



**III FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO
DOMENICA 28 OTTOBRE A CAGLIARI LA GIORNATA CONCLUSIVA DEL FESTIVAL
DEDICATO AL VIAGGIO**

***UNA FITTA PROGRAMMAZIONE CHE CULMINERÀ CON LA CONSEGNA
DEI PREMI PER LA LETTERATURA E PER IL GIORNALISMO A
SANDRA PETRIGNANI E LUCA TELESE***

Domenica 28 ottobre si chiuderà a Cagliari, presso la sala conferenze della **Fondazione di Sardegna** in via San Salvatore da Horta 2, la **terza edizione del Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio**. La manifestazione letteraria che ha attraversato lo stivale con le anteprime da Palermo a Prali, passando per Parma e Pisa, per spostarsi sull'Isola con gli appuntamenti a **Sassari il 13 ottobre e a Nuoro il 20**, farà tappa a **Cagliari con un'intera giornata** dedicata alla traduzione e alla presentazioni di libri, e che si concluderà con la consegna del **Globo per la Letteratura a Sandra Petrignani** e del **Globo per il Giornalismo a Luca Telese**.

L'attenzione all'incontro tra realtà e lingue differenti si concentrerà negli appuntamenti mattutini a partire dalle **10:30** con la presentazione di "**Ammatula**", rivista letteraria trimestrale di racconti disegnati e di disegni raccontati curata dai siciliani **Marco Di Fiore e Francesca Ventimiglia**, pubblicata dalla casa editrice Arkadia.

Seguirà **alle 11** la tavola rotonda "**Setacciare una lingua con l'altra**" che vedrà la partecipazione degli scrittori e traduttori **Marino Magliani e Nicola Manuppelli, Lorenzo Flabbi**, traduttore dell'autrice francese **Annie Ernaux** ed editore della casa editrice L'Orma; e i docenti del corso di laurea in **Traduzione specialistica dei testi dell'Università di Cagliari, Maria Cristina Secci e Fiorenzo Iuliano**.

Il pomeriggio, **alle 17**, gli incontri riprenderanno con lo scrittore catanese **Daniele Zito** e il suo **Catania non guarda il mare** (Laterza), affresco della città schiacciata da un lato dalla bellezza del mare, e dall'altro dall'Etna, di recente al centro di importanti questioni legate all'attualità del nostro paese.

A seguire, alle 17:45 lo scrittore, viaggiatore e giornalista fiorentino **Paolo Ciampi** con **Il sogno delle mappe** (Ediciclo), malgrado le tecnologie digitali e una geografia di cui si vorrebbe fare a meno, le mappe continuano a sedurre, emozionare e raccontare.



Alle 18:45 spazio al *Torpedone trapiantati* di **Francesco Abate** (Einaudi), con la partecipazione di **Giacomo Casti**. Il nuovo romanzo dello scrittore e giornalista cagliaritano si ricollega idealmente al riuscitissimo “Chiedo scusa”, e allo scanzonato “Mia madre e altre catastrofi”. Un’occasione, quella della gita annuale organizzata dall’associazione trapiantati, che diventa spunto per un romanzo la cui comicità travolgente si alterna a intensi momenti di riflessione su temi importanti come il donarsi agli altri, e la rinascita di chi ha ottenuto il privilegio di nascere per la seconda volta.

La terza edizione del Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio si chiuderà **alle 20** con la consegna del **Globo per la Letteratura** a **Sandra Petrignani** – finalista al Premio Strega con *La Corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg* e fresca vincitrice del Premio Dessì e del Premio The Bridge – e del **Globo per il Giornalismo** a **Luca Telese**, volto noto del giornalismo e della televisione, vincitore del Premio Sulmona Giornalismo e Comunicazione.

Dialogheranno con gli autori la libraia e giornalista culturale **Alice Pisu della libreria Diari di bordo di Parma**, e **Maria Carmela Sciacca della libreria Vicolo Stretto di Catania**.

Il **Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio** nasce dall’esigenza di contribuire a vivacizzare attraverso la cultura le realtà territoriali dell’isola offrendo occasioni di incontro, condivisione e confronto. Le tappe prescelte per il Festival costituiscono in embrione un esempio di comunità che collaborano fattivamente per la creazione di un tessuto che fa del sapere la propria forza. L’edizione 2018 è caratterizzata dal superamento dei confini geografici della Sardegna con l’inserimento nella programmazione di quattro anteprime organizzate in collaborazione con altrettanti festival e partner: Palermo, Parma, Prati e Pisa hanno ospitato nei mesi estivi gli incontri che hanno anticipato le date isolane.

Il Festival, che ha ricevuto il contributo della **Fondazione di Sardegna**, gode del patrocinio del **Comune di Cagliari** e ha come partner Arkadia Editore, Primaidea srl, il Centro Italo Arabo e del Mediterraneo, l’agenzia letteraria Strade Scritte, Villanova Coworking, l’Associazione Aletheia, il MAN Museo d’Arte Provincia di Nuoro e la libreria Miele Amaro.

Il programma del Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio è consultabile sul sito www.letteraturadiviaggio.it.

Ufficio
Festival
Tania
3462151446

festival.letteraturadiviaggio@gmail.com
letteraturadiviaggio.it

Internazionale

della

letteratura

di

stampa
viaggio
Murenu