

**Sassari**

giovedì 2 maggio, ore 20

Sala conferenze della Fondazione di Sardegna, via Carlo Alberto 7

**Oristano**

sabato 4 maggio, ore 20

Centro Servizi Culturali - UNLA, via Vittore Carpaccio, 9

**Cagliari**

venerdì 10 maggio, ore 20

Sala conferenze della Fondazione di Sardegna, via San Salvatore da Horta, 2

**Nuoro**

sabato 11 maggio, ore 20

Teatro Eliseo - via Roma, 73

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI



**I CONCERTI DI PRIMAVERA 2019**  
**Anna Tifu in concerto**  
Anna Tifu, violino Marco Francesco Schirru, pianoforte

Fondazione  
di Sardegna[www.fondazioneisardaegna.it](http://www.fondazioneisardaegna.it)

**2 - 4 - 10 - 11**  
**MAGGIO**  
**2019**



## programma

**Tomaso Antonio Vitali**

*Chaconne in sol minore*

**Maurice Ravel**

*Tzigane*

Intervallo (10 min)

**Ernest Chausson**

*Poeme Op.25*

**Pablo De Sarasate**

*Carmen Fantasy Op.25 Variazioni sull'Opera Carmen di Bizet*



Fondazione  
di Sardegna

I Pomeriggi della Fondazione

## Anna Tifu

Vincitrice nel 2007 del prestigioso concorso internazionale George Enescu di Bucharest, Anna Tifu è considerata una delle migliori interpreti della sua generazione.

Nata a Cagliari, ha iniziato lo studio del violino all'età di sei anni sotto la guida del padre e a suonare in pubblico a 8 anni, vincendo il primo premio con Menzione Speciale di Merito alla Rassegna di Vittorio Veneto.

A undici anni ha debuttato come solista con l'Orchestra National des Pays de la Loire e l'anno dopo, all'età di 12 anni, debutta alla Scala di Milano con il Concerto n.1 di Max Bruch.

All'età di quattordici anni vince il 1° premio al Concorso Internazionale Viotti Valsesia e nello stesso anno vince il 1° premio al Concorso Internazionale M. Abbado di Stresa. Si diploma appena quindicenne al Conservatorio di Cagliari con il massimo dei voti e la Menzione d'Onore.

Ha studiato con Salvatore Accardo all'Accademia Walter Stauffer di Cremona e successivamente all'Accademia Chigiana di Siena dove, nel 2004, ottiene il Diploma d'Onore.

Viene ammessa, all'età di 17 anni, al Curtis Institute di Philadelphia dove ha studiato con Aaron Rosand, Shmuel Ashkenazy e Pamela Frank e successivamente si perfeziona Parigi dove ottiene il diploma superiore di Concertista.

Si è esibita con alcune tra le più prestigiose Orchestre Nazionali ed Internazionali e ha collaborato con alcuni tra i più importanti musicisti contemporanei.

Suona il violino Antonio Stradivari "Marèchal Berthier" 1716 ex Napoleone della Fondazione Canale di Milano.

## Marco Francesco Schirru

Nato a Cagliari nel 1994, intraprende lo studio del pianoforte all'età di 11 anni presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari, dove si diploma con dieci, lode e menzione d'onore.

È stato vincitore di concorsi nazionali e si è esibito in rassegne e festival prestigiosi.

Ha brillantemente concluso il corso di perfezionamento triennale della Scuola di musica di Fiesole.

Attualmente è iscritto al biennio sperimentale di pianoforte al Conservatorio di Cagliari e frequenta il corso di perfezionamento tenuto dai Maestri Pietro De Maria, Andrea Lucchesini e Ricardo Castro presso l'Accademia di Pinerolo.