



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

15^A EDIZIONE

PREMIO ANDREA PARODI

**WORLD MUSIC
IN SARDEGNA 2022**

DESCRIZIONE E PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

**Teatro Auditorium del Conservatorio
P.zza Porrino (CA)
13-14-15 Ottobre 2022**

1 – PREMI PER I VINCITORI

VINCITORE - Sostegno economico

Bonus di 2.500 euro per spese musicali, che sarà erogato a copertura di costi di masterclass, eventuale acquisto o noleggio di strumenti musicali, corsi e quant'altro il vincitore sceglierà per la propria crescita artistica e musicale, entro un anno dallo svolgimento del festival.

VINCITORE – Rete di festival: partecipazione a festival gemellati

Partecipazione a:

- PREMIO ANDREA PARODI (Sardegna)
- EUROPEAN JAZZ EXPO (Sardegna)
- FOLKEST (Spilimbergo, Friuli Venezia Giulia)
- SIEDAS – Servizi gratuiti; viene garantito al Vincitore un servizio di consulenza legale e manageriale gratuito per un anno

ALTRI FINALISTI

- MARE E MINIERE (Sardegna) Il festival selezionerà uno dei finalisti per la partecipazione alla successiva edizione della manifestazione
- PREMIO BIANCA D'APONTE INTERNATIONAL (Campania) - Verrà premiata la vincitrice del Premio Bianca d'Aponte International, decretata in collaborazione con la Fondazione Andrea Parodi scegliendo una artista straniera fra le iscritte del Premio Parodi

VINCITORE PREMIO DELLA CRITICA – Videoclip

Produzione di un videoclip offerto dalla Fondazione Andrea Parodi

MENZIONI

Miglior Testo

Migliore Musica

Migliore Arrangiamento

Migliore Interpretazione

Migliore Renterpretazione del brano di Andrea Parodi

Menzione Critica Internazionale

Menzione dei concorrenti

Menzione dei ragazzi in sala

PREMIO ALBO D'ORO – riconoscimento alla carriera

Decretato dalla Fondazione, è rivolto ad una personalità di spicco legata alla cultura della Sardegna.



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

PREMIO ALBO D'ORO INTERNAZIONALE – riconoscimento speciale

Decretato dalla Fondazione, è rivolto ad un ospite internazionale promettente nel campo della World Music.

REALIZZAZIONE PREMI - I premi sono ideati e creati appositamente per l'occasione dalla nota artigiana orafa MARIA CONTE; grazie alle sue opere rivolte ai premiati, si promuove la bellezza dell'artigianato artistico della Sardegna.



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

2 – FINALISTI EDIZIONE 2022

La commissione artistica ha selezionato, tra 270 iscritti, 8 gruppi finalisti, che vengono elencati di seguito.

ARTISTA FINALISTA: BALENTIA

BRANO IN GARA: "CALI SENSU"

LINGUA: SARDO

ARTISTA FINALISTA: BEIJA FLOR

BRANO IN GARA: "CIURI DI PACI (CALICANTO)"

LINGUA: SICILIANO

ARTISTA FINALISTA: FOLKATOMIK

BRANO IN GARA: "POLARIS"

LINGUA: CALABRESE

ARTISTA FINALISTA: RAQUEL KURPERSHOEK

BRANO IN GARA: "DÁTILES Y JAZMINES"

LINGUA: SPAGNOLO

ARTISTA FINALISTA: WALTER LAURETI

BRANO IN GARA: "LA MADONNA DEL MARE"

LINGUA: SALENTINO

ARTISTA FINALISTA: ESCARTEEN SISTERS

BRANO IN GARA: "ASTEROID IN THE VOID"

LINGUA: INGLESE

ARTISTA FINALISTA: ANTONIO SMIRIGLIA

BRANO IN GARA: "NAVIGANTI"

LINGUA: SICILIANO

ARTISTA FINALISTA: UAL-LA!

