell'Osservatorio Nazionale Editoriale Nati per Leggere.

ONDADURTO TEATRO È una compagnia di teatro nata nel 2005, con sede a Roma. La ricerca e il lavoro sono da sempre incentrati sul Physical Theatre, il Nouveau Cirque ed il Gesto. Le diverse tecniche e modalità espressive danno vita a un linguaggio visivo di forte impatto, in grado di dialogare con persone di ogni età, etnia e cultura e di raggiungere un pubblico internazionale. I suoi spettacoli prevedono l'uso combinato di macchinari, grandi oggetti in movimento, fuochi d'artificio, giochi d'acqua, musica e proiezioni video. Ha portato i suoi spettacoli in tour in Italia e in molti paesi europei ed extraeuropei.

MARIO ONNIS Nasce in Sardegna e segue a Macerata il Master Ars in Fabula. Pubblica *Oliver Twist* (2013) e in seguito *Moony Goes on Holiday* (2015) per la casa editrice Helbling Languages. È selezionato per la mostra Illustratori alla Bologna Children Bookfair nel 2014. Con Pia Valentinis ha illustrato due albi pubblicati da Fatatrac: *Guarda le stelle* e *Dritto al cuore*. Con la casa editrice spagnola Thule scrive e illustra *La cometa perdida*.

EMANUELE ORTU Educatore, narratore e formatore. Responsabile del progetto sperimentale *I Sogni di Icaro*, indirizzato ai giovani adulti. Collabora, su tutto il territorio nazionale, con università, festival, associazioni, librerie, enti pubblici e teatri, realizzando progetti di formazione, promozione e ricerca nel campo della letteratura per ragazzi e per l'infanzia.

MARCO PERI Storico dell'arte, ricercatore e curatore indipendente, é interessato alle forme espositive innovative e alle tendenze più contemporanee della produzione artistica. Esperto di mediazione dell'arte, sperimenta attività educative interdisciplinari per creare legami tra arte e altre forme della conoscenza.

ROBERTA PERNARELLA Da Cagliari inizia la sua lenta navigazione alla ricerca di nuovi mondi e si ferma a Bologna. Si specializza nell'educativa in contesti di difficoltà sociale presso la C.S.P.S.A. - Bologna. Si dedica ad un progetto sperimentale sui campi rom e scopre il mondo dei gruppi-appartamento per minori dove sperimenta differenti approcci all'educativa incentrati sullo sviluppo e potenziamento delle life's skills e delle identità positive.

SIMONE PERRA Artista, scenografo, scultore, realizzatore di installazioni di land art e recycling art. Ha studiato al City & Islington College di Londra, città dove ha lavorato per oltre 10 anni. Come scenografo e allestitore teatrale ha collaborato con diversi teatri in Italia e all'estero. Per lo spettacolo *Toporagno* e *Sedanorapa* ha vinto nel 2009 il Premio Ribalta per la migliore scenografia.

ANA PI Artista e coreografa, ricercatrice di danze urbane, danzatrice contemporanea e pedagogista è diplomata alla Scuola di Danza della Università Federale di Bahia – Brasile. Nel 2017 crea NOIRBLUE, mostra personale e cortometraggio. Si esibisce con lezioni sulle danze urbane in Brasile, in Europa e, più recentemente, in Africa. Dal 2015 collabora con il Centro Culturale di Favelinha – Aglomerado da Serra / BH. La videoconferenza PERIPHERIE & Périphériques è uno dei frutti di questa collaborazione.

ANDREA POMELLA È nato a Roma nel 1973. Ha pubblicato delle monografie su Caravaggio e su Van Gogh, I Musei Vaticani (Editrice Musei Vaticani 2007), il saggio *10 modi per imparare a essere poveri ma felici* (Laurana 2012) e, infine, due testi narrativi: *La misura del danno* (Fernandel 2013) e *Anni luce* (ADD 2018), con cui è arrivato tra i dodici finalisti del Premio Strega 2018. Cura il blog *Stella d'occidente* e collabora con Doppiozero e altre testate on line. Al festival presenterà *L'uomo che trema* (Einaudi).

