



ARTIJANUS/ARTIJANAS I TESORI VIVENTI EDIZIONE 20/21

PROGRAMMA PRELIMINARE

ORANI
29-30-31
LUGLIO 2021

ARTIJANUS/ARTIJANAS (AJU/AJA)

È un progetto sperimentale di cultura del design e dell'artigianato di respiro annuale, sostenuto dalla Fondazione di Sardegna con la direzione scientifica e artistica della Fondazione La Triennale Milano e la collaborazione della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

Nasce per stimolare le realtà produttive che operano in Sardegna nei settori dell'artigianato artistico, tipico-tradizionale e in quello edile, a rileggere le proprie produzioni, ibridarle, generare innovazione e nuove opportunità di sviluppo.

È un invito a ri-conoscere il ruolo culturale non solo economico dell'artigianato, e a ri-abitare i centri minori della Sardegna, dove esiste una stretta relazione tra i saper fare e le comunità di riferimento.

IL TEMA DELL'EDIZIONE 20/21

"I Tesori Viventi", ovvero, i grandi artigiani della Sardegna è il tema della prima edizione di AJU/AJA e ne attraversa tutte le iniziative.

Con questa scelta, condivisa con la Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, AJU/AJA si inserisce in un Network più ampio di istituzioni e organizzazioni che sostengono i mestieri d'arte.

"Crafting a more human future: Living Treasures of Europe and Japan" ("Creare un futuro più umano: i tesori viventi dell'Europa e del Giappone") è, infatti, il titolo dell'edizione 2021 di Homo Faber, una delle iniziative espositive più rilevanti e vivaci nel campo dei mestieri d'arte d'eccellenza a livello internazionale – promossa dall'organizzazione internazionale non-profit fondata da Johann Rupert e da Franco Cologni.

IL SIGNIFICATO DI ARTIJANUS/ARTIJANAS

Due nomi per un progetto doppio, che portano nel proprio grembo una mitosi oscillante. Un titolo doppio che innesta l'arte nella classicità del doppio: Janus, Giano, il bifronte, dio del passaggio, porta e accesso biunivoco, singolare e plurale; e Janas, le fate della tradizione sarda, eteree e impredicabili, ma forse anche semidivinità ctonie, oscure e maligne. Un nome maschile e femminile, che suona sardo ma si fa capire con facilità, e canta una nenia dolce e antica.

ORANI

È il primo momento pubblico dal vivo del progetto e sarà coordinato dai curatori e dalle curatrici designati/e da Triennale Milano, che ci accompagneranno nel fitto programma di incontri, dialoghi e confronti organizzati in 3 sezioni tematiche: i mestieri artigiani e lo sviluppo locale con un occhio attento alla rigenerazione urbana, l'artigianato artistico e il design contemporaneo, le esperienze di comunità attraverso l'arte e l'artigianato.

L'evento è gestito in linea con le norme per il contenimento della pandemia da COVID-19.

Info su:
www.aju-aja.it



SOGGETTO PROMOTORE



DIREZIONE SCIENTIFICA



SOGGETTO ATTUATORE



IDEAZIONE E DIREZIONE ORGANIZZATIVA



CON LA COLLABORAZIONE



CON IL PATROCINIO



CON LA PARTECIPAZIONE DI



MEDIA PARTNER



GIOVEDÌ 29 LUGLIO

APERTURA

/// CAMPUSANTU VETZU ///

ore 18:00

Apertura istituzionale

Carlo Mannoni, Direttore generale Fondazione di Sardegna, **TBD**, Fondazione La Triennale di Milano, **Giuliana Altea**, Presidente Fondazione Museo Nivola, **Antonio Fadda**, Sindaco di Orani

Il progetto ArtiJanus/ArtiJanas

Damiano Gulli, Responsabile Public Program Fondazione La Triennale di Milano, **Barbara Cadeddu**, **Barbara Argiolas**, ideatrici e curatrici del progetto

LECTURE

ore 18:45

La necessità della bellezza.

