

associazione culturale  
**CARTABIANCA**  
Cagliari

presenta

## **Scrittori nel pallone**

*Concorso letterario a tema unico: il calcio*



sotto l'egida di  
Comitato Regionale Sardegna FIGC - LND  
CONI Sardegna  
USSI Sardegna

con il patrocinio di  
Camera di Commercio di Cagliari  
Comune di Cagliari  
Fondazione di Sardegna  
Regione Autonoma della Sardegna

in collaborazione con  
ArcoStudio  
Cagliari Calcio  
CGS Black Soul Gospel Choir  
CTM Cagliari  
Kalb Edizioni

e la mediapartnership di  
L'Unione Sarda  
Videolina  
Radiolina

- La partecipazione al Concorso è riservata ad autori, italiani e stranieri, residenti in Sardegna. Ogni autore può partecipare solo a una delle tre sezioni proposte dal bando. Gli elaborati possono essere editi o inediti.

- Queste le tre sezioni del Concorso:

**Poesia (in lingua italiana).** La composizione, in versi liberi o in metrica, non deve superare la lunghezza di 29 versi (righe vuote comprese).

**Racconti brevi (in lingua italiana).** L'elaborato non deve superare la lunghezza di due cartelle editoriali (3.600 caratteri spazi inclusi e comunque non oltre le 60 righe, righe vuote comprese).

**Aforismi (in lingua italiana).** L'elaborato non deve superare i 300 caratteri (spazi inclusi).

**Scuole.** Seguendo le indicazioni di cui sopra, è prevista anche una speciale sezione di concorso dedicata agli studenti delle scuole elementari, medie e superiori di tutti gli istituti della Sardegna.

- Le opere devono essere inviate in allegato via mail in formato doc, possibilmente con font Times New Roman (dimensione 9.5, interlinea 1,15).

- La partecipazione al Concorso è completamente **gratuita**.
- Le opere verranno trasmesse in forma anonima a ciascun membro della giuria, che valuterà ogni elaborato con un punteggio da 1 a 10.
- La giuria è composta da:
  - Andrea CONTINI** (consigliere FIGC, giornalista *Videolina*)
  - Mario FRONGIA** (giornalista *Gazzetta dello Sport*, presidente USSI Sardegna)
  - Yuri MARCIALIS** (Assessore allo Sport Comune di Cagliari)
  - Roberto MONTESI** (responsabile di *Cuore rossoblu*, rivista ufficiale del Cagliari Calcio)
  - Enrico PILIA** (giornalista *L'Unione Sarda*)
  - Laura PUDDU** (giornalista, USSI Sardegna)
  - Vittorio SANNA** (giornalista *Radiolina*)
- Direzione artistica: **Fabrizio MANCA NICOLETTI**.
- L'Organizzazione e la Giuria declinano ogni responsabilità per eventuali plagii, che saranno risolti, in ogni caso, in sedi e con mezzi estranei al Concorso stesso.
- Le decisioni della giuria (finalisti, vincitore, esclusione dal Concorso, ecc.) sono inappellabili ed insindacabili.
- Le opere devono essere inviate entro il **30 giugno 2019**, in allegato tramite posta elettronica, riportando nel corpo della mail i dati personali dell'autore (nome, cognome, luogo e data di nascita, domicilio, numero di telefono, e-mail) ed il titolo dell'opera. Gli autori minorenni devono allegare alla mail la scansione di un'autorizzazione firmata da uno dei genitori o da chi ne fa le veci, valida per la partecipazione al concorso.
- Le opere devono essere inviate al seguente indirizzo mail:

[scrittorinelpallone@gmail.com](mailto:scrittorinelpallone@gmail.com)

Una mail di conferma verrà inviata ai partecipanti al momento della registrazione dell'opera.

- Le opere più votate dai giurati verranno inserite in una raccolta edita da **Editrice Kalb** che verrà presentata nel corso della Serata.

La Serata di Premiazione si terrà domenica 8 settembre alle ore 18 presso l'Exmà di Cagliari.

La Serata di Premiazione prevede: presentazione del Concorso e dell'Associazione CartaBianca; presentazione dei membri della Giuria; notifica delle opere (e relativi autori) inserite nella raccolta, annuncio delle opere finaliste e proclamazione dei vincitori (uno per ogni sezione).

- La partecipazione al concorso:

- 1) implica l'accettazione del presente regolamento;
- 2) autorizza alla (eventuale) pubblicazione dei testi inviati (senza che nessun diritto venga corrisposto all'autore stesso);
- 3) autorizza l'Editore alla revisione delle opere selezionate, per eliminare eventuali refusi e imprecisioni, e a uniformarle secondo le norme editoriali in uso alla Casa Editrice. Gli autori che, in caso di pubblicazione, desiderano che il testo rimanga tale e quale all'originale (rispettando sempre e comunque i parametri imposti dal bando), dovranno espressamente segnalarlo all'atto dell'invio dell'elaborato;
- 4) autorizza l'Organizzazione all'uso dei dati personali (ai sensi della legge 196/2003) e all'invio tramite posta elettronica di notizie relative al Concorso e altre iniziative e promozioni commerciali che l'Organizzazione vorrà segnalare);
- 5) costituisce garanzia circa l'autenticità e l'inedicibilità dell'opera inviata o, in caso di opera edita, la piena disponibilità dei diritti da parte dell'autore;
- 6) scagiona l'Organizzazione e l'Editore dalla responsabilità per elementi lesivi dell'altrui reputazione eventualmente presenti negli elaborati (anche qualora questi venissero pubblicati nell'antologia).