CRISTINA PORTOLANO Nasce a Napoli nel 1986. Autrice molto amata e di grande comunicatività, esordisce nel mondo del fumetto con *Quasi signorina* (Topipittori, 2016) e il suo secondo libro *Non so che sei* (Rizzoli Lizard, 2017) diventa in breve tempo un vero e proprio successo editoriale. Ha pubblicato disegni e illustrazioni sui volumi *Storie della buonanotte per bambine ribelli* edito in Italia da Mondadori, e altre illustrazioni e fumetti per Einaudi EL, Linus, Internazionale, Il Sole 24 ORE. Il suo ultimo libro è *Io sono mare* (Canicola).

EVA RASANO È nata a Cagliari nel 1970. Ha illustrato e scritto vari testi per editori italiani e stranieri. *Con Lupo in versi* (Bacchilega) ha vinto il Premio Nati per Leggere 2015. Conduce laboratori d'arte e scrittura per bambini e ragazzi e corsi d'aggiornamento per insegnanti e bibliotecari. Cura allestimenti e scenografie per mostre e installazioni. Ha esposto i suoi lavori in varie mostre. Nel 2007 ha fondato insieme ad Arianna Rasano l'Associazione *Bel e Zebù* con la quale continua a lavorare in ambito culturale ed artistico.

PHILIP REEVE È un autore e illustratore inglese di libri per ragazzi. È autore di romanzi di successo come *Macchine mortali* (da cui è stato tratto un film prodotto da Peter Jackson in uscita per dicembre), *Freya delle lande di ghiaccio*, *Art Mumby* e *i pirati dell'eternave* e molti altri libri, che gli sono valsi premi e riconoscimenti internazionali. Le sue storie sono caratterizzate da dettagliati mondi immaginari e da un folle senso dell'umorismo. Con Il Castoro ha pubblicato, con Sarah Mcintyre, *Oliver e le isole vagabonde* e *La grande corsa al Polo Nord*.

ANNA RESMINI Vive e lavora a Milano, è illustratrice freelance di formazione filosofica. Illustra per il Corriere della Sera, case editrici italiane ed estere, realizza animazioni e sviluppa progetti di immagine coordinata per aziende e associazioni socio-culturali. Con Emanuele Maniscalco e Giulia Zaffaroni ha progettato il laboratorio/performance *Tatch. Leggere con tutti i sensi*, una produzione multimediale interattiva per la primissima infanzia di FOG Triennale Milano Performing Arts.

REVOLVÉR La sperimentazione, la commistione tra architettura, design e arte, unitamente al confronto tra saperi e visioni altre e all'interazione, portano Revolvèr ad affrontare il processo di progettazione con una forte apertura alla multidisciplinarietà. Tecnica, tecnologia, creatività e studio dello spazio, coabitano nei suoi progetti.

ALESSANDRO RICCIONI È nato a Lizzano in Belvedere (BO) nel 1956. È bibliotecario "di montagna". Il suo primo libro di poesie, *Sottopelle* (Book Editore) esce nel 1998. A questo, sempre per Book Editore, seguono *Di quarzo e terra* (2002), *Chiedimi il rosso* (2003), *Il mare in salita* (2007) e *Bisestile* (2010). Nel 2004 esce il suo romanzo *Nero arcobaleno* (Mobydick). *Cielo bambino* (Topipittori) è il suo primo libro per l'infanzia. Con Lapis ha pubblicato *L'eco* e *Mare Matto*.

