



## **MARIANNA ORRU'**

NATA A SAN GAVINO MONREALE IL 21/12/1976

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**1990-1995**

Istituto Tecnico Commerciale Statale "L. Mossa" Oristano  
Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale.

**2006-2009**

Università degli Studi di Sassari,  
Facoltà di Architettura Alghero  
Laurea in Scienze dell'Architettura - Tesi dal titolo "Luoghi di lavoro nel dopoguerra – Le cantine sociali dell'Oristanese"  
Relatore Prof. Arch. Aldo Lino

**Febbraio - Dicembre 2008**

Workshop Consapevolezza e responsabilità sul rischio ambientale "Laboratorio sulla città" (Diver's City)

**Novembre - Dicembre 2009**

Corso (20 ore) "Il Marketing per le piccole imprese" – (Marketing & formazione – Oristano)

**Maggio 2010**

Corso (14 ore) "Tecniche di vendita" + "Gestione risorse umane" (Ireneo Piacciau - Oristano)

**Settembre - Novembre 2016**

Corso (40 ore) "Modellazione 3D e Corso di fotorealismo con software Sketchup" (3D Graphic Academy – Udine)

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

**Settembre 1995 - presente**

Amministratrice e Architetto  
Mobilificio Orrù Giovanni snc

Il Mobilificio Orrù Giovanni snc, è un'azienda artigiana, nata negli anni '70, per la produzione di infissi interni ed esterni in legno. Si trasforma man mano con l'ingresso di nuovi soci all'interno della propria compagine; se gli anni '80 sono quelli del cambiamento e dell'espansione verso il nuovo mercato dei mobili su misura, gli anni '90 portano l'azienda ai vertici del panorama regionale, diventando leader nella produzione di cucine su misura in legno. L'intercettazione delle nuove esigenze del mercato e insieme il passaggio generazionale avvenuto a partire da metà anni '90, hanno contribuito a mutare nuovamente la mission aziendale, indirizzando la comunicazione verso un target più ricercato, più attento al design e ai materiali. Oggi l'azienda, si colloca sul mercato su una fascia medio alta, offrendo servizi di progettazione specializzata, attraverso l'esecuzione di progetti tridimensionali e fotorealistici. L'arredo tradizionale è stato abbandonato definitivamente e la produzione si è consolidata verso quella contemporanea e di design. Negli ultimi anni ha stretto importanti collaborazioni di ricerca e sviluppo con l'Università degli Studi di Cagliari, con il DIEE, con il quale ha messo in piedi un laboratorio colorimetrico tecnologico.

**Luglio 2010 - presente**

Membro della Commissione Edilizia del Comune di Mogoro (OR)  
Esperta in materia di paesaggio e pianificazione urbanistica.

**Novembre 2013 – presente**

Presidente territoriale Mogoro C.N.A (Confederazione Nazionale Artigiani)

**Novembre 2013 – presente**

Componente della Direzione regionale C.N.A

**Luglio 2015 – presente**

Presidente regionale E.B.A.S - Ente Bilaterale Artigiano della Sardegna

**Giugno 2017 -- presente**

Vice Presidente provinciale C.N.A. Oristano  
Componente Presidenza provinciale C.N.A.  
Componente della Presidenza regionale CNA Impresa Donna

## **CONVEGNI**

**23 Novembre 2015**

Convegno sull'apprendistato: bilanci e prospettive sull'artigianato.  
Relatrice

**25 Maggio 2017**

XIX Congresso regionale dei Consulenti del lavoro della Sardegna.  
"La bilateralità nell'artigianato. I fondi sanitari integrativi e di integrazione salariale".  
Relatrice

## PROGETTI

**2013-2015**

### **Progetto COLORCOMPLESU**

Colorimetria per composizioni in legno e sughero - Finanziamento RAS, nell'ambito del POR FESR  
Costituzione in ATI con l'Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Ingegneria Elettrica ed Elettronica.  
"Studio sulla riproducibilità del colore su legno e sughero nel tempo".

**Giugno – Agosto 2013**

Coordinatrice e collaboratrice negli allestimenti del Salone dell'Artigianato della Sardegna di Mogoro.

**Luglio 2013-2016**

### **Workshop DMogoro2013**

Promotrice e coordinatrice del workshop "DMogoro"- Progetto di interior design che crea collaborazioni sperimentali tra artigiani, architetti e designers, sia nell'ambito del Salone dell'Artigianato della Sardegna, sia per una nuova lettura dell'artigianato tradizionale regionale.

**Luglio 2014**

### **Progetto Tessinzu (madia + tappeto)**

Partecipazione al Workshop "DMogoro2014" nell'ambito del Salone dell'Artigianato della Sardegna, con il Tessinzu (madia) – rivisitazione della cassapanca tradizionale in collaborazione con il Mobilificio Orrù Giovanni.

Partecipazione al Workshop "DMogoro2014" con il Tessinzu (tappeto) – utilizzo del telaio tradizionale sardo per la tessitura di un tappeto contemporaneo, in collaborazione con il laboratorio di tessitura Sorelle Fatteri – Mogoro.

**Luglio 2015**

### **Progetto Giganti**

Partecipazione al Workshop "DMogoro2015" con il tappeto "Giganti" (tributo al ritrovamento del Giganti di Monte Prama)– utilizzo del telaio tradizionale sardo per la tessitura di un tappeto contemporaneo, in collaborazione con il laboratorio di tessitura Sorelle Fatteri.

**Febbraio 2016**

### **Progetto EDUchair**

Progettazione 3d e costruzione del prototipo di una sedia intelligente per bambini, in collaborazione con gli studenti del dipartimento di Ingegneria Biomedica dell'Università degli studi di Cagliari, nell'ambito del concorso CLab 2016. La sedia, educa i bambini a tenere una postura corretta ed è utile per la prevenzione di patologie a carico dell'apparato osteo-artro-muscolare.

**Luglio 2017**

Partecipazione al Workshop "DMogoro2016" con il Compositio – idea per un mobile contenitore contemporaneo per il living, in collaborazione con il Mobilificio Orrù Giovanni snc

## **ASSOCIAZIONI**

**Maggio 2016 – presente**

Socio fondatore Rotary Club del Terrabese

Tesoriere Rotary Club del Terrabese

Presidente Commissione Rotary Foundation R.C. del Terrabese

**Giugno 2017 – presente**

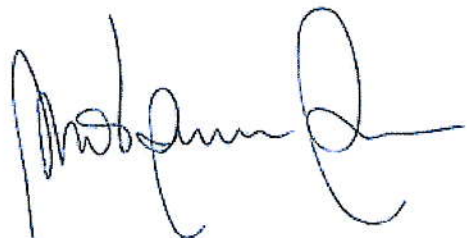
Membro della Commissione distrettuale per l'effettivo DISTRETTO 2080 (Lazio – Sardegna)

Membro della Commissione distrettuale per la Rotary Foundation DISTRETTO 2080 (Lazio – Sardegna)

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

**Dicembre 2017**

PHF (Paul Harris Fellow) per particolari risultati raggiunti nell'ambito delle iniziative umanitarie, sociali e culturali del Rotary International.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Roberto', written in a cursive style.