



## PROGRAMMA

### **Aperidanza**

*un aperitivo di benvenuto accoglie il pubblico  
della quarantesima edizione del FIND  
ogni sera prima dello spettacolo con una performance site-specific a cura di  
Amorphe e Balletto di Sardegna/Maya Inc (Sardegna)*

#### **1 OTTOBRE DALLE H 21 | CAGLIARI – GIARDINO SOTTO LE MURA**

##### **Perypezye Urbane/ Versiliadanza (Lombardia/Toscana) | “Domino- Site Specific”**

di **Tommaso Serratore**

con **Sara Sguotti e Tommaso Serratore**

con il sostegno di Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni e Fondazione CR Firenze – Bando Abitante 2021. si ringrazia MCF Belfiore danza

##### **Compagnia Francesca Selva | “La Vertigine”**

Coreografia: **Francesca Selva**

Soggetto e messa in scena: **Marcello Valassina**

Interpreti: **Silvia Bastianelli, Stefania Bucci**

Musiche: **Autori Vari**

##### **DanceHauspiù Centro Nazionale di Produzione Danza (Lombardia) | “Roots” -**

di **Michela Priuli / DANCEHAUSpiù**

con **Barbara Allegrezza, Niccolò Castagni**

Produzione **DANCEHAUSpiù**

#### **6 OTTOBRE H 19,30 | CAGLIARI – BASTIONE SAINT REMY TERRAZZA UMBERTO I**

(Danza Urbana Red Acieloabierto)

##### **Daniel Abreu (Spagna) “Indico” – PRIMA NAZIONALE**

Concept, coreografia e interpretazione: **Daniel Abreu**

con il sostegno di **Acción Cultural Española (AC/E)**

#### **7 OTTOBRE DALLE H 21 | CAGLIARI – GIARDINO SOTTO LE MURA**

##### **Art Mouv’ (Francia) “Parallel Spaces”**

Concept e Coreografia: **Hélène Taddei-Lawson**

Set design e costumi: **Hélène Taddei-Lawson**

Creazioni coreografiche e interpretazione: **Hélène Taddei-Lawson, Déborah Lombardo,**

**Davia Benedetti, Juha Pekka Marsalo**

## 8 OTTOBRE DALLE H 21 | CAGLIARI – TEATRO MASSIMO

### C&C Company | “Right”

Creazione originale **Carlo Massari**

Performer Aura Calarco, Sofia Galvan, Ginevra Gioli, Stefania Menestrina, Giulia Orlando, Giuseppina Randi, Rebeca Zucchegni

Collaborazione coreografica Emanuele Rosa

Disegno luci Francesco Massari

Coordinamento progettuale Rosanna Brocanello

Produzione C&C Company e COB Compagnia Opus Ballet

In coproduzione con Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Oriente Occidente Dance Festival, Associazione Culturale Mosaico Danza/Interplay Festival

Con il sostegno di Progetto internazionale Étape Danse e Centro di Residenza Intercettazioni/Circuito CLAPS con il sostegno di MIC - Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Progetto vincitore del Premio CollaborAction#5 CollaborAction XL | azione Network Anticorpi XL supporto per la danza d'autore

## 9 OTTOBRE H 11 | CAGLIARI – GIARDINO SOTTO LE MURA

(FIND Ragazzi - Matinée per bambini dai 3 anni in poi)

### Abaco (Sardegna) | “Cappuzetto Rozzo”

Testo e regia: **Rosalba Piras**

Cast: Tiziano Polese, Antonio Luciano, Rosalba Piras

## 9 OTTOBRE H 19 E 10 OTTOBRE H 11 | CAGLIARI – GIARDINO SOTTO LE MURA

(FIND Ragazzi – matinée per le scuole superiori di II grado)

### Asmed – Balletto di Sardegna | “Selfie” | PRIMA ASSOLUTA

Concept, testo, regia: **Senio Dattena**

Interpreti: Greta Puggioni, Jan Maccioni, Marianna Pinna, Stefano Corda, Valentina Sulas

Produzione ASMED con il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Autonoma della Sardegna