Osservare con gusto, progettare con arte, costruire con cura

Alberto Cavalli

Direttore Fondazione Cologni dei Mestieri dell'arte

ore 19:30

I tesori viventi

Stefano Boeri

Presidente Fondazione La Triennale di Milano

/// GIARDINO DEL MUSEO NIVOLA ///

ore 20:30

Performance dei Tenores di San Gavino di Oniferi

Degustazione prodotti tipici

VENERDÌ 30 LUGLIO

SEZIONE MESTIERI ARTIGIANI

E SVILUPPO LOCALE/RIGENERAZIONE URBANA

DIALOGHI

/// MUSEO NIVOLA ///

ore 10:00

La gestione di foreste centenarie e il valore del legno nel vivere contemporaneo

Andrea Margaritelli, Brand Manager Listone Giordano,

Fabrizio Mureddu, Commissario UniNuoro

ore 11:00

Ri-abitare i luoghi del quotidiano

Isabella Inti, Architetto PoliMi, **Emiliano Deiana**, Presidente

ANCI Sardegna, **Barbara Cadeddu**, curatrice AJU/AJA

Interviene il Sindaco di Orani **Antonio Fadda**

CONFRONTI

ore 12:00

Trasmissione dei saperi e della conoscenza: ricambio generazionale e formazione

Romina Mura, Presidente della Commissione Lavoro della

Camera dei Deputati dialoga con **Barbara Argiolas**,

curatrice AJU/AJA

Interventi programmati **CNA**, **Confartigianato**, **UAI**

DIALOGHI

ore 17:00

Homo Faber 2022: una celebrazione dei "Tesori Viventi".

Jean Blanchaert, Gallerista, curatore e critico d'arte,

Stefano Boeri, Presidente Fondazione La Triennale di

Milano, **Alberto Cavalli**, Direttore Fondazione Cologni dei

Mestieri dell'arte.

ore 18:00

ArtiJanus/ArtiJanas: un dialogo generativo tra design e mestieri d'arte per ripensare la memoria del futuro.

Proiezione del breve video sul progetto "Una scuola, un Lavoro. Percorsi d'eccellenza"

Dedicato ai tirocini formativi per giovani artigiani

Alberto Cavalli, **Roberta Morittu**, curatori AJU-AJA

DIALOGHI

/// CAMPUSANTU VETZU ///

ore 19:00

S. Vittore. Spazio alla bellezza. Design e luoghi della detenzione

Lorenza Baroncelli, curatrice del settore Architettura, rigenerazione urbana, città di Triennale,

Collettivo Orizzontale, menzione d'onore al Premio italiano di Architettura promosso da Triennale e da Maxxi

ore 20:00

Abitare i borghi

Stefano Boeri

SABATO 31 LUGLIO

SEZIONE ARTIGIANATO ARTISTICO /DESIGN

SEZIONE ESPERIENZE DI COMUNITÀ/ARTE

E ARTIGIANATO

CONFRONTI

/// MUSEO NIVOLA ///

ore 10:30

I borghi della Sardegna: il ruolo delle imprese artigiane nella gestione del cambiamento e nello sviluppo locale

Francesco Porcu, Direttore CNA Sardegna, **Giuseppe**

Melis, Marketing e Destination Marketing UNICA, **Pietro**

Mazzette, Segretario Confartigianato Nuoro, **TBD**, ANCI

Sardegna.

Coordina: **Ester Cois**, sociologa UNICA

DIALOGHI

ore 18:00

Cantiere museo. Architettura, paesaggio e comunità nei progetti per il museo Nivola

Alessandro Floris, 2f Architettura, **Giacomo Borella**,

Studio Albori, **Luca Peralta**, Peralta studio, **Mario Casciu**

e Francesca Rango, Casciu Rango architetti.

A cura di **Giuliana Altea**, Presidente Fondazione Museo

Nivola, **Antonella Camarda**, Direttore Fondazione Museo

Nivola

/// CAMPUSANTU VETZU ///

ore 19:00

Essere comunità. Territorio e immaginari in Saul Steinberg e Costantino Nivola

Vittorio Calabrese, Curatore Magazzino - New York,

Francesca Pellicciari, Fondazione Saul Steinberg,

Marco Sammiceli, Curatore per il settore design, moda

e artigianato e Direttore del Museo del Design italiano di

Triennale Milano

ore 20:00

Grafica e Artigianato

Marco Tortoioli Ricci, Presidente AIAP – Associazione Italiana designer delle comunicazione visiva

Mauro Bubbico, Graphic designer e illustratore, membro dell'Alliance Graphique Internationale (AGI)