

PREMIO ROSSOPASSIONE 2019

Venti artisti per Manet

PREAMBOLO

Il 2019 è stato un anno importante per il Museo Magmma che, in partnership con il Museo Cà la Ghironda, ha realizzato il progetto "Rembrandt incisore" e creato il format "Do you Re me mbrandt" presentato a Porto Cervo alla Promenade du Port . Le kermesse sono state l'occasione non solo di esporre la più importante collezione di incisioni di Rembrandt in Italia , ma anche l'opportunità per venti artisti di essere gli allievi virtuali del maestro , in una sorta di cenacolo conviviale , come se Rembrandt si fosse materializzato in quei luoghi.

Sulla scorta di queste mostre la Fondazione Estetica & Progresso inserisce, tra i premi, l'opportunità, per venti artisti, di partecipare al grande evento relativo alla mostra su Manet che si celebrerà nel 2019. (vedi art. 6 bis)

Art.1 –

Il MAGMMA (Museo d'Arte Grafica del Mediterraneo Marchionni)- organizzazione Estetica & Progresso - ha indetto un concorso a premio per artisti con lo scopo di trovare l'opera che maggiormente si avvicina ai desideri di possesso ma anche quella che maggiormente rientra in criteri neuro scientifici di percezione positiva. Elemento essenziale è il colore rosso che , secondo la libera interpretazioni degli artisti, assume nell'opera candidata, un ruolo fondamentale nell'opera , prescindendo dall'entità della sua presenza nell'opera stessa.

Sono ammesse le seguenti arti visive:

- **incisione e grafica in genere** (sanguigna, carboncino, china, matita e matita grassa, pastello, gessetto, acquerello, gouache, xilografia, litografia, acquaforte, acquatinta, puntasecca, linoleumgrafia , tecniche miste calcografiche, serigrafia Giclée, offset computer grafica e opere eseguite con tecniche varie, comprese acrilico e tempera.) Per la realizzazione delle opere può essere utilizzato qualsiasi supporto (carta, cartone, metalli vari, alluminio, rame, ferro, legno, vetro **etc...**)
- **pittura** Sono considerate opere pittoriche quelle che prevedono l'utilizzo o intervento manuale ad olio, tempera, acrilico, vernice industriale, grafite, vinile, su qualsiasi tipo di supporto anche prestampato; sono ammesse tecniche come collage e applicazioni polimateriche.
- **fotografia** qualsiasi fotografie su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali.
- **Scultura e installazioni** opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico, possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. Le misure massime consentite sono: base 4 metri, profondità 4 metri, altezza 8 metri, non ci sono limiti di peso.

Art. 2 – CONDIZIONI E SELEZIONE

L'adesione al **Concorso** implica l'accettazione incondizionata del **Regolamento** e del giudizio della Commissione Artistica espresso in merito all'ammissione delle opere al

Premio – Concorso ed alla assegnazione dei Premi. Il concorso prevede, dopo una preselezione, la selezione finale di **10 opere per** tra le quali verrà scelta la vincitrice. Inoltre nell'ambito del concorso si prevede : la realizzazione di un evento espositivo; l'assegnazione al vincitore del 1° premio consistente in una mostra personale nelle sale del Museo Magmma.

La mostra delle opere finaliste, la votazione e l'aggiudicazione dei premi si svolgeranno a Villacidro presso il “**MAGMMA – Museo d'Arte Grafica del Mediterraneo Marchionni**“ in data da stabilire.

Art. 3 – PARTECIPANTI

Il premio-concorso è aperto a tutti gli artisti contemporanei senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione.. .

Art. 4 - TERMINI E MODALITÀ

Gli artisti interessati possono iscriversi **entro il 20 febbraio 2019**, utilizzando una delle seguenti modalità (per le adesioni via posta fa fede il timbro postale):

- a) ON-LINE Alla pagina www.premiomarchionni.it si accede al modulo di iscrizione on-line.
- b) Per le iscrizioni tramite Posta la documentazione deve essere inviata in busta chiusa a spese dei partecipanti esclusivamente per Posta, Corriere espresso o consegnata a mano al seguente indirizzo:

FONDAZIONE ESTETICA & PROGRESSO

Via Cagliari, 87

09039 VILLACIDRO - ITALIA con la specifica PREMIO MARCHIONNI 2018

Art.5 - GIURIA E SELEZIONE

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria di dieci membri. così composta: un Professore di Neuro Scienze dell'Università di Pisa, due galleristi e 6 collezionisti. Il criterio di selezione si basa su punteggi che saranno assegnati in proporzione di 1/3 sui giudizi espressi dalle tre tipologie di giurati (Neuro scienziato, gallerista, collezionista). Dopo una prima selezione delle domande di partecipazione, sarà richiesto agli artisti prescelti l'invio dell'opera per la realizzazione della mostra per la fase finale . Le opere selezionate saranno **dieci** e tra queste verrà scelta l'opera vincitrice. Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico dei partecipanti. Come già indicato all'Art. 2 Condizioni e Selezione, le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art. 6- PREMIO

UNICO PREMIO al Vincitore :

mostra personale nelle sale del Museo Magmma.

** la data sarà comunicata durante la fase finale nell'ambito della mostra dei finalisti*

Art.6 bis– PREMIO SPECIALE “LA GRANDE MOSTRA DI MANET”

Manet Etchings: The Alfred Strölin Edition of 1905

La Direzione Artistica del Museo Magmma e il Comitato Scientifico del Premio Marchionni selezionano venti artisti tra i finalisti del Premio Marchionni e Rossopassione , assegnando come premio la partecipazione alla mostra “Manet . incisore” con progetto del Museo Magmma in partnership con il Museo Cà la Ghironda di Bologna. Gli artisti selezionati non sono necessariamente tra quelli selezionati per le mostre itineranti

La mostra di Manet proviene direttamente dalle esposizioni al Museo Raffaello di Urbino

(<http://www.cultura.pesarourbino.it/elenco/eventi/visualizza/2017-04-06/edouard-manet.html>)

e al Ministero per Gozo di Malta (<https://valletta2018.org/events/manet-etchings-the-alfred-strolin-edition-of-1905/>) ; gli artisti selezionati saranno gli allievi virtuali che , in un caleidoscopio di

immagini rievocative, ricorderanno il “Maestro” attualizzando la tecnica adottata da Manet reinterpretandola. Con un’immagine replicata, distorta o modificata secondo una visione personale e soggettiva dell’artista. All’artista sarà concesso di utilizzare qualsiasi tipo di tecnica, secondo il proprio percorso artistico.

Il tema sarà comunicato ai selezionati successivamente alla proclamazione finale.

Art. 7- FASI E SCADENZE

Il **20 febbraio 2019** ultimo giorno per l’iscrizione al premio arte.
Entro il 31 marzo 2019 annuncio delle 10 opere finaliste..
Entro **MAGGIO 2019** proclamazione opera vincitrice e inaugurazione mostra delle opere finaliste a Villacidro presso “**MAGMMA Museo d’Arte Grafica del Mediterraneo Marchionni**”.

Art. 8 – QUOTA D’ISCRIZIONE

La quota di iscrizione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è fissata in **Euro 35 per un’ opera** iscritta e **Euro 15 per ogni opera successiva**.con un numero massimo di tre opere. Per ogni opera candidata sarà necessario compilare un nuovo modulo d’iscrizione. Iscrivendo più opere il pagamento sarà cumulativo. Il pagamento della quota d’iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell’Organizzazione. La quota d’iscrizione non è rimborsabile. Il pagamento della quota d’iscrizione può essere effettuato attraverso:

– **On-line con carta di credito:** PAY PAL
(se la carta di credito non è intestata all'artista è necessario darne comunicazione a info@premiomarchionni.it specificando intestatario della carta e artista).

– **Bonifico Bancario:** Banco Posta, filiale di Villacidro
IBAN IT 37 S 07601 04800 001024812271

intestato a: Fondazione Estetica e Progresso con causale PREMIO MARCHIONNI 2016, nome e cognome dell'artista.

– **Bollettino Postale** intestato a: Fondazione Estetica & Progresso c/c **1024812271** con causale PREMIO MARCHIONNI 2017, nome e cognome dell'artista.

Art. 9- RESPONSABILITÀ

La Fondazione Estetica & Progresso , assicura la massima cura e custodia delle opere pervenute, garantendo con apposita polizza, eventuali danni da incendi o atti vandalici alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione ad esclusione del trasporto A/R. Ogni eventuale richiesta di assicurazione di altro tipo va sottoscritta dall'Artista stesso.

Art. 10- CONSENSO

Ciascun candidato autorizza espressamente la Fondazione Estetica & Progresso nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita alla Fondazione Estetica & Progresso nonché al suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione dell'eventuale catalogo, l'eventuale pubblicazione sul sito w eb del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.