GUIA RISARI È nata nel 1971 a Milano. Dopo la laurea, si è specializzata in studi ebraici moderni e letteratura all'Università di Leeds. Autrice e traduttrice, ha vinto numerosi premi letterari. Tra i suoi libri, ricordiamo *Il taccuino di Simone Weil* (rueBallu), *La porta di Anne* (Mondadori), *Il volo della famiglia Knitter* (Bohem), *Il viaggio di Lea* (EL Einaudi Ragazzi), *Gli amici del Fiume* (San Paolo). Fra gli ultimi: *La tigre di Anatolio* (Beisler) e *Il camminatore* (San Paolo). Interviene con laboratori di scrittura, letture, corsi di formazione, conferenze.

VALENTINA SANJUST Maestra elementare, a partire dal libro Fila Diritto, ha realizzato numerosi laboratori per bambini. Da dieci anni si dedica alla lettura ad alta voce proponendo laboratori per insegnanti, genitori e bibliotecari. Cura con Andrea Serra l'Ufficio Poetico del Festival.

NEVINA SATTA Direttrice della Fondazione Sardegna Film Commission dal 2012, è membro del consiglio direttivo di Cineregio, la rete europea di fondi regionali per il cinema. Esperta di sostenibilità e industrie creative e di finanziamenti per l'industria audiovisiva, ha insegnato produzione e regia in diverse università europee. Ha vissuto venti anni tra Los Angeles e Milano, lavorando come produttrice di film e documentari. Consulente per molti festival cinematografici internazionali, ha contribuito alla ideazione e allo sviluppo di diverse iniziative di formazione, tra cui la *Documentary Summer School* del Festival di Locarno fin dal 2000. È cofondatrice di una ONG sostenuta dall'Unicef, *The Traveling Film School*.

EMANUELE SCOTTO Maestro di scuola elementare, è docente tutor coordinatore nel Corso di laurea in Scienze della formazione primaria – Università di Cagliari. Progetta corsi di formazione e laboratori di espressione corporea, danza e approccio all'arte contemporanea attraverso i linguaggi del corpo, del ritmo e del colore. Ha ideato il gioco "S-guarda la città" per Monumenti Aperti e ha partecipato alla realizzazione del progetto di scoperta degli spazi urbani "Esplorazioni – Cagliari città dei bambini". Ha collaborato con la rivista Scuola dell'infanzia – Giunti Scuola. Dopo aver incontrato Delphine Grinberg al Festival Tuttestorie, ha ideato la Sorprescienza.

FRANCESCA SEGATO e **SARA SAORIN** Sono le fondatrici di Camelozampa, casa editrice indipendente del padovano, nata nel 2011 dalla fusione tra due piccole sigle editoriali, Camelopardus e Zampanera. Si occupa soprattutto di albi illustrati, narrativa per bambini e ragazzi, narrativa straniera d'autore e saggistica sul fantasy. Tra i suoi

punti di forza la riscoperta di "perle" dimenticate dai grandi gruppi editoriali. A queste riscoperte affiancano un lavoro di scouting per dare spazio alla creatività di autori e illustratori italiani, emergenti o già affermati. favorendo così lo sviluppo della "bibliodiversità".

ANDREA SERRA Cagliaritano, è Su Direttori dell'Ufficio Poetico del Festival Tuttestorie ideato da Bruno Tognolini. È il MaEstro elementare della scuolainospedale del Microcitemico di Cagliari. Ha scritto un racconto per la raccolta Nerocagliari e dintorni (2007) ed è autore e interprete di vari monologhi teatrali. Con Tiligù ha pubblicato la raccolta di filastrocche *Fila Diritto*.

GUIDO SGARDOLI Vive e lavora a Treviso, è scrittore, veterinario e grande viaggiatore. Dopo l'esordio con Salani nel 2004, ha pubblicato numerosi titoli di narrativa per bambini, ragazzi e adolescenti, molti dei quali tradotti all'estero. Si è aggiudicato più volte il Premio Andersen: nel 2009 come Miglior Autore, nel 2015 con *Il giorno degli Eroi* (Rizzoli) e nel 2018 con *l'Isola del Muto* (San Paolo) eletto Miglior libro oltre i 15 anni. Fra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo *The Stone* (Piemme), *Arrivano i fratelli Hood* (Solferino) e la serie di *Supergatta* (Lapis).