BRANO IN GARA: "BOSSA DE BOLSAS"

LINGUA: SPAGNOLO



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

3 – OSPITI EDIZIONE 2022

- TOSCA
- CANZONIERE GRECANICO SALENTINO
- MATTEO LEONE (Vincitore edizione 2021)
- SARA MURGIA, MOVIE BRASS e TALLINN TRUMPET ENSEMBLE, a cura del Conservatorio di Cagliari

PREMIO ALBO D'ORO 2022:

- CUNCORDU E TENORE DE OROSEI

PREMIO ALBO D'ORO INTERNAZIONALE 2022:

- TIAGO NACARATO



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

4 – PROGRAMMAZIONE 2022

CONDUZIONE

- **GIANMAURIZIO FODERARO** (Radio Rai Tutta Italiana)
- **OTTAVIO NIEDDU** (noto conduttore e massimo esperto di cultura popolare della Sardegna)

DIREZIONE ARTISTICA

- **ELENA LEDDA**

13 OTTOBRE 2022 ORE 20:30

- Proiezione Video ANDREA PARODI e benvenuto alla manifestazione
- Esibizione **formazione Conservatorio di Cagliari**
- Esibizione **SARA MURGIA**, a cura del Conservatorio di Cagliari
- Esibizione dei **finalisti** (brano in gara ed un altro brano del proprio repertorio)
- Colloqui con giuria nazionale / internazionale

14 OTTOBRE 2022 ORE 20:30

- Proiezione Video ANDREA PARODI
- Esibizione **MOVIE BRASS** e **TALLINN TRUMPET ENSEMBLE**, a cura del Conservatorio di Cagliari
- Proiezione video ed esibizione di **MATTEO LEONE** (Vincitore edizione 2021)
- Consegna **PREMIO ALBO D'ORO 2022** ed esibizione **CUNCORDU E TENORE DE OROSEI**
- Esibizione **finalisti** (brano in gara e un brano del repertorio di ANDREA PARODI)

15 OTTOBRE 2022 2020 ORE 20:30

- Proiezione Video ANDREA PARODI
- Esibizione **finalisti** (esclusivamente brano in gara)
- Esibizione ospiti: **CANZONIERE GRECANICO SALENTINO**
- Esibizione ospiti: **TOSCA**
- Consegna del **PREMIO ALBO D'ORO INTERNAZIONALE** ed esibizione **TIAGO NACARATO**
- Proclamazione Vincitore del Festival / Premio della Critica / Menzioni

OSPITI E ARTISTI FINALISTI INTERPRETANO UN BRANO DEL REPERTORIO DI ANDREA PARODI.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE PRESSO BOXOFFICE SARDEGNA

TEL. 070-657428

EMAIL: info@boxofficesardegna.it



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

5 – EVENTI INTORNO AL PREMIO 2022

14 OTTOBRE 2022 - Ore 10.00

VISITA GUIDATA AL COMPLESSO NURAGICO "SU NURAXI" DI BARUMINI

La Fondazione offrirà agli ospiti della manifestazione (artisti e giuria) una visita guidata al complesso nuragico di Barumini, al fine di divulgare la conoscenza del patrimonio archeologico dell'isola.

14 OTTOBRE 2022 - CAGLIARI, HOTEL ULIVI E PALME, SALA BEMBO

16.00 - SEMINARIO SUI DIRITTI DEGLI ARTISTI INTERPRETI ED ESECUTORI

A cura dell'Avv. ANDREA MARCO RICCI (Nuovo IMAIE)

Spazio formativo sui diritti connessi per gli artisti interpreti-esecutori.

L'Avv. Andrea Marco Ricci illustrerà le attività dell'Istituto, e offrirà agli artisti e a tutti i presenti una panoramica sui diritti degli artisti, interpreti ed esecutori.

Accesso libero e gratuito.

Ore 16.45- SEMINARIO SUL DIRITTO D'AUTORE

A cura di CLAUDIO CARBONI (Consiglio di gestione SIAE)

Spazio formativo sul Diritto d'Autore.

