



III FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO

PARTE DA SASSARI IL 13 OTTOBRE IL FESTIVAL DEDICATO AL VIAGGIO

20 OTTOBRE TAPPA A NUORO E IL 28 OTTOBRE APPUNTAMENTO A CAGLIARI PER LA CONSEGNA
DEI PREMI PER LA LETTERATURA E PER IL GIORNALISMO A
SANDRA PETRIGNANI E LUCA TELESE

Partirà da Sassari sabato 13 ottobre la terza edizione del Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio. Dopo le anteprime che hanno attraversato la penisola – a Palermo, Parma, Pisa e Prali, – il Festival entra nel vivo della programmazione a **Sassari il 13 ottobre**, – a partire dalle 17:45 presso la sala conferenze dell'**Hotel Grazia Deledda** in via Dante 47 –, a **Nuoro il 20 ottobre** al **Museo d'Arte MAN**, a **Cagliari il 28 ottobre** con gli appuntamenti che saranno ospitati dalla **Fondazione di Sardegna**.

Il tema portante di quest'anno sarà quello della traduzione, affrontato da nomi rappresentativi del panorama editoriale nazionale – scrittori, editori e traduttori –, e che culminerà nella tavola rotonda in programma a Cagliari il 28 ottobre.

Lo sguardo rivolto oltre i confini è reso manifesto dalla tappa di apertura che si svolgerà il 13 ottobre a Sassari. **Alle 18** a dare il via al Festival sarà la scrittrice ceca **Bianca Bellová**, autrice del romanzo *Il lago*, tradotto per l'Italia da Miraggi Edizioni. Affiancheranno l'autrice, **Laura Angeloni**, traduttrice del romanzo e **Alessandro De Vito**, editor della casa editrice Miraggi. A seguire, **alle 19**, “**Verso Nord. Tradurre la letteratura nord europea**” con **Cristina Marasti** della casa editrice **Iperborea** – editore di riferimento per i lettori appassionati della letteratura del nord dell'Europa –, e **Katia De Marco**, traduttrice per Iperborea, Einaudi, Marsilio e Corbaccio. A chiudere la prima tappa del Festival Internazionale della letteratura di Viaggio sarà **alle 20 Daniela Dawan** con il suo *Qual è la via del vento* (E/O Edizioni). A dialogare con gli ospiti saranno i librai **Aldo Addis della libreria Koinè** e **Elia Cossu della Cyrano Libri Vini&Svago di Alghero**.

Sabato 20 ottobre, l'ideale carovana del Festival si sposterà a **Nuoro**, ospite del **Museo MAN**, con le presentazioni del libro di **Daniilo Soscia**, *L'atlante delle meraviglie* (Minimum fax), *Le ragazze*



con *le calze grigie* della meranese **Romina Casagrande** (Arkadia Editore), e con l'anteprima del nuovo romanzo di **Cristina Caboni**, *La stanza della tessitrice* (Garzanti).

Domenica 28 ottobre l'edizione 2018 del Festival si chiuderà a **Cagliari** presso la sala conferenze della Fondazione di Sardegna. Lo sguardo teso all'incontro tra realtà e lingue differenti si concentrerà negli appuntamenti mattutini, a partire dalle **10:30** con la presentazione della rivista letteraria "**Ammatula**", a cura di **Marco Di Fiore** ed edita dalla casa editrice Arkadia, seguita **alle 11** dalla tavola rotonda "**Setacciare una lingua con l'altra**" con gli scrittori e traduttori **Marino Magliani** e **Nicola Manuppelli**, con **Lorenzo Flabbi**, traduttore del caso letterario **Annie Ernaux** ed editore della casa editrice L'Orma, e i docenti del corso di laurea di Traduzione specialistica dei testi dell'Università di Cagliari, **Maria Cristina Secci** e **Fiorenzo Iuliano**.

Il pomeriggio, **alle 17**, spazio allo scrittore catanese **Daniele Zito** e al suo *Catania non guarda il mare* (Laterza); a seguire lo scrittore e viaggiatore **Paolo Ciampi** con *Il sogno delle mappe* (Ediciclo); alle **18:45** spazio al *Torpedone trapiantati* di **Francesco Abate** (Einaudi), con la partecipazione di **Giacomo Casti**.

La terza edizione del Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio si chiuderà **alle 20** con la consegna del **Globo per la Letteratura** a **Sandra Petrigani** – finalista al Premio Strega con *La Corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg* e fresca vincitrice del Premio Dessì e del Premio The Bridge – e del **Globo per il Giornalismo** a **Luca Telese**, vincitore del Premio Sulmona Giornalismo e Comunicazione.

Il Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio nasce dall'esigenza di contribuire a vivacizzare attraverso la cultura le realtà territoriali dell'isola offrendo occasioni di incontro, condivisione e confronto. Le tappe prescelte per il Festival costituiscono in embrione un esempio di comunità che collaborano fattivamente per la creazione di un tessuto che fa del sapere la propria forza. L'edizione 2018 è caratterizzata dal superamento dei confini geografici della Sardegna con l'inserimento nella programmazione di quattro anteprime organizzate in collaborazione con altrettanti festival e partner: Palermo, Parma, Prati e Pisa hanno ospitato nei mesi estivi gli incontri che hanno anticipato le date isolane.



Il Festival, che ha ricevuto il contributo della **Fondazione di Sardegna**, ha come partner Arkadia Editore, Primaidea srl, il Centro Italo Arabo e del Mediterraneo, l'agenzia letteraria Strade Scritte, Villanova Coworking e l'Associazione Aletheia.

Il programma del Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio è consultabile sul sito www.letteraturaviaggio.it.

Ufficio

Festival

Tania

3462151446

festival.letteraturaviaggio@gmail.com

letteraturaviaggio.it

Internazionale

della

letteratura

di

stampa

viaggio

Murenu