

“Skillellé. Pronti per il mondo”

**“Absolutely Nothing. Storie e sparizioni nei deserti americani”
doppio appuntamento con lo scrittore Giorgio Vasta**

venerdì 15 novembre, ore 18.30

Fondazione di Sardegna, San Salvatore da Horta 2, Cagliari

e

sabato 16 novembre, ore 9

Liceo Eleonora d'Arborea, Via Carboni Boi 5, Cagliari

Esiste un luogo nel mondo dove non c'è nulla: “*Absolutely nothing*”, appunto, come recita il titolo del libro di **Giorgio Vasta**, autentica sfida narrativa classe 1970, protagonista del nuovo appuntamento di “**Skillellé. Pronti per il mondo**”, progetto firmato dall'associazione **Malik** sui temi del contemporaneo e selezionato da “Con i Bambini” nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile. Ottomila chilometri, dalla California alla Louisiana, di aree deserte, residui di città, cimiteri di aerei e storie di uomini sospesi. “*Absolutely Nothing. Storie e sparizioni nei deserti americani*” è il racconto di un lungo viaggio partito da Los Angeles e arrivato fino a New Orleans attraverso un mondo desolante e poetico al tempo stesso, in cui l'autore ci guiderà in dialogo con la traduttrice **Ilide Carmignani**, venerdì 15 novembre (ore 18.30), alla Fondazione di Sardegna in via San Salvatore da Horta 2, e sabato 16 novembre (ore 9) al liceo Eleonora d'Arborea.

Una sfida narrativa, ma anche editoriale, pubblicata nel 2016 dalla casa editrice Quodlibet-Humboldt. Un reportage realizzato da Vasta a bordo di una jeep assieme ad altri due compagni: **Giovanna Silva**, fotografa e responsabile del progetto editoriale, e **Ramak Fazel**, fotografo statunitense con radici iraniane. Tre sguardi lucidi e visionari, diversissimi tra loro, che forse proprio grazie all'indicibilità del deserto, danno vita a una nuova esperienza della parola.

Una storia che pagina dopo pagina non si fa autobiografia, non risponde ai canoni di una pura finzione narrativa, non è una guida di viaggio né un percorso letterario. Semplicemente, è un racconto che prova a descrivere il vuoto, il nulla, riportandone lo spaesamento, la bellezza e il sollievo che si prova, a tratti, a sentirsi puro margine nelle vaste terre di confine.

Giorgio Vasta

Scrittore e sceneggiatore siciliano, collabora con La Repubblica, Il Venerdì, Il Sole 24 Ore e Il Manifesto, scrive sul blog letterario minimaetmoralia.com. Insegna alla Holden School e all'Istituto Europeo di Design di Torino. Ha pubblicato il romanzo *Il tempo materiale* (Minimum fax, 2008, Premio Città di Viagrande 2010, Prix Ulysse du Premier Roman 2011), *Spaesamento* (Laterza, 2010), *Presente* (Einaudi, 2012, con Andrea Bajani, Michela Murgia, Paolo Nori). Con la regista Emma Dante ha scritto la sceneggiatura del film *Via Castellana Bandiera* (2013). Dal 2018 è direttore artistico del Book Pride, la Fiera dell'editoria indipendente.

Ilide Carmignani

Traduttrice, svolge da venticinque anni attività di consulenza, editing e traduzione dallo spagnolo per le maggiori case editrici italiane. Conta fra i suoi autori Bolaño, Borges, Cortázar, Fuentes, Grandes, García Márquez, Neruda. Tiene corsi di traduzione letteraria presso università italiane e straniere. Nel 2000 ha vinto il Premio di Traduzione Letteraria dell'Istituto Cervantes, nel 2013 il Premio Nazionale di Traduzione del Ministero Beni Culturali e nel 2018, con la sua nuova traduzione di *Cent'anni di solitudine*, il Premio “Bodini”. Da vent'anni cura gli eventi professionali sulla traduzione per il Salone del Libro di Torino.

IL PROGRAMMA

Venerdì 15 novembre

h 18.30

Fondazione di Sardegna, via San Salvatore da Horta, 2

ABSOLUTELY NOTHING, Storie e sparizioni nei deserti americani

incontro con l'autore **Giorgio Vasta** e presentazione del libro (Humboldt, in coedizione con Quodlibet, 2016)

introduce e modera **Ilide Carmignani**

sabato 16 novembre

Liceo Eleonora d'Arborea, Via Carboni Boi 5

h 09.00

Skill4life - ABSOLUTELY NOTHING, Storie e sparizioni nei deserti americani

incontro con l'autore **Giorgio Vasta** e presentazione del libro (Humboldt, in coedizione con Quodlibet, 2016)

introduce e modera **Ilide Carmignani**

martedì 19 novembre

ingresso su prenotazione

h 19.00

L'EQUILIBRIO È LA BASE DELLA SALUTE - Percorso teorico e pratico per un'alimentazione bilanciata con **Yuki Yahiro**, educatrice alimentare Il Kyù e Responsabile del nutrimento nella Libera Università Okido-Yoga, **Fanny**

