

CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Marco Navone
Indirizzo Loc Porto Istana sn, per invio postale Via Garibaldi 70 07026 OLBIA (OT)
Telefono 0789.36042-3461569450
Fax 0789.36042
E-mail argomar@tiscali.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita Genova il 29/03/1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da 1984–2010)

Maturità classica. Laurea in lettere presso l'Università degli studi di Genova, con una tesi sperimentale sull'utilizzo dell'immagine fotografica come fonte storica. Il suo lavoro, che prevede la riproduzione e la schedatura digitale di un repertorio fotografico inedito, da lui scoperto nell'archivio storico di Asti, rappresenta un contributo di studio particolarmente innovativo. Dal 1984 al 1986 collabora con l'Istituto di Storia Contemporanea della stessa università e con il Centro Ligure di Storia Sociale. In questo periodo conduce delle ricerche e tiene seminari finalizzati al recupero e alla conservazione delle fonti iconografiche, orali ed epistolari.

Collabora alla riorganizzazione dell'archivio fotografico "Ansaldo", e partecipa ai lavori di preparazione dalle mostre "Sestri, immagini e spazi urbani" e "La via delle Americhe". Svolge ricerche specifiche sull'Emigrazione e sulla Grande Guerra. Nel 1987, trasferitosi in Sardegna, inizia a lavorare presso il Liceo Linguistico "Gallura" e l'Istituto Magistrale "C. Smeralda" in qualità d'insegnante di Materie Letterarie e Geografia e di Vicepresidente. L'anno successivo le due istituzioni ottengono il riconoscimento legale da parte del Ministero della Pubblica Istruzione. Nel 1992 diventa amministratore delle due scuole. Nello stesso anno, dopo aver vinto il concorso a cattedra bandito dal ministero della P.I., prende servizio presso l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri Attilio Deffenu di Olbia. Lavora come libero professionista alla realizzazione di diversi progetti culturali ed editoriali, di carattere storico, geografico ed etnografico alle dipendenze di diversi enti ed istituzioni.

Organizza seminari-festival di letteratura dedicati sia alla popolazione scolastica che al pubblico focalizzando gli interventi su Eugenio Montale, Grazia Deledda, L'Amor Cortese, Giacomo Leopardi. Lavora, in collaborazione con l'Università di Sassari, la provincia di Sassari e l'esercito, all'organizzazione dell'archivio storico della Brigata Sassari. Da questo lavoro scaturirà la mostra "Gli intrepidi sardi della Brigata Sassari" che, dopo un percorso itinerante, viene allestita permanente nella caserma di Sassari. E' autore con Piero Mura del progetto di parco letterario "L'isola della demoniaca tristezza" dedicato a Salvatore Satta, per il concorso bandito dalla Fondazione Nievo sull'ultima sovvenzione globale della comunità europea. Il progetto passa la selezione ma non viene finanziato per la penuria di risorse destinate alla Sardegna.

Organizza spettacoli e rassegne cinematografiche, tra cui la Maratona Internazionale di Danza di San Pantaleo e il festival cinematografico "Una Notte In Italia" che si svolge nell'isola di Tavolara. Lavora in qualità di organizzatore generale alla realizzazione di diversi film, e per la pubblicità, in qualità di location manager. E' autore e coautore di diversi programmi televisivi di successo; prodotti e da lui curati o ideati, come "La luna Incantata" per Rai 2, Vincitore della palma d'oro a Cannes come migliore produzione televisiva, e "Mare Moda & miti" per Sardegna 1, vincitore dell'oscar nazionale per la TV, e ottengono importanti riconoscimenti nazionali e internazionali. Ha collaborato e collabora con i più importanti editori sardi come Carlo Delfino, Iliaso, Taphros. Ha collaborato con emittenti televisive come Rai 2 Rai 3 Canale 5 e Sardegna 1 e testate editoriali come L'Unione Sarda, Videolina e Ciak, il mensile del cinema. Nel 2000 fonda l'associazione Argonauti della quale è presidente, che si mostra fra i sodalizi più attivi e protagonisti dell'attività culturale in Sardegna. Nello stesso anno lavora all'evento di consacrazione della reggia di barumini Monumento per l'umanità dell'Unesco. Attualmente lavora presso l'I.T.C.G.A. "A. Deffenu" di Olbia in qualità di docente di ruolo ordinario; dal 1999 al 2002 viene assegnato in via sperimentale dal ministero della Pubblica Istruzione all'organico funzionale, con mansioni legate all'orientamento, alla gestione del centro di documentazione, alla sperimentazione didattica, alle relazioni esterne. E' stato fondatore dell'Osservatorio permanente sulla dispersione scolastica di Olbia e ha ideato e curato i progetti P.O.R. dello stesso ente destinati al contenimento della dispersione scolastica. Ha lavorato alla realizzazione d'importanti progetti comunitari della sua

