



COMUNICATO STAMPA

www.tuttestorie.it

Il 13° Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi “VOGLIO L’ERBA DELLE STELLE. Racconti, visioni e libri dei Desideri”, si svolgerà a Cagliari dal 4 al 12 ottobre (Centro Culturale EXMA 4-7 ottobre e sino al 12 in altri spazi) e sino al 10 ottobre anche ad Assemini, Carbonia, Decimomannu, Decimoputzu, Elmas, Gonnese, Iglesias, Isili, Loceri, Pabillonis, Posada, Ruinas, Sanluri, Sant’Antioco, Serramanna, Siliqua, Vallermosta, Villacidro, Villasor, Villaspeciosa.

Ideato e organizzato dalla Libreria per Ragazzi Tuttestorie, e progettato in collaborazione con lo scrittore Bruno Tognolini, ha come presidente onorario lo scrittore David Grossman.

Sarà dedicato all’immenso tema dei **DESIDERI**, che verrà declinato fra incontri, laboratori, spettacoli, narrazioni, performance, installazioni ed eventi speciali, in un intreccio fra diverse forme d’arte e discipline, e risuonerà nell’Inno dei Desideri di **Bruno Tognolini e Antonello Murgia** cantato da **Fabio Marceddu e Tiziana Pani**. L’edizione 2018, che ha ottenuto la Effe Label, marchio di qualità riconosciuto ai principali festival europei, prevede circa **430 appuntamenti** rivolti ai bambini e ragazzi da 0 a 16 anni e adulti curiosi, con **95 ospiti** fra scrittori, illustratori, artisti, narratori, musicisti, attori, danzatori, scienziati, giornalisti. Si inserisce nella rete **10 Nodi. I Festival d’Autunno a Cagliari**. Molto nutrito il programma scuole, con **266 appuntamenti dedicati alle classi dalla scuola dell’infanzia alla secondaria e 15.000 studenti** già iscritti a partecipare. Programma completo e modalità di partecipazione su www.tuttestorie.it. Dal 17 settembre al 02 ottobre ticket on line sul sito di Tuttestorie.

Il 22 settembre (May Mask ore 20) **anteprima festival** per adulti con lo scrittore **Andrea Pomella**, in libreria dal 16 settembre con *L’uomo che trema* (Einaudi), intervistato da **Francesco Musolino**. L’incontro è organizzato in collaborazione con il Premio Giuseppe Dessì e con il festival Marina Café Noir.

Il 4 ottobre arriva a Cagliari lo scrittore **Guus Kuijer**, classe 1942, vincitore di tutti i possibili premi letterari nederlandesi, tra cui il Gouden Griffel, e del tedesco Jugendliteraturpreis, primo autore olandese a ricevere, nel 2012, l’Astrid Lindgren Memorial Award, il massimo riconoscimento mondiale della letteratura per ragazzi. Accompagnerà l’uscita del nuovo libro *Madelief. I grandi, buoni giusto per farci il minestrone* (Camelozampa). Dall’Inghilterra la bizzarra accoppiata **Philippe Reeve e Sarah McIntyre**: lui, autore di romanzi di successo come *Macchine mortali* (da cui è stato tratto il kolossal prodotto da Peter Jackson in uscita per dicembre), lei illustratrice pluripremiata, riconoscibile dalle sue stravaganti parrucche e impegnata nella campagna #PicturesMeanBusiness per la valorizzazione dell’opera degli illustratori. Ancora dal Regno Unito, per la prima volta ospite di un festival in Italia, il giovane illustratore londinese **Benji Davies**, fra i più apprezzati dal pubblico e dalla critica e vincitore nel 2016 del premio Nati per Leggere e Andersen con *Sulla collina*. La giornalista **Francoise Dargent**, caporedattore cultura de *Le Figaro*, sarà al festival con il romanzo *La scelta di Rudi* per ricordare il 25° anniversario della morte di Rudolf Nureyev. Dalla Spagna arriva **Gusti**, disegnatore argentino autore del graphic novel *Mallko* e papà, vincitore del Bologna Ragazzi Award for Disability 2016 e fondatore, assieme ad altri artisti, dell’associazione WinDown, per lo sviluppo di una società solidale e inclusiva attraverso le arti.