Pisu e **Tiziana Tronci** esperte di macrobiotica e Maestre yoga

in collaborazione con la Palestra - Centro macrobiotico sardo

presentazione dei libri:

- Il medico di se stesso. Manuale pratico di medicina orientale, di Naboru B. Muramoto, Feltrinelli 2013

- La Nuova Cucina Macrobiotica, Guida all'alimentazione macrobiotica - 300 ricette, di Michio Kushi , Aveline Kushi

giovedì 21 novembre

h 20.00

Il Ghetto - Via Santa Croce, 18

Skill4life - IMPERFEZIONE - Una storia naturale

incontro con il filosofo della scienza **Telmo Pievani** e presentazione del libro (Raffaello Cortina Editore, 2019)

in collaborazione con Unistem e con il Festival Piazza Idea

venerdì 29 novembre

Liceo Eleonora d'Arborea, Via Carboni Boi 5

h 11.00

Skill4life - MAMMA CHE FAME! Adolescenti: dall'acne al peso, i consigli pratici (e le ricette) della nutrizionista

incontro con **Stefania Ruggeri**, nutrizionista e ricercatrice del Crea (Centro di ricerca alimenti e nutrizione) e

presentazione del libro (Sonzogno, 2018)

Biblioteca Montevecchio, via Montevecchio 29

h 18.30

Skill4life - L'ALIMENTAZIONE DEI NOSTRI FIGLI, CONSIGLI E RICETTE PER TUTTI

incontro con **Stefania Ruggeri**, nutrizionista e ricercatrice del Crea (Centro di ricerca alimenti e nutrizione) e

presentazione del libro "Mamma che fame! Adolescenti: dall'acne al peso, i consigli pratici (e le ricette) della nutrizionista", (Sonzogno, 2018)

introduce e modera **Luigi Minerba**, Professore Associato del Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Clinica e Molecolare - Università degli Studi di Cagliari

1 dicembre

ingresso su prenotazione

palestra Centro macrobiotico sardo, Via Pierluigi da Palestrina, 32

h 18.00

L'ARTE DI VEDERE - incontro con il Maestro giapponese **Yuji Yahiro** sulle tecniche di ginnastica visiva e miglioramento della lettura

in collaborazione con la Palestra - Centro macrobiotico sardo

Lecture dal libro "L'arte di vedere" di Aldous Huxley" e "Lo yoga per gli occhi" (Pickwick, 2015), del medico oculista Kazuhiro Nakagawa, fondatore e direttore del Vision Fitness Center di Tokyo

in collaborazione con la Palestra Centro macrobiotico sardo

6 dicembre

ingresso su prenotazione

Basilica di San Saturnino, Piazza San Cosimo

h 16.00

L'ARTE DEL TAIKO - Workshop di introduzione alla pratica dell'allenamento del Taiko, dedicato a chi vuole apprendere un metodo da seguire per incorporare le basi del movimento ed approfondire lo studio. Lo scopo dell'allenamento è quello di far risvegliare, sviluppare e manifestare la vera forza interiore, creando una condizione di armonia nel corpo, nel cuore e nella mente, per cercare di approfondire lo spirito.

a cura del gruppo di studio **MUNEDAIKO – Mugen Yahiro, Naomitsu Yahiro, Tokinari Yahiro**

in collaborazione con la Palestra Centro macrobiotico sardo e il Festival Transistor

7 dicembre

Basilica di San Saturnino, Piazza San Cosimo

h 18.30

MUNEDAIKO – L'arte del Taiko - il suono assoluto universale del tamburo tradizionale giapponese, uno spettacolo con **Mugen Yahiro, Naomitsu Yahiro, Tokinari Yahiro**

in collaborazione con la Palestra Centro macrobiotico sardo e il Festival Transistor

14 dicembre

h 11.30

Liceo Eleonora d'Arborea, Via Carboni Boi 5

Skill4life – MARTE BIANCO. Nel cuore dell'Antartide. Un anno ai confini della vita.

incontro con **Marco Buttu**, ricercatore all'Istituto Nazionale di Astrofisica e presentazione del libro (Edizioni LSWR, 2019)

21 dicembre

h 11.00

Istituto Tecnico Industriale G. Marconi, Aula Magna, Via Valerio Pisano, 7,

MyFace- MyBook – Chiusura e premiazione finale con gli studenti del Liceo classico e scientifico Euclide, Liceo Linguistico, umanistico, economico sociale Eleonora d'Arborea, Liceo Scientifico Pacinotti, Istituto Tecnico Industriale "G. Marconi"

PRONTI PER IL MONDO - Spettacolo di e con Gerardo Ferrara - voce narrante e percussioni

Performance liberamente tratta dal libro "Nascosto al giorno" di Ettore Cannas con illustrazioni di Mario Soddu (Tiligù, 2010). Musiche originali di Gerardo Ferrara