scuola come Leonardo Musinet, in collaborazione con diversi paesi dell'area comunitaria. Ha lavorato sulla sperimentazione didattica legata al cinema quale strumento per l'insegnamento delle strutture narrative e poetiche e ha tenuto diversi corsi sulla didattica del cinema. Ha frequentato il corso TIC nuove tecnologie applicate alla didattica del Ministero della Pubblica Istruzione, a seguito del quale ha conseguito il titolo di formatore. E' stato formatore in diversi seminari tenuti dal Formez, sul reperimento delle risorse private per la realizzazione di eventi culturali. Ha collaborato con Sviluppo Italia e ha promosso in Sardegna la campagna per il finanziamento del recupero delle vecchie sale cinematografiche. Dal 1991 è responsabile del festival cinematografico di Tavolara, ha curato rassegne cinematografiche di successo, un festival di cortometraggi ad Olbia e cura la rassegna L'altro Cinema, il cinema di qualità a due euro, attiva da anni in città. E' stato giurato del festival di cinema italiano di Bastia con Oreste Sacchelli e del Back Stage film festival del Centro cinema Città di Cesena e di numerose altre manifestazioni letterarie e cinematografiche. E' autore delle seguenti pubblicazioni: Da Terranova ad Olbia, immagini della trasformazione di uno spazio urbano e rurale e Nel Nostro tempo, per le edizioni ILLISSO; Piero Livi i suoi film e la rassegna di Olbia, per Argonauti edizioni; Messi a Fuoco, La città vecchia, L'insostenibile leggerezza del vuoto, Bagnanti, Uomini boschi e navi e Afghanistan la guerra infinita, per le edizioni Il ponte vecchio di Cesena; e dei volumi Una notte in Italia 2008, Una Notte in Italia 2009, Una Notte in Italia 2010, Una Notte in Italia 2011, Una Notte in Italia 2012, Una Notte in Italia 2013 per le stesse edizioni Il Ponte Vecchio di Cesena. HA pubblicato numerosi articoli su quotidiani e periodici; collabora con la rivista di studi letterari Portales dell'università di Cagliari per la quale ha curato un pezzo sui parchi letterari in Sardegna. Ha curato il restauro e la stampa in pellicola o in digitale di numerosi contributi filmati e lungometraggi, tra cui Pelle di bandito di Piero Livi. Ha curato in collaborazione con l'I.S.R.E., L'università degli studi di Sassari e Home Movie la raccolta dei film di famiglia in Sardegna. I risultati della raccolta sono stati presentati in un evento pubblico di grande successo. Ha curato varie mostre fotografiche sul cinema quali Cliciak, premio nazionale per fotografi di scena, Belli & Bravi, Il cinema di Notte, Viaggi in Italia, Due film per Anna Magnani, Cinquant'anni di make up, trucchi da star, Le signore di Tavolara, Viaggi in Italia, i set del cinema italiano dagli anni '50 ad oggi. Ha realizzato e curato numerose mostre di tipo storico documentario, oltre la già citata sulla Brigata Sassari, Da Terranova ad Olbia; Nel Nostro tempo, Un regista indipendente, Fronte del porto, in occasione della ricorrenza dei 50 anni della compagnia portuale di Olbia. Collabora da anni con la rivista di cinema Ciak, Media partner delle iniziative da lui curate. E' responsabile dell'orientamento all'interno dell'Osservatorio comunale contro la dispersione scolastica. Nel 2010 con il sodalizio da lui guidato acquista un palazzetto nel centro storico di Olbia nel quale realizza una galleria espositiva al piano terra e una biblioteca settoriale dedicata al cinema e alla fotografia al piano superiore; qua viene istituito e trova posto trova posto anche l'archivio della memoria, una banca dati di fotografie documenti e filmati sulla Sardegna da fine '800 ai giorni nostri. Lo spazio viene chiamato La società dello stucco. Nel 2013 acquista un secondo immobile, sempre nel centro storico di Olbia, dove realizza una saletta cinema da 40 posti e un locale ricreativo. Lo spazio viene chiamato Politecnico Argonauti. Le due strutture costituiscono un piccolo sistema che fornisce servizi culturali di eccellenza al territorio, ed è gestito in maniera autonoma senza contribuzioni pubbliche. Nel 2013, per sostenere il festival cinematografico di Tavolara, lancia la prima campagna crowdfunding in Sardegna su una piattaforma on line con la quale recupera importanti risorse per sostenere l'evento. Collabora stabilmente o ha collaborato con: I.S.R.E., Università di Cagliari, Università di Sassari, Università di Bologna, Area Marina protetta di Tavolara punta Coda Cavallo, Comune di Olbia, Comune di Loiri Porto San Paolo, Comune di San Teodoro, BMW Italia, Disaronno, As do Mar, L'Oreal, Fondazione per il cinema di Roma, Sviluppo Italia, Telecom Italia, Centro Cinema Città di Cesena, Mondadori, Ilisso, Soc. Editrice Il Pontevecchio, Levi's Italia, Sky, E' socio fondatore del Network nazionale Cinenet festival. E' stato promotore di sodalizi sportivi, nel basket e nella vela con i quali ha ottenuto importanti risultati a livello regionale.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ministero della Pubblica Istruzione, se stesso
- Tipo di azienda o settore
Istruzione promozione culturale
- Tipo di impiego
Docente
- Principali mansioni responsabilità
Responsabile orientamento
- Date (da 1987 a 1992)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Centro Studi Gallura S.R.L.
- Tipo di azienda o settore
Istruzione
- Tipo di impiego
Docente Preside Amministratore