CLAUDIA SOLWAT Danzatrice, psicologa e insegnante catalana, attualmente sviluppa attività legate alla ricerca, alla creazione, all'insegnamento e alla produzione nella danza. Collabora con Pere Faura / la Diürna in diversi progetti scenici e pedagogici, ha lavorato per diverse compagnie di danza e teatro e come danzatrice in Belgio, Inghilterra e Catalogna. Si occupa di improvvisazioni, laboratori di danza e workshop per famiglie in giro per l'Europa.

SUSTENABLE HAPPINESS Promuove azioni per la valorizzazione ambientale, la creazione di reti, l'approfondimento culturale e lo scambio di esperienze e saperi nelle comunità, perché si sviluppi una coscienza ecologica, sociale e culturale condivisa. Dal 2010 ha avviato numerosi progetti e collaborazioni e organizzato il festival Alig'Art che, nelle sue 5 edizioni, ha portato all'attenzione del pubblico esperienze positive di resilienza socio-ecologica con modalità creative e non convenzionali.

LA TANA DI LUNAMOONDA È uno spazio dedicato alle famiglie e ai bambini dai 3 mesi ai 10 anni in cui vivere emozionanti percorsi educativi e di crescita attraverso attività che partono dai libri e dalle storie. È un progetto ideato da Barbara Careddu e Roberta Fara con il motto "animare giocare e giocando imparare".

TEATRO DELLE APPARIZIONI Viene fondato nel 1999 da Fabrizio Pallara. Nel 2005 l'incontro con il teatro per l'infanzia. Nel 2009 viene coprodotto con AREA06 Pop Up – la terza dimensione del libro, una lettura spettacolare che dà voce e corpo alla pagina stampata attraverso un lavoro di improvvisazione. Seguono *Pinocchio* (2011), *Moby Dick* (2012) e *Il tenace soldatino di piombo* (2013). Numerose le attività laboratoriali realizzate con bambini e ragazzi, Tra il 2012 e il 2013 cura il progetto *Valle dei ragazzi* al Teatro Valle Occupato.

TEATRO TAGES Nasce nel 1993 dal sodalizio di Agostino Cacciabue e Rita Xaxa, teatranti e artigiani che con grande perizia e passione costruiscono e animano le loro marionette a filo. Nel corso degli anni la compagnia si è esibita nelle principali manifestazioni italiane e in tournée all'estero in Senegal, Pakistan, Singapore, Colombia, Spagna. Il loro fortunato spettacolo *Il fil'armonico* è stato premiato dall'Accademia d'Arte Drammatica di Kharkiv (Ucraina) durante il festival *Puppet Theaters and Other Forms of Scenic Animation*.

TECNOSCIENZA È un gruppo di autori e divulgatori scientifici che progettano, realizzano e producono format di comunicazione della scienza, della tecnologia e delle criticità dell'ambiente. L'idea di base è che la conoscenza di questi temi sia la leva per sviluppare uno spirito critico e diventare cittadini consapevoli. Per queste finalità Tecnoscienza collabora con diversi enti fornendo contenuti e inventando, sviluppando e producendo modalità innovative per comunicare.

GEK TESSARO Autore poliedrico, si muove tra letteratura per l'infanzia (ma non solo), illustrazione e teatro. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Ha collaborato con diverse case editrici e i suoi libri hanno ottenuto importanti riconoscimenti fra cui il Premio Andersen, nel 2010 come Miglior Autore Completo e nel 2012 per *Il Cuore di Chisciotte* (Carthusia), il Premio Nati per Leggere (2011) e nel 2017 il Premio Luigi Malerba con l'albo *Dimodoché* (Lapis).