## 13 OTTOBRE H 19,30 | CAGLIARI – BASTIONE SAINT REMY TERRAZZA UMBERTO

(Danza Urbana Red Acieloabierto)

### EYAS Dance Project (Spagna)

**Júpiter + Jaguar**

Regia e coreografia: **Seth Buckley, Carlos González in collaborazione con i danzatori**

Con il sostegno del Festival Cuerpo Romo e del Centro Danza Canal e di **Acción Cultural Española (AC/E)**

Interpreti: Paula Montoya Lozano, Seth Buckley

### H 21,00

### Prendashanseaux (Sardegna) | “GAIA- la nuova umanità - intro” – PRIMA ASSOLUTA

a cura del collettivo PRENDASHANSEAU: Antonio Bissiri, Angela Valeria Russo, Fabio Sau, Lucia Baldini

Sostegno Alla Produzione: Associazione Culturale S'ALA Produzione, Gruppo E-Motion

Sostegno Alle Residenze Creative:

-Matta#Aperto2022 Di Artisti Per Il Matta / Spazio Matta

-Res-Apolide / Acs Abruzzo Circuito Spettacolo / Operazione Restart

## 14 OTTOBRE DALLE H 21 | CAGLIARI – GIARDINO SOTTO LE MURA

### Naturalis Labor (Veneto) | “Pezzi Fragili”

Coreografie: **Luciano Padovani**

Danzano: Roberta Piazza e Andrea Rizzo  
Una co-produzione Visioni di Danza Festival 2021  
Con il sostegno di Mic / Regione Veneto / Comune di Vicenza / Arco Danza

**Movimentodanza (Campania) | “Alce”**  
coreografia e concept **Pablo Ezequiel Rizzo**  
interpreti Alessandra Cozzi, Pablo Ezequiel Rizzo  
sostenuto da DiD Studio e Spazio 21, Milano, Movimento Danza

**15 OTTOBRE DALLE H 21 | CAGLIARI – TEATRO MASSIMO**

**Tocnadanza (Veneto) “Figlia di Madre” – PRIMA ASSOLUTA**  
Coreografia e interpretazione: **Sara Cavalieri**  
Una produzione: Compagnia Tocnadanza con Centro Produzioni Danza Venezia e Ministero della Cultura

**Artemis Danza (Emilia Romagna) | “Alfa”**  
Regia, coreografia e interpretazione: **Jessica D’Angelo**  
Produzione: Artemis Danza

**Balletto Teatro di Torino (Piemonte) | “Beso de Agua”**  
Coreografia di **Jose Reches**  
Danzatori: Lisa Mariani e Luca Tomasoni

**16 OTTOBRE DALLE ORE 19 E 17 OTTOBRE H 11 | CAGLIARI – GIARDINO SOTTO LE MURA**  
(FIND Ragazzi – matinée per le scuole superiori di II grado)

**Balletto di Sardegna (Sardegna) | “Fiore di Loto”**  
Regia: **Senio G. B. Dattena**  
Coreografia: **Sara Manca**  
Danza: Valentina Puddu  
Interpreti: Agnese Fois, Soraya Secci, Camilla Soru, Cristiana Camba  
Coproduzione ASMED-Balletto di Sardegna - Nymphaea Rubra con il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Autonoma della Sardegna  
Segue  
**Breaking8 Festival Internazionale di Videodanza**

**20 OTTOBRE H 19,30 | CAGLIARI – BASTIONE SAINT REMY TERRAZZA UMBERTO**  
(Danza Urbana Red Acieloabierto)

**Lasala (Spagna) | “Alive”**  
con il sostegno di **Acción Cultural Española (AC/E)**

**20 OTTOBRE DALLE H 20,30 | CAGLIARI GIARDINO SOTTO LE MURA**

**La Sala | “Alive”**  
Regia, coreografia, drammaturgia: **Judith Argomaniz**  
Interpreti: Garazi Etxaburu. Paula Montoya  
Segue  
**Breaking8 Festival Internazionale di Videodanza**