Fra gli altri autori presenti: **Pierdomenico Baccalario**, con *Beblade* (Piemme, in uscita il 2 ottobre), avventura che vede fra i suoi protagonisti una giovane guerriera ispirata all’atleta

paralimpica Bebe Vio e **Davide Morosinotto** con il suo “Il giro del mondo in 80 buone notizie” (Edizioni El, settembre), che assieme giocheranno con i ragazzi nell’incontro dedicato al concorso “Ce l’hai una storia?”. E poi il Premio Andersen 2018 **Guido Sgardoli, Giuseppe Festa**, con *Lupinella* (Editoriale Scienza) e la novità *I figli del bosco* (Garzanti), il vicedirettore del Giffoni Film Festival **Manlio Castagna**, gli scrittori **Guia Risari, Paolo di Paolo, Alessandro Mari, Alessandro Q. Ferrari, Michele D’Ignazio, Nicoletta Gramantieri, Sara Marconi, Alberto Melis, Gianfranco Liori** e la traduttrice **Laura Cangemi**.

ARTE, ILLUSTRAZIONE, FUMETTO e INSTALLAZIONI

L’Exma accoglierà i suoi visitatori con *Un cielo d’erba, luci e sogni*, un fitto tappeto verde azzurro, realizzato per il festival da **Revolvèr**, che incornicia il cielo e farà da sfondo agli eventi del festival. E’ una produzione originale del festival anche l’ambiente narrativo *Se potessi esprimere un desiderio*, curato da **Marco Peri**, che trasformerà la sala Puà dell’EXMA in un viaggio di stelle, sogni e bellezza ispirato dalle illustrazioni dell’omonimo libro di Jimmy Liao.

Molti gli appuntamenti dedicati all’arte, al fumetto e all’illustrazione. Con la complicità degli editori **Orecchio Acerbo e Camelozampa** il festival renderà omaggio al genio dell’illustratore Anthony Browne. **Cinzia Ghigliano** racconterà Vivian Maier nell’albo sulla fotografa americana vincitore del Premio Andersen 2017 e l’illustratrice **Daniela Iride Murgia** il suo *Marcel. Il bambino con la scatola verde* (Topipittori), mentre **Sonia Basilico** inviterà i ragazzi ad allenare lo sguardo e il pensiero alla curiosità e al desiderio e a conoscere le biografie dei grandi artisti. Spazio al fumetto con **Cristina Portolano**, a Cagliari con *Io sono mare*, primo volume della collana *Dalla parte delle bambine*, in uscita al festival per le edizioni Canicola. Fra gli altri illustratori ospiti **Agnese Baruzzi, Vessela Nikolova, Gud, Eva Rasano e Mario Onnis**. L’architetto **Elena Iodice** dedicherà i suoi workshop alle artiste Yayoi Kusama e Louise Bourgeois e con **Elisa Rota e Francesca Gentile** (Alchemilla) farà suonare Il Concerto Dei Desideri, reiventando con i bambini, alla maniera di Klee, un codice segreto che diventerà segno, suono e desiderio. E’ pensata per i piccolissimi da 1 a 3 anni la performance interattiva multisensoriale Tatch, nata dalla collaborazione interdisciplinare tra le illustratrici **Anna Resmini e Giulia Zaffaroni** e il musicista e fotografo **Emanuele Maniscalco**, prodotta da **Triennale Milano Performing Arts**. Un laboratorio che diventa occasione di sperimentazione e avvicinamento alla tecnologia per i più piccoli e prima esperienza di lettura che coinvolge tutti i sensi. Due le installazioni gioco fatte di libri: *Libri in movimento* curata dall’associazione spagnola **Tantàgora** per il **Flic Festival** e *Il labirinto dei desideri*, a cura di Fogliivolanti.