BRUNO TOGNOLINI Scrittore, poeta e autore televisivo, è uno dei più importanti autori per l'infanzia italiani e vincitore del Premio Andersen - Il Mondo dell'Infanzia 2007. Nato a Cagliari, ha studiato al DAMS di Bologna, città dove tutt'ora vive. Dopo la lunga stagione del teatro, è stato tra gli autori dei programmi L'albero azzurro e La Melevisione. Ha pubblicato una ventina di libri per ragazzi dal '91 a oggi: romanzi, racconti e poesie con Salani, Gallucci, Giunti, Mondadori, Rai-Eri, Fatatrac, Topipittori, Tuttestorie/Il Castoro, Carthusia, Motta Junior. Con il libro *Il Giardino dei Musi Eterni* ha vinto i premi Fahrenheit e *Liber* come Libro dell'anno 2017. È fra gli ideatori del Festival Tuttestorie.

ELIO TURNO ARTHEMALLE Dal 1986 collabora con la sede regionale della Rai. Ha partecipato a decine di produzioni teatrali. Da dodici anni è autore e conduttore di "Buongiorno Cagliari", un programma radiofonico quotidiano attualmente prodotto e messo in onda da Radio X. È direttore artistico di Teatro Impossibile. Molti suoi progetti sono dedicati alla divulgazione scientifica, all'inclusione sociale e alla valorizzazione della lingua sarda.

GIULIA ZAFFARONI Vive e lavora a Milano, è colorista e illustratrice per case editrici, associazioni e privati. Sperimenta percorsi creativi, d'arte e disegno per bimbi, a domicilio e presso librerie e biblioteche. Con Anna Resmini e Emanuele Maniscalco e Giulia Zaffaroni ha progettato il laboratorio/performance *Tatch. Leggere con tutti i sensi*, una produzione multimediale interattiva per la primissima infanzia di FOG Triennale Milano Performing Arts. Per saperne di più http://cargocollective.com/giulia-zaff

RINGRAZIAMENTI

Un ringraziamento particolare

a tutti i **volontari** del Festival, le nostre magliette colorate

agli **studenti** dell'alternanza scuola-lavoro degli istituti scolastici: **Brotzu**, **Convitto Nazionale**, **De Santis**, **Deledda**, **Foiso Fois**, **Giua**, **Michelangelo**, **Motzo**, **Pacinotti**, **Pitagora**

alle **bibliotecarie** voci di Nati per Leggere

a tutta la squadra del **Consorzio Camù**

alle **amiche** e agli **amici** per il tempo che ci regalano nei giorni del festival

agli **insegnanti**, i **bambini** e i **ragazzi** che hanno aderito al festival

a tutti gli **ospiti** che hanno accolto il nostro invito

all'**Ufficio Scolastico Regionale**

a tutte le **Istituzioni**, gli **Sponsor** e i **Partner Tecnici** che con la loro collaborazione e sostegno hanno reso possibile la realizzazione del Festival

www.tuttestorie.it

#tuttestorie18

Ideazione, coordinamento organizzativo e comunicazione

TUTTESTORIE

Cristina Fiori, Manuela Fiori, Claudia Urgu
Cooperativa e Libreria per Ragazzi Tuttestorie

Via V.E. Orlando, 4 • 09127 Cagliari
Tel. 070 659290 - Fax 070 666810
tuttestorie@tiscali.it
www.tuttestorie.it

Con la collaborazione di idee e testi di
Bruno Tognolini

Organizzazione
Stefania Zaccheddu
tuttestoriefestival@gmail.com
349 7205171

Segreteria organizzativa
Davide Madeddu
tuttestoriefestival@gmail.com
349 1045145

Referente scuole e alternanza scuola lavoro
Pier Paolo Falco
scuolefestivaltuttestorie@gmail.com
volontarituttestorie@gmail.com
349 1194635

Coordinamento volontari
Francesca Succu e **Claudia Urgu**
volontarituttestorie@gmail.com

Informazioni laboratori
Giorgia Angioni
infofestivaltuttestorie@gmail.com
349 1194635

