



MUSICA SULLE BOCCHE 2018  
XVIII EDIZIONE  
23-26 AGOSTO  
SANTA TERESA GALLURA

IL JAZZ INTERNAZIONALE TRA I GRANITI E IL MARE DELLA GALLURA  
BIGLIETTI IN PREVENDITA su VIVATICKET. FINO AL 31 LUGLIO ABBONAMENTO "EARLY BIRD"

La **XVIII edizione** del **Festival Internazionale di Jazz Musica sulle Bocche** diretto da **Enzo Favata**, è in programma a **Santa Teresa Gallura dal 23 al 26 agosto**.

Il Festival è una delle manifestazioni culturali di maggior rilievo in Sardegna sia per la caratura degli artisti ospiti, sia per quella particolare formula di simbiosi tra **musica ed ambiente** che ne ha decretato il successo fin dalle primissime edizioni, con i famosi concerti all'alba e al tramonto tra i graniti e il mare della Gallura.

Accanto ai grandi nomi **del jazz internazionale** come il pianista panamense **Danilo Pérez** con il suo trio, il percussionista **Trilok Gurtu**, il sassofonista **Ben Wendel**, c'è anche la **canzone d'autore italiana** con **Sergio Cammariere**. Biglietti in prevendita nel circuito **VivaTicket**, dove **fino al 31 luglio** si potrà acquistare l'abbonamento in **offerta speciale "early bird"** a 48€.

#### LE STELLE DEL JAZZ MONDIALE

**Danilo Pérez Trio.** Danilo Pérez, pianista e compositore panamense, è uno dei musicisti contemporanei più influenti e dinamici, oltre ad essere educatore e attivista impegnato in progetti sociali di grande rilievo. E' attualmente Artist for Peace per l'UNESCO. La sua musica ha ricevuto innumerevoli riconoscimenti e premi, più volte nominata ai Grammy Awards. Dal 2000 fa parte del quartetto di Wayne Shorter, considerato una delle migliori formazioni del jazz mondiale. Danilo Perez suonerà a Santa Teresa Gallura con il suo trio il **25 agosto** insieme a **Ben Street** (contrabbasso) e **Nate Winn** (batteria).

**Ben Wendel** sassofonista canadese, stabilito a Brooklyn, è a livello mondiale una delle punte di diamante per il suo strumento, con numerosi riconoscimenti. Wendel ha una voce cristallina, ben radicata nella tradizione, ma anche un'idea compositiva modernissima ed un relax nel suono che non si trovava dai tempi di Stan Getz. Oltre al sax tenore suona anche il fagotto (retaggio dell'accademia classica che ha frequentato). Il sassofonista sarà l'ospite speciale del trio tutto italiano, ma dal respiro internazionale guidato da **Alessandro Lanzoni** (piano) con **Matteo Bortone** (contrabbasso) e **Alessandro Morello** (batteria). Concerto il **23 agosto**.

**Trilok Gurtu** Il percussionista/batterista indiano, sulla breccia da oltre 30 anni, protagonista della grande stagione del world jazz, ritorna in Sardegna a distanza di un anno, per ripetere la riuscita esperienza di incontro con i tre musicisti sardi **Enzo Favata** (sassofoni), **Marcello Peghin** (chitarre) e **Salvatore Maggiore** (contrabbasso), tutti con

una carriera internazionale di oltre tre decenni alle spalle e un sodalizio artistico ben collaudato. Il loro concerto è in programma al tramonto nell'incantevole scenario del faro di Capo Testa il **26 agosto**.

#### LA CANZONE D'AUTORE

**Sergio Cammariere**, artista tra i più colti e raffinati dell'attuale scena musicale italiana, compositore e interprete di rara intensità espressiva, riesce a coniugare nelle sue composizioni l'eredità dei grandi maestri del jazz, i ritmi latini e sudamericani, la musica classica e la grande scuola cantautorale italiana. A tutto questo si aggiunge una innata predisposizione per la composizione musicale e l'improvvisazione.

Il concerto, che fa parte dell'**IO Tour**, è in programma il **24 agosto** con la seguente formazione **Sergio Cammariere** (voce e pianoforte) sarà accompagnato da **Daniele Tittarelli** (sax contralto), **Luca Bulgarelli** (contrabbasso), **Amedeo Ariano** (batteria), **Bruno Marcozzi** (percussioni), tutti nomi ben noti sulla scena jazz italiana.

#### I CONCERTI del TRAMONTO e dell'ALBA

Chi conosce il Festival sa che i concerti all'alba e al tramonto sono dei momenti speciali in cui poter vivere una esperienza individuale e collettiva al tempo stesso, che coinvolge tutti i sensi. Le immagini di questi concerti rimandano ai grandi happening degli anni Sessanta/Settanta. I concerti-evento di Musica sulle Bocche vogliono rievocare quella dimensione, con una immersione totale nel suono e nella bellezza dei paesaggi.

**Pasquale Mirra** (vibrafono) e **Dudù Kuate** (percussioni) sono due personalità musicali originali, aperti alle sperimentazioni tra diversi generi. Qui si incontrano per un progetto che vede strumenti a percussione inusuali e percussioni che arrivano dall'Africa insieme al vibrafono e loops elettronici, per una musica dedicata al luogo speciale in cui si inserisce il concerto, la celebre **Cala Grande o Valle della Luna**, in programma il **23 agosto al tramonto**, con altri ospiti a sorpresa.