POESIA

Risuonerà al festival il battito universale del cuore nelle *Rime Migranti* di **Bruno Tognolini**, piccola conferenza-spettacolo di filastrocche del mondo registrate nelle scuole e dette dal vivo da bambini e ragazzi africani, cinesi, arabi, indiani e d’altre patrie e incastonate nelle maglie sonore del *sound artist* **Arrogalla**. A far vivere questo “Pasticcio poetico interculturale”, con Tognolini ci saranno Mamadou Mbengas e Catia Castagna con l’aiuto spaventato e prezioso di bambini e ragazzi delle associazioni di accoglienza cagliaritanee La Carovana, Efys e CO.Sa.S.

Ancora poesie in cambio di desideri nello Sportello d’Ascolto Poetico di **Bernard Friot e Alessandro Riccioni** e negli haiku dei *Desideri Nascosti* di **Silvia Geroldi**. Come da tradizione, a raccogliere i pensieri dei bambini e ragazzi sul tema ci sarà l’Ufficio Poetico curato da **Andrea Serra e Valentina Sanjust**.

TEATRO, MUSICA E DANZA

Cosa succede se usiamo il linguaggio della danza per scrivere, descrivere o leggere la storia contenuta in un libro? Bambini e adulti lo scopriranno assieme partecipando alla performance *Ballami un Libro*, ideata dal coreografo **Pere Faura** e interpretata dalla danzatrice **Claudia Solwatt**, per il **Flic Festival** (a

Cagliari alla sua prima nazionale). Ancora danza nel workshop residenziale *Desir Mimétique* del coreografo **Jacopo Jenna**, nella conferenza/spettacolo *Giro del Mondo delle Danze Urbane* di **Ana Pi**, nel laboratorio performativo *Cappuccetto Bianco* di Bruno Munari narrato e danzato da Elena Morando, ne *La Danzona dell'erba che vorrei*, rito magico danzato con **Francesca Amat e Manuel Consigli**. *Fiabe da tavolo* viaggeranno nella valigia del Teatro delle Apparizioni e verranno evocate su un tavolo con oggetti, suoni e racconti, mentre *Il Circo delle Nuvole* di **Gek Tessaro** vivrà sul grande schermo con il suo teatro disegnato. Le macchine sceniche dei romani **Ondadurto** irromperanno nel piazzale dell'EXMA, nell'ironica rilettura dei personaggi delle fiabe. *C'era una volta*. TE.I.e R.A. - Teatro Infanzia e Racconti Astrali è la performance collettiva curata dallo **IAC** di Matera, un rituale di desideri e sogni condivisi, a partire da alcuni versi di Bruno Tognolini prenderanno vita in un circolo contagioso. Ancora narrazioni ed esercizi teatrali nei *Desideri Forzuti* e nelle *Capriole con le storie* dell'attrice **Susi Danesin** e movimento, musica ed immaginazione nei laboratori della danzaterapeuta **Francesca Lilliu**. *Tinotintin, un'Orchestra di materiali* sarà invece il laboratorio con la musicista **Elisabetta Garilli**, un percorso per ascoltare la voce degli oggetti che ci circondano rendendo suonabile tutto ciò che si trova lungo il cammino. *Sa Famill'e Cocerinu*, è la favola musicale prodotta da Radio X, che verrà presentata live al festival. Sarà per uno spettatore per volta lo spettacolo del **Teatro Tages**: in scena, dentro una scatola ottica, alcuni desideri dei bambini arrivati all'Ufficio Poetico. Gran finale con *L'erba vorrei in tutti i giorni miei*, rassegna lilliput di Atti del Desiderio orchestrata da **Catia Castagna** con alcuni fra gli ospiti del festival.

SCIENZA

In un festival dei desideri non potevano mancare le stelle: De- Sideribus a cura di **Tecnoscienza**, sarà una stanza dove immaginare il cielo, viaggiare nel tempo e nell'immaginazione, esplorando i significati che le stelle hanno rappresentato per l'essere umano, alla ricerca di storie, scienza, curiosità. E alle costellazioni saranno dedicati anche gli incontri in collaborazione con l'**Osservatorio Astronomico di Cagliari** curati da Silvia Casu. Albert Einstein sarà il protagonista del gioco viaggiante sull'autobus del ludomastro **Carlo Carzan**, autore di *Pensa come Einstein* (Editoriale Scienza).