Ufficio stampa nazionale
Babel Agency
Maddalena Cazzaniga - 347 0000159
maddalena@babelagency.it
Greta Messori - 338 4282344
greta@babelagency.it
Martina Po - 347 1546474
press@babelagency.it.it

Ufficio stampa regionale
Giuseppe Murru - 346 6675296

Social media manager
Francesca Madrigali

Responsabili spazi
Yasmin Al Shukuy
Carmen Angioni
Simona Bande
Riccardo Cacciabue
Carla Carta
Stefano Chillotti
Cecilia Coiana
Emanuela Concas
Gabriella Dessolis
Carla De Santis
Francesca Garau
Matteo Gelsomino
Martina Guiso
Maria Luisa Guttuso
Roberta Ibba
Marco Leo Cogoni
Michela Mostallino
Mirko Sarigu

Responsabile materiali laboratori
Nadia Paddeu

Interpretariato
Alessandra Mulliri e **Networld**

Progetto grafico e illustrazioni
Studio grafico L'ogonek
(Ignazio Fulghesu - Ursula Littarru)

Fotografie
Daniela Zedda

Video
Illador/Massimo Gasole

Direzione tecnica
Giampietro Guttuso

Service
Free Sound

Allestimento tensostrutture
Stand Up

Amministrazione
Michela Vincis

BIBLIOTECA COMUNALE DI ASSEMINI
Cristiana Melis e Ignazio Mattana
tel. 070 949400 - fax 070 949407
assemini@comune.ca.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI CARBONIA
Anna Paola Peddis
tel. 0781 665187 - fax 0781 674451
annapaola.peddis@sbis.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI DECIMOMANNU
Susanna Zanda
tel. 070 9663041
bcdecimo@hotmail.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI DECIMOPUTZU
Maria Gabriella Zucca
tel. 070 96329224 - 070 965635
serv.cultura@tiscali.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI ELMAS
Marcello Podda
tel. 070 2135095
biblioteca@comune.elmas.ca.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI GONNESA
Susanna Ghiglieri
tel. e fax 0781 469007
bibliotecagonnesa@tiscali.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI IGLESIAS
Clara Congia
tel. 0781 41795
biblioteca@comune.iglesias.ca.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI ISILI
Gabriella Congiu e Rossana Pani
tel. 0782 802641
bibliosarcidano@gmail.com

BIBLIOTECA COMUNALE DI LOCERI
Barbara Marongiu
tel. 347 5007501
marongiubarbara19@yahoo.it

ISTITUTI COMPRENSIVI "ENRICO FERMI" E "LEONARDO DA VINCI" DI PABILLONIS
Rosita Bussu
tel. 349 7832632
robus7384@gmail.com

ISTITUTO COMPRENSIVO DI POSADA
Gonaria Carroni

BIBLIOTECA COMUNALE DI RUINAS
Maria Igina Zucca
tel. 0783 459023 - 0783 459290
amministrativo.comuneruinas@gmail.com

BIBLIOTECA COMUNALE DI SANLURI
Patrizia Congia
tel. 070 7568031
biblioteca.comune.sanluri@gmail.com

BIBLIOTECA COMUNALE DI SANT'ANTIOCO
Giancarlo Serrenti
tel. 328 0268143
giancarloserrenti@yahoo.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI SERRAMANNA
tel. 070 9138834
biblioteca@comune.serramanna.ca.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI SILIQUA
Duilio Zanda
tel. 0781 7801214
biblioteca@comune.siliqua.ca.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI VALLERMOSA
Annalisa Pau
tel. 0781 79293
bibliovallermosa@virgilio.it

MEDIATECA COMUNALE "FABRIZIO DE ANDRÉ" DI VILLACIDRO
Assessore Daniela Deidda
cell. 366 5714087
daniela.deidda@comune.villacidro.vs.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI VILLASOR
Sara Evaristo, Alice Marongiu e Colette Podda
tel. 070 2358492
bcvillasor@hotmail.it

BIBLIOTECA COMUNALE DI VILLASPECIOSA
Annamaria Pinna
tel. 070 9639177
biblioteca@comune.villaspeciosa.ca.it

