



Fondazione
di Sardegna

in collaborazione con

sardegna
teatro

I Pomeriggi della Fondazione



per LA GIORNATA DELLA MEMORIA 2019

presenta

RADIO CLANDESTINA

Monologo teatrale

di e con ASCANIO CELESTINI

Cagliari, domenica 3 febbraio 2019 - ore 21

Teatro Massimo - sala M2

Ingresso libero fino ad esaurimento posti - prenotazioni su <https://urly.it/312jp>



Radio Clandestina è un monologo teatrale che Celestini ha composto ispirandosi al libro di Alessandro Portelli, "L'ordine è già stato eseguito", in cui l'autore ricostruisce l'eccidio delle Fosse Ardeatine del 24 marzo 1944. Una storia raccontata dal "basso", dalle strade e dai quartieri poveri di una Roma ferita da bombardamenti e rastrellamenti, brulicante di un'umanità offesa, umiliata da una vicenda atroce e incomprensibile. Di quell'umanità l'attore e scrittore fornisce un ritratto partecipato, in cui lo spettacolo prende corpo e in cui la sua voce diventa quella di un'intera città.

"Nelle parole dell'attore romano, racconto storico e cultura popolare si fondono per richiamare alla memoria l'eccidio delle Fosse Ardeatine, la lotta partigiana, la guerra e le leggi razziali in un cerchio mnemonico che percorre avanti e indietro la storia di Roma giungendo fino agli albori della dittatura fascista. Roma è il contesto conosciuto e analizzato da Ascanio Celestini, ma sembra quasi essere un medium per ricordare la storia dell'Italia intera e con essa l'atrocità e l'assurdità della guerra. Ha poca importanza se questa si chiami Prima, Seconda o sia "Fredda". Irrilevante dunque che si viva a Roma o nel paesino sperduto dei dintorni: la forza della Radio Clandestina, per ciò che la sua metafora mediatica rappresenta, è nello sforzo di cambiare le cose, che si può tradurre oggi nell'operazione del ricordare. Un richiamare alla memoria qualcosa che, vissuta o meno, ci appartiene in toto in quanto siamo parte di questo mondo". Gertrude Cestiè