Per il tradizionale **concerto dell'alba sulla spiaggia Rena Bianca**, il **26 agosto** il festival ospita **Clara Peya**, pianista dalla personalità poliedrica ed energica, espressione della fervida creatività che pulsa a Barcellona. Diplomata in pianoforte classico, si spinge in territori di confluenza tra jazz, musica elettronica e improvvisazione totale.

#### GLI SPETTACOLI NEL SANTUARIO DI BUONCAMMINO

Come da tradizione, il santuario di Buoncammino, poco fuori il centro abitato di Santa Teresa Gallura, è il luogo in cui poter apprezzare il canto polifonico tradizionale della Sardegna. Quest'anno a rappresentarlo sarà il **Cuncordu di Castelsardo**, formazione che riunisce le voci di Giovanni Pinna (contra), Pietro Sanna (basso), Stefano Tugulu (voce), Pier Giuseppe Pinna (falsetto), Mariano Sini (falsetto). Concerto il **24 agosto**.

L'altro appuntamento al santuario di Buoncammino, il **25 agosto**, è dedicato al tema delle "**migrazioni**", così drammaticamente attuale, che verrà esplorato attraverso la musica **blues** e la poesia improvvisata nello stile del "**poetry slam**", performance aperta a diversi generi e lingue. La costruzione di questo evento speciale si attuerà in collaborazione con il **Festival Teatri Peregrini**, con cui il Festival Musica sulle Bocche rinnova la collaborazione avviata lo scorso anno. Come anticipazione di questo scambio, il **16 giugno** a **Santa Teresa Gallura** si terrà il concerto del chitarrista **Ignazio Cadeddu** all'interno del Festival Teatri Peregrini, nell'isola di Mucica.

#### I CONCERTI DEL MATTINO

Questa edizione del festival inaugura un'altra sezione di spettacoli che si terranno alle 12.00 nella chiesetta di Santa Lucia e saranno seguiti da un aperitivo con i vini della Gallura. Il **24 agosto** spazio alla musica classica con il progetto "Back to Bach" del virtuoso **Mauro Uselli** al flauto. Il **25 agosto** il duo **Salvatore Maiore** (contrabbasso) e **Maria Vicentini** (violino) presenta "Mingus World" interamente dedicato al contrabbassista Charles Mingus, monumento della musica jazz.

MsB FRINGE Lo **spazio per i giovani talenti** inaugurato quattro anni fa si ripropone all'interno del Festival con sempre maggiore impegno. Sono numerosissimi i giovani che, pur avendo progetti di grande interesse, non sempre riescono a trovare il modo di essere ascoltati dal pubblico e dalla critica con la dovuta attenzione. Il "Fringe" è l'esatto opposto dei "talent show". Non ci sono produttori che danno la direzione e costruiscono i personaggi, ma un palcoscenico di grande prestigio che, dopo gli artisti internazionale, nella giornata finale ospita i giovani che vogliono proporre al pubblico il loro progetto musicale. La selezione avviene in modo "blindfold", solo attraverso l'ascolto dei file musicali pervenuti, tra generi musicali che vanno dal jazz al rock, dal rap alla musica elettronica.

L'immagine ufficiale 2018 è "Profile of a marked man" dell'artista britannico **George Underwood**, visionario artista britannico, amico di David Bowie e autore delle copertine di alcuni suoi album, "*Hunky Dory*" e "*Ziggy Stardust*", con le quali si afferma nel mondo dell'illustrazione. David Bowie ha scritto di lui: "George nel corso degli anni ha perfezionato il suo lavoro al punto che io lo colloco tra i migliori artisti figurativi contemporanei del Regno Unito. C'è un sublime isolamento che circonda i suoi personaggi e che tocca profondamente l'osservatore. Figure che sembrano allo stesso tempo eroiche e vulnerabili".

Il Festival Musica sulle Bocche è organizzato dall'Associazione **Jana Project** con il sostegno di: **Assessorato della Pubblica Istruzione, Spettacolo e Beni Culturali** e **Assessorato al Turismo** della **Regione Autonoma della Sardegna**; **Comune di Santa Teresa Gallura**; **Fondazione di Sardegna**.

Musica sulle Bocche fa parte dell'**Europe Jazz Network**, della rete nazionale **I-Jazz** e del **Sardinia Jazz Network**.

Website: [www.musicasullebocche.it](http://www.musicasullebocche.it)

Facebook: <https://www.facebook.com/musicasullebocche>

Instagram: <https://www.instagram.com/musicasullebocche>

Twitter: [@MsBJazzFestival](https://twitter.com/MsBJazzFestival) / #musicasullebocche

Infoline: 344 0699882 / [info@musicasullebocche.it](mailto:info@musicasullebocche.it)

-----  
Contatti con la stampa:

[press@musicasullebocche.it](mailto:press@musicasullebocche.it)

[creativesardinia@gmail.com](mailto:creativesardinia@gmail.com)

3938946954