TUTTESTORIE
libreria per ragazzi

Libri da 0 a 16 anni
Incontri con scrittori e illustratori
Laboratori
Corsi di formazione
Visite guidate con le classi
Forniture
Selezione novità
Bibliografie tematiche
Mostre del libro

Illustrazioni: GIORGIA ATZENI - EVA RASANO

LIBRERIA PER RAGAZZI TUTTESTORIE
Via V.E. Orlando, 4 - 9127 Cagliari • Tel. 070.659290 - Fax 070.666810
tuttestorie@tiscali.it - formazionetuttestorie@gmail.com - **www.tuttestorie.it**
APERTURA DAL LUNEDÌ AL SABATO

CAPITTA & PARTNERS
SUPERIOR PROPERTIES

Capitta & Partners.
Dal 1982, specialisti negli immobili di pregio: turistici, residenziali o commerciali.

Via Sulis 1, Cagliari | 070 668895 | info@capittaepartners.it | www.capittaepartners.it

CON IL CONTRIBUTO DI

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
PRESIDENZA
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

SARDEGNA endless island

Fondazione di Sardegna

CONAD

#dinecessitàtribù

Kingdom of the Netherlands

sardex.net
Circuito di Credito Commerciale

COMUNE DI ASSEMINI
COMUNE DI CARBONIA
COMUNE DI DECIMOMANNU
COMUNE DI DECIMOPUTZU
COMUNE DI ELMAS
COMUNE DI GONNESA
COMUNE DI IGLESIAS
COMUNE DI ISILI
COMUNE DI LOCERI
COMUNE DI PABILLONIS
SISTEMA BIBLIOTECARIO SARCIDANO BARBAGIA DI SEULO
SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS
COMUNE DI POSADA
COMUNE DI RUINAS
COMUNE DI SANLURI
COMUNE DI SANT'ANTIOCO
COMUNE DI SERRAMANNA
COMUNE DI SILIQUA
COMUNE DI VALLERMOSA
COMUNE DI VILLACIDRO
COMUNE DI VILLASOR
COMUNE DI VILLASPECIOSA
Bibliomedia Sistema bibliotecario

CON IL PATROCINIO DI

CSB onlus Centro per la Salute del Bambino

Nati per Leggere

MAIN PARTNER

Fondazione SARDEGNA FILM COMMISSION

CTM spa

Nederlands letterenfonds dutch foundation for literature

tirrenia Compagnia Italiana di Navigazione

MEDIA PARTNER

L'UNIONE SARDA

TISCALI

RADIO X 96.8 CAGLIARI SOCIAL RADIO

RETI

EXMA EXHIBITING AND MOVING ARTS

10 NODI i festival d'autunno a Cagliari

Super Festival

LE CITTÀ DEL LIBRO

EFFE LABEL 2017-2018

2018 ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE #EuropeForCulture

PARTNER

camù

MBAC POLO MUSEALE DELLA SARDEGNA

BOMPIANI

CAMELOZAMPA

DeAGOSTINI

editoriale SCIENZA

OTOBUSTER

il castoro

IPERBOREA

Lapis edizioni

MONDADORI

orecchio acerbo editore

PIEMME EDIZIONI

Rizzoli

Topipittori

tunué

SCUOLA HOLDEN Storytelling & Performing Arts

Fondazione Giuseppe Dessì

MAYMASK babeuf

entula

MCN MARINA CAFÈ NOIR

Lei

MuES

FestivalScienza CAGLIARI

CABUDANNE DE SOS POETAS

SPAZIO DANZA

sardegna teatro

TSE

OAC Osservatorio Astronomico di Cagliari

Centro Servizi Cagliari

ARCS ONLUS

SOCIETÀ UMANITARIA CINETECA SARDA C.S.C. CAGLIARI

LA CARAVANA Società Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

elfys

Co.Sa.S. Comitato Sardo di Solidarietà