CLAUDIO CARBONI illustrerà il tema del Diritto d'Autore e le attività della Società Italiana degli Autori ed Editori.

Accesso libero e gratuito.

Ore 17.30 - PRESENTAZIONE DEL LIBRO "STORIE DI STRAORDINARIA FONIA" INCONTRO CON RODOLFO "FOFFO" BIANCHI

Con Duccio Pasqua

Presentazione del libro autobiografico "Storie di straordinaria fonìa", scritto da FOFFO BIANCHI insieme a Francesca Gaudenzi e Duccio Pasqua (Bertoni Editore), che è stato presentato al Salone del Libro di Torino edizione 2022.

Si ripercorreranno insieme a Foffo le fasi salienti della sua carriera, gli aneddoti che la legano inevitabilmente alla storia della RCA e del cantautorato italiano, e i momenti di collaborazione con ANDREA PARODI e i TAZENDA.

Rodolfo Bianchi, per gli amici "Foffo", ingegnere del suono, produttore musicale, sassofonista, inizia la sua attività in RCA come assistente nel 1972. Nel corso della sua carriera ha lavorato come musicista e produttore musicale alle produzioni più importanti della RCA (Luis Bacalov, Claudio Baglioni, Rino Gaetano, Renato Zero, Anna Ora, Lucio Dalla). Dagli anni '80 lavora come ingegnere del suono nei tour di Claudio Baglioni, Gianni Morandi. Segue da ormai vari decenni i live degli Elio e le storie tese.

Introduzioni di Ottavio Nieddu.

Accesso libero e gratuito.



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

15 OTTOBRE 2022 - CAGLIARI, HOTEL ULIVI E PALME, SALA BEMBO

Ore 10.30 - GIORNATA DI STUDI - PREMIO PARODI

TAVOLA ROTONDA " CANTARE A QUATTRO IN SARDEGNA: DAI CONTESTI RITUALI ALLA WORLD MUSIC"

Interventi di

Ignazio Macchiarella, Università degli Studi di Cagliari

Marco Lutz, Università degli Studi di Cagliari

Jacopo Tomatis, Università di Torino

Sebastiano Pilosu, Associazione Tenores Sardegna

Diego Pani, Memorial University of Newfoundland

In collaborazione con LABIMUS, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio

Accesso libero e gratuito.

Ore 12.00 – PREMIO BLOGFOOLK CHOICE

La redazione e i collaboratori del periodico online BlogFolk Magazine, a fine anno, si sottopongono alla rituale votazione per eleggere l'album di world music dell'annata discografica che è piaciuto di più, scegliendolo tra i dodici BF-Choice del mese. Il Disco dell'Anno 2021 è:

JUSTIN ADAMS & MAURO DURANTE

Still Moving

Ponderosa Music&Art

Accesso libero e gratuito.

12-13-14-15 OTTOBRE 2022 – PIAZZA PORRINO, CAGLIARI

MUSEO MULTIMEDIALE ANDREA PARODI

Sarà offerta la possibilità ad artisti, giuria e pubblico, di visitare gratuitamente il Museo Multimediale dedicato ad Andrea Parodi, la sua "casa" artistica virtuale, allestita all'interno di un mezzo mobile che da diversi anni è in tour in tutto il territorio isolano e nazionale al fine di diffondere l'opera artistica di Parodi e la cultura della Sardegna. Il museo contiene ore di registrazioni audio, video, centinaia di immagini e filmati e brani esclusivi di cui si può fruire soltanto al suo interno.

Accesso libero e gratuito.

12-13-14-15 OTTOBRE 2022 – EX CONVENTO DEI CAPPUCCINI, QUARTU

SANT'ELENA (CA)

"I DODICI GRAFFI" DI ROBERTO ZIRANU

Sarà offerta la possibilità ad artisti, giuria e pubblico, di visitare gratuitamente la mostra dell'artista ROBERTO ZIRANU, che rende omaggio alla Sardegna attraverso una mostra unica nel suo genere: 12 ritratti di personaggi che hanno reso e rendono grande la Sardegna al di fuori dei confini regionali, tra cui Andrea Parodi.

