

PREMIO ANDREA PARODI

World Music in Sardegna

14^a Edizione

DESCRIZIONE E PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

Teatro Si 'e Boi di Selargius (CA)
12-13 Novembre 2021

14^A EDIZIONE

**PREMIO
ANDREA
PARODI**

**WORLD MUSIC
IN SARDEGNA**

2021

INDICE

1 - FINALISTI / OSPITI.....	3
2 - PROGRAMMAZIONE 2020 - CONCORSO / FESTIVAL.....	4
3 - PREMI PER GLI ARTISTI.....	5
4 - GIURIA 2021.....	6
5 - EVENTI INTORNO AL PREMIO 2021.....	7
6 - PARTNER.....	8
7 - MEDIA PARTNER.....	8
8 - SOSTENITORI.....	8
9 - STORICO VINCITORI.....	9
10 - SOSTEGNO ALLA FONDAZIONE	9
11 - CONTATTI.....	9

1 – FINALISTI / OSPITI

La commissione artistica ha selezionato, tra 270 iscritti, 10 gruppi finalisti, che vengono elencati di seguito. La rosa dei finalisti di questa 13ª edizione conferma la dimensione internazionale della manifestazione.

FINALISTI

Ayom (Toscana/Brasile/Angola/Portogallo) – brano **“Ayom Manifesto!”**, portoghese francese criolo

Francesco Forni (Campania / Lazio) – brano **“Pure si fosse”**, napoletano

Matteo Leone (Sardegna) – brano **“In mézu ô mo` ”**, tabarchino

Elliott Morris (Regno Unito) - **“Trouble”**, inglese

Sorah Rionda (Cuba / Veneto) – brano **“Peces de silencio”**, spagnolo

Siké (Sicilia) – brano **“Angelina”**, siciliano

Terrasonora (Campania) – brano **“Lassame sta”**, napoletano

Yarákã (puglia) – brano **“Maletimbe”**, tarantino

OSPITI

FANFARA STATION – Vincitori 12ª edizione

STILL LIFE – Vincitori 13ª edizione

ANNA TIFU e ROMEO SCACCIA

PREMIO ALBO D'ORO 2021

ANNA TIFU

2 - PROGRAMMAZIONE 2021 - CONCORSO / FESTIVAL

Location: *Teatro SI 'E BOI di SELARGIUS (CA) nei giorni 12-13 Novembre 2021.*

Direzione artistica: **ELENA LEDDA**

Conduzione: **OTTAVIO NIEDDU e GIANMAURIZIO FODERARO**

12 Novembre 2021 ore 20:00

- Proiezione Video ANDREA PARODI e benvenuto alla manifestazione
- **FINALISTI** (brano in gara ed un altro brano del proprio repertorio)
- Proiezione videoclip "NINNA NOA" di **ALESSIO ARENA** (Vincitore Premio della Critica 2020)
- Esibizione ospiti **FANFARA STATION** (Vincitori 12^a edizione)
- Colloqui con giuria

13 Novembre 2021 ore 20:00

- Proiezione Video ANDREA PARODI
- **FINALISTI** (brano in gara e un brano del repertorio di ANDREA PARODI)
- Esibizione ospiti **STILL LIFE** (Vincitori 13^a edizione)
- Consegna Premio Albo d'Oro ad **ANNA TIFU**
- Esibizione ospiti **ANNA TIFU**
- Proclamazione Vincitore del Festival / Premio della Critica / Menzioni

Ospiti e artisti finalisti interpreteranno un brano del repertorio di ANDREA PARODI.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

PRESSO BOXOFFICE SARDEGNA

TEL. 070-657428

EMAIL: info@boxofficesardegna.it

Green Pass obbligatorio

3 - PREMI PER GLI ARTISTI

VINCITORE - Sostegno economico

Bonus di 2.500 euro per spese musicali, che sarà erogato a copertura di costi di masterclass, eventuale acquisto o noleggio di strumenti musicali, corsi e quant'altro il vincitore sceglierà per la propria crescita artistica e musicale, entro un anno dallo svolgimento del festival.

VINCITORE – Rete di festival: partecipazione a festival gemellati

Partecipazione a:

- PREMIO ANDREA PARODI 2022 (Sardegna)
- Selezione di Festival Partner 2022

VINCITORE PREMIO DELLA CRITICA - Videoclip

Produzione di un videoclip

MENZIONI

- Miglior Testo
- Migliore Musica
- Migliore Arrangiamento
- Migliore Interpretazione
- Migliore Renterpretazione del brano di Andrea Parodi
- Menzione Critica Internazionale
- Menzione dei Concorrenti
- Menzione dei Ragazzi in sala

4 - GIURIA 2021

Gli operatori culturali, artisti e giornalisti specializzati ogni anno è vastissima, anche quest'anno sono coinvolti molti professionisti appartenenti a varie testate giornalistiche, web e televisive sia italiane (molti provenienti dalla RAI) che straniere.