- Date (da 1992- a 2009)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1978 1985
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Madrelingua

Lingue

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE .

Capacità e competenze tecniche

Capacità e competenze

Altre capacità e competenze

PATENTE O PATENTI

Ministero Della Pubblica Istruzione, AICS FP, ARGONAUTI, Comune di Olbia, Provincia di Sassari, Sardegna 1,
Scuole Enti no profit Enti di formazione
Docente responsabile Orientamento Promozione eventi culturali

Maturità classica, Laurea in lettere, abilitazione all'insegnamento scuole,

Cinema estetica letteratura organizzazione di eventi culturali

Laurea in lettere, abilitazione all'insegnamento docenza Scuole Superiori
Docente

Italiano

Inglese, francese

discrete
sufficiente
discrete

ECCELLENTI CAPACITÀ RELAZIONALI E DI ORGANIZZAZIONE. ECCELLENTI CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE E DI CONTATTO CON IL PUBBLICO

ECCELLENTI CAPACITÀ MANAGERIALI E ORGANIZZATIVE (DIRETTORE ORGANIZZATIVO, PRESIDENTE DI SODALIZI SPORTIVI E CULTURALI, COORDINATORE ATTIVITÀ COMPLESSE COME FESTIVAL PREMI, GRUPPI DI LAVORO EDITORIALE, COLLANE ECC.)

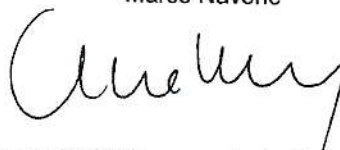
OTTIME COMPETENZE INFORMATICHE RELATIVE AI PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA, APPLICATIVI INTERNET, SOFTWARE DI IMPAGINAZIONE GRAFICA ED EDITORIALE DI MONTAGGIO NON LINEARE.

OTTIME CAPACITÀ DI SCRITTURA

MARKETING D'IMPRESA, CAPACITÀ CRITICHE, ORGANIZZAZIONE AZIENDALE, ISTRUTTORE DI VELA.

Patente B Patente nautica

In fede
Marco Navone



Si dichiara di essere informati, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 10 della legge n. 675/96 e s.m.c. e i., che i dati personali raccolti saranno trattati per finalità connesse connesse al bando della L.R. RAS 22.09.2006, n. 15 art. 15