La mostra "I 12 graffi" offre un percorso di ritratti su lastre di ferro attraverso la tecnica dell'incisione e dello sbalzo, unica nel suo genere.

Accesso libero e gratuito.



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

12-13-14-15 OTTOBRE 2022 – QUARTIERE MARINA, CAGLIARI
PARTNERSHIP CON CONSORZIO CAGLIARI CENTRO STORICO

- Attività eno-gastronomica a tema: i ristoranti del Consorzio Cagliari Centro storico proporranno ai propri clienti un pranzo con piatti tipici sardi e un piatto tipico di alcune regioni di provenienza degli ospiti della manifestazione.
- Giornate in onore di Andrea Parodi e diffusione audio dei contenuti del festival e della musica dell'artista e dei vincitori delle precedenti edizioni del concorso presso le attività commerciali del centro storico di Cagliari
- Utilizzo dell'INFO-CAGLIARI – l'Info Point allestito dal Consorzio in Via Napoli in Cagliari sarà un utile strumento di informazione turistica per gli ospiti della manifestazione nello stesso quartiere di svolgimento della stessa, ovvero Cagliari Marina

6 – GIURIA 2022

Gli operatori culturali, artisti e giornalisti specializzati ogni anno è vastissima, anche quest'anno sono coinvolti molti professionisti appartenenti a varie testate giornalistiche, web e televisive sia italiane (molti provenienti dalla RAI) che straniere.

Dal 2016 è stata istituita anche la Giuria Internazionale, con l'intento rendere noto ed analizzare ciò che i professionisti internazionali captano della World Music contemporanea. E' stata anche istituita una menzione riservata alla giuria internazionale. Segue l'elenco dei giurati della 15ª edizione (alcuni di essi sono in attesa di conferma).

GIURIA TECNICA (artisti/ musicisti/ operatori culturali)

Elena Ledda (direttrice artistica, musicista), Andrea Ruggeri (musicista), Pippo Rinaldi Kaballà (musicista), Simonetta Soro (musicista, attrice), Silvano Lobina (musicista), Gino Marielli (musicista), Gigi Camedda (musicista), Gesuino Deiana (Musicista), Lia Careddu (attrice), Gisella Vacca (musicista, attrice), Cristina Maccioni (Attrice), Marti Jane Robertson (ingegnere del suono), Antonio Ferraro (Ingegnere del suono), Foffo Bianchi (Ingegnere del suono), Marco Lutz (etnomusicologo, Università di Cagliari, Partner), Ignazio Macchiarella (etnomusicologo, Università di Cagliari, Partner), Nicola Meloni (operatore culturale), Annamaria Loddo (operatrice culturale), Nicola Spiga (operatore culturale), Rambaldo degli Azzoni Avogadro (discografico, operatore culturale), Jacopo Tomatis (Partner, Premio Città di Loano), Gaetano d'Aponte (Partner, Premio Bianca d'Aponte), Michele Palmas (Partner, S'ard Music), Andrea Del Favero (Partner, Folkest), Gigi Di Luca (Partner, Ethnos Festival), Stefano Starace (Partner, Mo' l'estate Spirit Festival), Andrea Marco Ricci (Partner, NUOVO IMAIE), Claudio Carboni (Partner, Consigliere di Gestione SIAE), Luigi Fontana (Partner, U.N.A. Unione Autori Musicali).