Dal 2016 è stata istituita anche la Giuria Internazionale, con l'intento rendere noto ed analizzare ciò che i professionisti internazionali captano della World Music contemporanea. E' stata anche istituita una menzione riservata alla giuria internazionale. Segue l'elenco dei giurati della 14ª edizione.

GIURIA TECNICA (artisti/ musicisti/ operatori culturali)

Gigi Camedda (musicista), Lia Careddu (attrice), Gaetano d'Aponte (Premio Bianca d'Aponte, partner), Andrea Del Favero (Folkest, partner), Pippo Rinaldi Kaballà (musicista), Elena Ledda (direttrice artistica, musicista), Silvano Lobina (musicista), Annamaria Loddo (operatrice culturale), Marco Lutz (etnomusicologo), Ignazio Macchiarella (Università di Cagliari), Gino Marielli (musicista), Michele Palmas (S'ard Music), Marti Jane Robertson (ingegnere del suono), Andrea Ruggeri (musicista), Simonetta Soro (musicista, attrice), Nicola Spiga (operatore culturale), Jacopo Tomatis (Premio Città di Loano, partner), Gisella Vacca (musicista, attrice); Sergio Delle Cese (manager), Gigi Di Luca (Ethnos Festival, partner), Nicola Meloni (operatore culturale), Stefano Starace (Mo' l'estate, partner), Dario Zigiotta (operatore culturale).

GIURIA CRITICA (giornalisti)

Claudio Agostoni (Radio Popolare, partner), Simone Cavagnino (Unica Radio, partner), Flavia Corda (Tgr Sardegna), Tore Cubeddu (Eja Tv, partner), Daniela Deidda (SardegnaEventi24, partner), Ciro De Rosa (Songlines /Globofonie), Max De Tomassi (Rai Radio 1), Salvatore Esposito (Blogfoolk), Elisabetta Malantrucco (Rai Radio Techete), Luigi Mameli (Radiolina), Marco Mangiarotti (Qn - Il Giorno), Maria Grazia Maxia (Federazione degli autori, partner), Duccio Pasqua (Rai Radio1), Timisoara Pinto (Gr1), Giovanni Lorenzo Porrà (L'Unione sarda), Andrea Marco Ricci (NUOVOIMAIE), Cristiano Sanna (Tiscali), Claudio Scaccianoce (Linkiesta), Giacomo Serreli (giornalista musicale), John Vignola (Rai Radio1); Paolo Ardivino (La Nuova Sardegna), Angela Calvini (Avvenire), Franz Coriasco (Rai Italia), Valerio Corzani (Rai Radio3), Enrico de Angelis (Storico della canzone), Flaviano De Luca (manifesto), Luigi Fontana (U.N.A. Unione Autori Musicali), Felice Liperi (Repubblica), Tonino Merolli (Funweek), Fausto Pellegrini (Rai News), Paolo Talanca (Fatto Quotidiano), Giuseppa Vota (Rai).

GIURIA INTERNAZIONALE (giornalisti e operatori culturali)

Sergio Albertoni (Rsi Radio Svizzera Italiana), Thorsten Bednarz (DeutschlandFunk Kultur, Germania), Andrew Cronshaw (Froots Magazine, Rough Guide To World Music, Regno Unito), Petr Doruzka (Czech Radio, Rep. Ceca), Edyta Łubińska (Università di Varsavia, Istituto di Etnologia e Antropologia culturale), Piotr Pucylo (Globaltica Festival, Polonia), Albert Reguant (Les Rutes del So, Spagna, Catalogna), Juan Antonio Vazquez (Mundofonias, Spagna).

5 - EVENTI INTORNO AL PREMIO 2021

13 NOVEMBRE 2021 - CAGLIARI, HOTEL ULIVI E PALME, SALA BEMBO

Ore 09.30

SEMINARIO SUI DIRITTI DEGLI ARTISTI INTERPRETI ED ESECUTORI

A cura dell'Avv. ANDREA MARCO RICCI (Nuovo IMAIE)

Spazio formativo sui diritti connessi per gli artisti interpreti-esecutori finalisti.

L'Avv. Andrea Marco Ricci illustrerà le attività dell'Istituto, e offrirà agli artisti e ai giornalisti una panoramica sui diritti degli artisti, interpreti ed esecutori.

L'incontro sarà realizzato in modalità streaming tramite piattaforma Zoom, e sarà rivolto agli artisti finalisti ed ospiti del Premio Andrea Parodi

Ore 10.30

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "DEUS TI SALVET MARIA" DI MARCO LUTZU

Presentazione alla Stampa e Addetti ai lavori e artisti del Premio Parodi.

