****

**IV FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA LETTERATURA DI VIAGGIO**

**AL VIA IL 12 OTTOBRE DAL MUSEO MAN DI NUORO LA QUARTA EDIZIONE DEL FESTIVAL DEDICATO AL VIAGGIO**

**IL 19 OTTOBRE APPUNTAMENTO A SASSARI E IL 26 OTTOBRE A CAGLIARI PER LA CONSEGNA DEI PREMI PER LA LETTERATURA E PER IL GIORNALISMO A**

**PAOLO FRESU E MARIO SECHI**

Si rinnova anche quest’anno l’appuntamento con il **Festival Internazionale della Letteratura di viaggio**,la cui **quarta edizione** partirà dal **Museo MAN** di **Nuoro sabato 12 ottobre per proseguire il 16 a Sassari,** ospite della **Fondazione di Sardegna,** e chiudersi **il 26 ottobre a Cagliari** presso la sala conferenze della **Fondazione di Sardegna.**

Dopo leanteprime che hanno attraversato la penisola – a **Palermo,** **Parma**, **Prali** e **Pisa**, – il festival, come ormai consuetudine, entrerà nel vivo con le tappe programmate nell’isola per il mese di ottobre.

**Partenza da Nuoro**, **Museo MAN**, **sabato 12 ottobre** **alle 17:15** con **Luca Baldoni**, autore per **Exorma** del libro “**Itaca. L’isola dalla schiena di drago**”, un viaggio alla scoperta di ogni angolo dell’isola di Ulisse. Un viaggio che vede, inevitabilmente, sollevarsi la polvere degli scrittori, esploratori e archeologi che hanno preceduto l’autore. Il periplo alla scoperta di Itaca diventa così anche una spedizione attraverso gli autori classici, l’incontro con una città bizantina scomparsa, le cartine dell’ammiragliato veneziano, i rapporti di archeologi-avventurieri d’inizio Ottocento, la scoperta ottocentesca del Tesoro di Itaca, i tasselli ultimi degli scavi del Novecento.

Si prosegue **alle 18:15** con **Manuelle Mureddu e Omar Onnis**, autori di “**Illustres. Vita, morte e miracoli di quaranta personalità sarde**” (**Domus de Janas**, 2019) dedicato alle donne e agli uomini illustri che hanno fatto la storia della Sardegna interpretandone ruoli di primissimo piano. Il libro rappresenta un percorso nella storia dell’Isola attraverso i volti, le gesta e le opere di alcuni tra i più affascinanti di loro.

A chiudere la prima giornata del Festival Internazionale della Letteratura di viaggio sarà, alle **19:00**, **Franco Mannoni** con il romanzo “**Il campo degli asfodeli**” (**Arkadia Editore,** 2019). Lo sguardo rivolto

verso gli ultimi decenni della storia della Sardegna, Mannoni descrive un tempo burrascoso, denso di fermenti, tragedie, ma anche belle pagine di progresso. Sullo sfondo la speranza del cambiamento

dal particolare punto di vista dell’autore, che riflette sui drammi e le trasformazioni della società da un punto d’osservazione ben preciso e a lui caro: la città di Nuoro.

Ad affiancare gli autori in questo primo appuntamento del festival, sarà il giornalista de **La Nuova Sardegna**, **Luca Urgu**.

**Sabato 19 ottobre** la manifestazione letteraria si sposterà a **Sassari**, ospite della sala conferenze della **Fondazione di Sardegna**, in via Carlo Alberto 7. A partire dalle 17:30 si susseguiranno lo scrittore **Vindice Lecis,** autore del romanzo storico*“***Il visitatore**”(**Nutrimenti**, 2019) e il giornalista **Fulvio Scaglione** con il saggio “**Siria. I cristiani della guerra**” (**Edizioni Paoline**, 2019), in dialogo con il giornalista **Antonio Meloni** e con il giornalista e scrittore **Pietro Picciau**. Alle **19:00**  la conclusione della seconda tappa del Festival Internazionale della Letteratura di viaggio sarà affidata a **Giampaolo Cassitta** e al suo reading musicale (e letterario), ***La musica che girava intorno.***

**La quarta edizione del Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio** si chiuderà **sabato 26 ottobre a Cagliari**, presso la sala conferenze della **Fondazione di Sardegna**. Tra gli ospiti **Paolo Zardi** che affiancato dalla libraia **Luisa Siddi** presenterà alle 17:30 il romanzo “**L’invenzione degli animali**”(**Chiarelettere**, 2019); a seguire **Alessandro Zaccuri** con “**Nel nome**” (**NN**, 2019) introdotto dal giornalista de **L’Unione Sarda** **Paolo Matta,** e gli incontri con **Paolo Fresu –** affiancato dal giornalista **Simone Cavagnino –**,e **Mario Sechi –** intervistato dal **Direttore editoriale** de **L’Unione Sarda**, **Lorenzo Paolini –, vincitori** rispettivamente del **Globo per la Letteratura e del Globo per il Giornalismo**.

Il Festival, realizzato con il contributo della **Fondazione di Sardegna,** gode del patrocino del **Comune di Cagliari** ed è realizzato in collaborazione con **Arkadia Editore**, **Museo MAN**, **Primaidea**, **Centro Italo Arabo e del Mediterraneo**, l’agenzia letteraria **Strade Scritte**, **Villanova Coworking,** l’Associazione culturale **Aletheia**, le librerie **Koiné Libreria Internazionale** **- Sassari**, **Miele Amaro - Nuoro**, **Miele Amaro - Cagliari,** la **Libreria Diari di Bordo - Parma**, **Il Ponte sulla Dora - Torino**, **Pralibro - Prali**, **Una Marina di Libri - Palermo, L’Orsa Minore Libri&Mappe - Pisa**.

Il programma del Festival Internazionale della Letteratura di Viaggio è consultabile sul sito [www.letteraturadiviaggio.it](http://www.letteraturadiviaggio.it).

Festival Internazionale della letteratura di viaggio   
Ufficio stampa  
Tania Murenu  
3462151446  
[festival.letteraturaviaggio@gmail.com](mailto:festival.letteraturaviaggio@gmail.com)  
[letteraturadiviaggio.it](http://letteraturadiviaggio.it)