ALTRE ATTIVITA' E LABORATORI

Ancora desideri nei laboratori di costruzione del libro dei **Libri da Abitare**, negli animali di legno di **Mook**, nei giocattoli autocostruiti di **Daniela Cimino**, nelle storie e macchine immaginarie di **Evelise Obinu**, nella **Notte Bianca** di **Emanuele Ortu** e **Francesca Pernarella**, nel riciclo creativo di **Simone Perra**, negli animali fantastici di **Emanuele Scotto** e nel gioco di domande e risposte de **La Tana di Lunamoonda**. *Vorrei Viaggiare Sulla Luna* è invece il percorso fra libri e film a cura degli operatori della **Cineteca Sarda** e di **Emanuele Ortu**. Sarà un viaggio nel tempo e nello spazio, alla ricerca di indizi per tutto l'EXMA, il gioco **Detective Tuttestorie**, curato da Carlo Carzan. Tornano al festival per il terzo anno le incursioni in forma di domanda dei ragazzi di Generazione ArCoEs. Dopo il coraggio e i legami, protagonisti delle interviste delle due ultime edizioni del Festival Tuttestorie, quest'anno sarà la multiforme galassia dei desideri ad essere al centro della ricerca di ciò che ai ragazzi e agli adolescenti interessa davvero.

LIBRERIA DEL FESTIVAL

Tutti i libri degli SCRITTORI ospiti del festival e i suggerimenti di lettura.

Gli scrittori e illustratori saranno disponibili, prima o dopo gli incontri, a firmare le copie dei loro libri.

Il festival è realizzato con il contributo di:

- Regione Autonoma della Sardegna – Presidenza – Assessorato Pubblica Istruzione – Turismo
- Fondazione di Sardegna
- Conad

- Comuni di Assemini, Carbonia, Decimomannu, Decimoputzu, Elmas, Gonnese, Iglesias, Isili, Loceri, Pabillonis, Posada, Ruinas, Sanluri, Sant'Antioco, Serramanna, Siliqua, Vallermosa, Villacidro, Villasor, Villaspeciosa
- Sistemi Bibliotecari Bibliomedia, Sbis, Sarcidano/Barbagia di Seulo
- #dinecessitàribù
- Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi
- Circuito Sardex
- Capitta & Partners
- Vini Argiolas
- Studio Dentistico Giuseppe Olla

Main partner: Sardegna Film Commission, Tirrenia, CTM, Nederlands letterfonds dutch foundation for literature,

Partner: Camù, Polo Museale della Sardegna, Bompiani, Camelozampa, De Agostini, Editoriale Scienza, Giralangolo, Il Castoro, Iperborea, Lapis, Mondadori, Orecchio Acerbo, Piemme, Rizzoli, Topipittori, Tunuè, Scuola Holden, Fondazione Dessì, Entula, Lei, Marina Caffè Noir, Nues, Festivalcienza, Settembre dei Poeti, Autunno Danza, Sardegna Teatro, Teatro del Segno, Osservatorio Astronomico, Cooperativa Progetto Scila, May Mask, Babeuf, Centro Down Cagliari, Arc, Cineteca Sarda, Carovana, Efys, CO.SA.S., Publiedil

Media Partner: Unione Sarda, Tiscali, Radio X

Aderisce alle reti: EXMA, 10 Nodi. I Festival d'autunno a Cagliari, Superfestival, Salone Internazionale del Libro di Torino, Città del Libro

Con il patrocinio di: Centro per la salute del bambino e Nati per Leggere

Effe Label
Anno Europeo del Patrimonio

Ufficio stampa nazionale

Babel Agency
Maddalena Cazzaniga
maddalena@babelagency.it – 3470000159
Greta Messori
greta@babelagency.it – 3384282344
Martina Po
press@babelagency.it - 3471546474

Ufficio stampa regionale

Giuseppe Murru 3466675296

Ideazione, organizzazione e comunicazione
Libreria per Ragazzi Tuttestorie
Via V.E.Orlando 4 – 09127 Cagliari
Tel. 070659290 – tuttestorie@tiscali.it
Informazioni: Manuela Fiori 3331964115