L'Ave Maria sarda tra devozione, identità e popular music.

A cura di Marco Lutz ed. Nota, Udine, 2020

Ideatore del progetto: Ottavio Nieddu

Introduzioni di Ottavio Nieddu

Ore 11.30

PRESENTAZIONE DEL CD "MEIGAMA" DI FRANCESCO MEDDA E MAURO PALMAS

Presentazione alla Stampa e Addetti ai lavori e artisti del Premio Parodi.

"MEIGAMA", primo disco in duo di Francesco Medda e Mauro Palmas (Meigama | Altrove Agenzia Creativa | Artist First | 2021).

Coordina la presentazione Salvatore Esposito, saggista e giornalista, fondatore di BlogFolk Magazine

Ore 12.30

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "NINNA NANNA DELLE MOSCHE" DI ALESSIO ARENA

Presentazione alla Stampa e Addetti ai lavori e artisti del Premio Parodi di "Ninna nanna delle mosche", (Fandango), romanzo di Alessio Arena, Vincitore del Premio della Critica 13ª edizione del Premio Parodi.

Introduzioni di Ottavio Nieddu.

6 – PARTNER

EUROPEAN JAZZ EXPO (Sardegna)
PREMIO BIANCA D'APONTE (Campania)
FOLKEST (Friuli)
PREMIO CITTA' DI LOANO PER LA MUSICA TRADIZIONALE ITALIANA (Liguria)
MARE E MINIERE (Sardegna)
ETHNOS FESTIVAL (Campania)
MO' L'ESTATE SPIRIT FESTIVAL (Puglia)
MARE APERTO (Puglia)
ASSOCIAZIONE CULTURALE S'ARDMUSIC (Sardegna)
MUSICONNECT-ITALY
FONDAZIONE BARUMINI – SISTEMA CULTURA
LABIMUS - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE SULLA MUSICA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI CAGLIARI, DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI
NUOVOIMAIE
S.I.A.E. (Patrocinio)
FEDERAZIONE DEGLI AUTORI
U.N.A. (Unione Nazionale Autori)
BOXOFFICE SARDEGNA
ROCKHAUS BLU STUDIO
PRODUZIONI SARDEGNA
VIDEOGUM PRODUCTIONS
AF MOTORS

7 – MEDIA PARTNER

RAI RADIO 1
RAI RADIO TUTTA ITALIANA
RAI SARDEGNA
TISCALI
RADIO POPOLARE
UNICA RADIO
EJA TV
SARDEGNA EVENTI 24
IL GIORNALE DELLA MUSICA
BLOGFOOLK
FOLK BULLETTIN
MUNDOFONIAS (Spagna)
PETR DORUZKA (Rep. Ceca)

8 – SOSTENITORI

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA (Fondatore)
FONDAZIONE DI SARDEGNA
COMUNE DI SELARGIUS (Patrocinio e Concessione Teatro)

9 – STORICO VINCITORI

2020 – Still Life (Catalogna)
2019 – Fanfara Station (Tunisia, U.S.A., Toscana)
2018 – La Maschera (Campania)
2017 – Daniela Pes (Sardegna)
2016 – Pupi di Surfaro (Sicilia)
2015 – Giuliano Gabriele Ensemble (Lazio)
2014 – Flo (Campania)
2013 - Unavantaluna (Sicilia)
2012 - Elsa Martin (Friuli)
2011 - Elva Lutza (Sardegna)
2010 - Compagnia Triskele (Sicilia)
2009 - Francesco Sossio (Puglia)

10 – SOSTEGNO ALLA FONDAZIONE

E' possibile partecipare alla Fondazione Andrea Parodi e contribuire al perseguimento dei suoi scopi istituzionali mediante contributi in denaro, o attività di particolare rilievo, o con l'attribuzione di beni materiali e immateriali. Di seguito sono elencate le modalità di sostegno alla Fondazione.

5x1000 - destinazione del tuo 5x1000: C.F. 92165670925

PARTECIPANTE SOSTENITORE - versamento di quota libera, oppure tramite attività, o attribuzione di beni materiali e immateriali

PARTECIPANTE ISTITUZIONALE (per Enti Pubblici) - contribuisce al fondo di dotazione o al fondo di gestione della Fondazione

Pagamenti in contanti o tramite *bonifico bancario*:

IBAN IT19A0306909606100000103692, intestato a Fondazione Andrea Parodi.

11 – CONTATTI

Mail: fondazione.andreaparodi@gmail.com

Sito web: www.premioandreaparodi.it / www.fondazioneandreaparodi.it

Ufficio Stampa: Monferr'Autore

monferrautore@gmail.com

339 3460369