**21 OTTOBRE DALLE H 21 | CAGLIARI – TEATRO MASSIMO**

**Gruppo E-Motion/Koreo Project (Abruzzo/ Puglia) | “Shocking”**

regia, coreografia e interpretazione: **Francesca La Cava e Giorgia Maddamma**

aiuto alla drammaturgia e ideazione luci: **Anouscka Brodacz**

produzione: GRUPPO e-MOTION e KOREOPROJECT con il contributo del MIC, della Regione Abruzzo, del Comune dell'Aquila e Operazione RESTART, Regione Puglia

#### **Serata EXPLO**

**Frantics Dance Company (Germania) | "Ordinary People"**

Direzione artistica, ideazione e coreografia: **Marco di Nardo e Juan Tirado (Frantics dance company)**

Interpreti: **Marco di Nardo e Juan Tirado**

Drammaturgia: Compagnia di danza **Frantics**. Assistente: **Carlos Aller**

**Chiasma/Catsandnails (Lazio) | "Plubel"**

Di **Fabritia D'Intino e Clémentine Vanlerberghe**

con Fabritia D'Intino, Clémentine Vanlerberghe, Marie Sinnaeve e Daria Greco

Assistenza coreografica: Katia Petrowick

#### **22 OTTOBRE DALLE H 21 | CAGLIARI – TEATRO MASSIMO**

**Balletto di Sardegna/S Dance Company (Sardegna/ Emilia Romagna) | "Orpheo e Euridice/Melancholia"**

Coreografia: **Mario Coccetti**

Danzatori: Rocco Suma, Salvatore Sciancalepore, Sofia Zanetti

Coproduzione: Associazione Culturale Cinqueminuti APS / Balletto di Sardegna

con il sostegno di MIC-Ministero della Cultura, Regione Autonoma della Sardegna

**Artgarage (Campania) | "Rosarosaerosae - La pelle delle immagini" – PRIMA NAZIONALE**

Concept, coreografia, performance: **Sara Lupoli**

Scenografia Video: Livia Ficara e Alessandro Papa

Assistente alla Coreografia: Maria Anzivilino

Co-produzione: ArtGarage, Körper, Théâtre des Calanques

Con il sostegno di: Casa del Contemporaneo, Accademia delle Belle Arti di Napoli, FABBRICA EUROPA, N+N Corsino, EEL a Casa Morra, FUNA.

#### **24 OTTOBRE H 11 | CAGLIARI – GIARDINO SOTTO LE MURA**

(Find Ragazzi - Matinée per bambini dai 7 ai 12 anni)

**Cie Twain (Lazio) | "Robin Hood"**

Regia e coreografia **Loredana Parrella**

Con Caroline Loiseau, Romano Vellucci, Valerio Riondino, Enea Tomei

Produzione Twain 2016 Con il sostegno del MiC – Ministero della Cultura e Regione Lazio

In collaborazione con ACS Abruzzo, ATCL Lazio

In residenza Spazio Electa – Teramo, Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli e Teatro Claudio – Tolfa

#### **27 OTTOBRE DALLE H 21 | CAGLIARI – GIARDINO SOTTO LE MURA**

**Danza Estemporada/Borderline Danza (Sardegna/Campania) | "Devoto"**

Concept, regia e coreografia **Claudio Malangone**

Assistente alla coreografia e dramaturg Giada Ruoppo

Autori/Interpreti Marta Bullitta, Noemi Sanna, Claudia Lo Casto, Giuseppe Morra

Co-produzione Borderlinedanza e Estemporada, con il sostegno di MIC,

Regione Campania, Regione Sardegna

segue

**Breaking8 Festival di videodanza**

## **28 OTTOBRE DALLE H 21 | CAGLIARI – TEATRO MASSIMO**

**FINDER Accademia Nazionale di Danza/Maya Inc (Lazio) e Accademia Susanna Beltrami/Maya inc (Lombardia) – PRIME ASSOLUTE**

“Bullseye” di e con **Melissa Brutti**

“Siamo ciò che saremo non meno di ciò che siamo stati” di e con **Beatrice Riccardi**

“Fragile” di e con **Pietro Ongaro**

**Equilibrio Dinamico (Puglia) | “Nostos - Il Ritorno” – PRIMA ASSOLUTA**

Ideazione e Drammaturgia: **Roberta Ferrara e Alessandro Maggi**

Coreografie: **Roberta Ferrara**

Danzatori: Anabel Barotte Moreno e Diego Martinez Buceta

Coproduzione: ArtGarage | Collaborazioni produttive: Epos Teatro, Find Festival

Con il sostegno di Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto e Scenario Pubblico

**Balletto di Sardegna/Danzeventi (Sardegna) | “Uomini e Donne”**

Con **Marco Caredda, Luca Castellano, Sara Pischedda**

Una coproduzione Asmed- balletto di Sardegna/ Danzeventi

## **29 OTTOBRE DALLE H 21 | CAGLIARI – TEATRO MASSIMO**

**Ass.Cult.Ri.E.S.Co./Ass.Expresso Forma | “Heres: nel nome del figlio”**

Creazione coreografia e interpretazione: **Ezio Schiavulli**

Creazione musicale e interpreti: Anne Paceo e Dario De Filippo

Produzione Associazione Culturale Ri.E.S.Co. (ricerca e sviluppo coreografico) (Bari – IT)

Association Expresso Forma (Strasburgo - FR)

Co-produzione Ballet de l'Opera National du Rhin (Fr), Pôle Sud - CDCN di Strasburgo (Fr),

Circuito Grand Luxe (3CL Lussemburgo (LX), Theater Freiburg (D), Ballet de Lorraine (FR),

L'Abri Genève (CH), Opéra National du Rhin (FR), Pôle Sud – CDCN Strasburgo (Fr),

Grand Studio Bruxelles (BE)), Teatro Pubblico Pugliese (IT)

Con il sostegno di Network Internazionale Danza Puglia con il sostegno del Ministero della Cultura (MIC), Regione Puglia, Ministero Cultura Francese DRAC Grand Est (Fr), Regione Grand Est (Alsazia-Fr), Provincia del Basso-Reno, Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo, SPEDIDAM.

## Informazioni

### FIND 40 – XL Festival Internazionale Nuova Danza

Maya Inc

Traversa via della Pace, 2, 09044 - Quartucciu

[festivalnuovadanza@gmail.com](mailto:festivalnuovadanza@gmail.com) | +39 342 7838614 | 070/4671139

[www.findfestival.org](http://www.findfestival.org) | [Twitter](#) | [Facebook](#) [instagram](#)

### Direzione artistica

Cristiana Camba | [direzione.find@gmail.com](mailto:direzione.find@gmail.com)

### Ufficio Stampa

Paola Cireddu | 339 6503714 | [paolacireddu@gmail.com](mailto:paolacireddu@gmail.com)

### Biglietti

da 4 a 10 euro

### Abbonamenti

20 euro prezzo unico

Con il contributo di:



## PARTNERSHIP

### **Partner Commerciali:**

Consorzio Cagliari Centro Storico – Centro Commerciale Naturale (Cagliari)

*Università e scuole:*

Accademia Nazionale di Danza (Roma)

Ist. Comp. Statale N. 6 (Quartu Sant'Elena)

### **Partner culturali:**

Compagnia LucidoSottile (Cagliari)

Compagnia B (Cagliari)

CEDAC Circuito Multidisciplinare Sardegna (Cagliari)

Associazione Enti Locali per Lo Spettacolo (Cagliari)

Tersicorea Officina della Arti Sceniche (Cagliari)

Figli d'Arte Medas

L'Effimero Meraviglioso

Incontri Musicali

Nymphaea Rubra

### **Reti:**

Network Anticorpi XL – Danza Urbana XL – CollaborAction – Collaboraction Kids – ResiDance XL | Med'Arte (rete internazionale, 25 partner) | Agis – ADEP (nazionale, 20 partner) | Agis Sardegna

### **Festival internazionali:**

Festival de Videodanza de Palma (Spagna), Festival International de Vidéo Danse de Bourgogne (Francia), Voarte in Shadow/Lisbon Screendance Festival (Portogallo), Moovy Tanzfilfestival Köln (Germania), Movimiento en Movimiento (Messico), Screen Dance Festival (Svezia), NodoCCS (Venezuela), Imagen en Movimiento (Colombia), Zed Festival (Bologna).