GIURIA CRITICA (giornalisti)

Paolo Ardivino (Giornalista musicale), Flavia Corda (Tgr Sardegna), Daniela Deidda (SardegnaEventi24, partner), Ciro De Rosa (Songlines /Globofonie), Max De Tomassi (Rai Radio 1), Salvatore Esposito (Blogfoolk), Elisabetta Malantrucco (Rai Radio Techete), Luigi Mameli (Radiolina), Marco Mangiarotti (Qn - Il Giorno), Timisoara Pinto (Gr1), Francesco Pintore (L'Unione sarda), Claudio Scaccianoce (Gli Stati Generali), Giacomo Serreli (giornalista musicale), Marcella Sullo (Gr1), Fausto Pellegrini (Rai News 24), John Vignola (Rai Radio1); Enrico Gaviano (La Nuova Sardegna), Angela Calvini (Avvenire), Franz Coriasco (Rai Italia), Flaviano De Luca (Il Manifesto), Felice Liperi (Repubblica), Tonino Merolli (Funweek), Giuseppe Vota (Rai), Duccio Pasqua (Partner, Rai Radio1), Claudio Agostoni (Partner, Radio Popolare), Cristiano Sanna (Partner, Tiscali), Simone Cavagnino (Partner, Unica Radio), Tore Cubeddu (Partner, Eja Tv).



FONDAZIONE
ANDREA PARODI

GIURIA INTERNAZIONALE (giornalisti e operatori culturali)

Sergio Albertoni (Rsi Radio Svizzera Italiana), Thorsten Bednarz (DeutschlandFunk Kultur, Germania), Andrew Cronshaw (Froots Magazine, Rough Guide To World Music, Regno Unito), Petr Doruzka (Czech Radio, Rep. Ceca), Edyta Łubińska (Università di Varsavia, Istituto di Etnologia e Antropologia culturale), Piotr Pucylo (Globaltica Festival, Polonia), Albert Reguant (Radio Ona de Barcelona, Catalogna), Juan Antonio Vazquez (Mundofonias, Spagna).



FONDAZIONE
ANDREAPARODI

7 – PARTNERS 2022

EUROPEAN JAZZ EXPO (Sardegna)

PREMIO BIANCA D'APONTE (Campania)

FOLKEST (Friuli)

PREMIO CITTA' DI LOANO PER LA MUSICA TRADIZIONALE ITALIANA (Liguria)

MARE E MINIERE (Sardegna)

ETHNOS FESTIVAL (Campania)

MO' L'ESTATE SPIRIT FESTIVAL (Puglia)

MARE APERTO (Puglia)

FESTIVAL DEL TORTO (Sicilia)

WORLD MUSIC ACADEMY (Puglia)

ASSOCIAZIONE CULTURALE S'ARDMUSIC (Sardegna)

MUSICONNECT-ITALY

FONDAZIONE BARUMINI – SISTEMA CULTURA

COMUNE DI AGGIUS - ETNOSFERA

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAGLIARI Giovanni Perluigi Da Palestrina

LABIMUS - Laboratorio Interdisciplinare Sulla Musica Dell'università Degli Studi Di Cagliari, Dipartimento Di Lettere, Lingue E Beni Culturali

NUOVOIMAIE

S.I.A.E. (Patrocinio)

FEDERAZIONE DEGLI AUTORI

U.N.A. (Unione Nazionale Autori)

SIEDAS (Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo)

BOXOFFICE SARDEGNA

AF MOTORS

8 – MEDIA PARTNERS 2022

RAI RADIO 1

RAI RADIO TUTTA ITALIANA

RAI SARDEGNA

TISCALI

RADIO POPOLARE

UNICA RADIO

EJA TV

SARDEGNA EVENTI 24

IL GIORNALE DELLA MUSICA

BLOGFOOLK

FOLK BULLETTIN

MUNDOFONIAS (Spagna)

PETR DORUZKA (Rep. Ceca)

DEUTSCHLANDFUNK KULTUR (Germania)

RADIO WIRA WIRI (Olanda)

9 – SOSTENITORI 2022

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA (Fondatore)

FONDAZIONE DI SARDEGNA

COMUNE DI CAGLIARI (Patrocinio e Contributo)

COMUNE DI QUARTU SANT'ELENA(CA) (Patrocinio e Contributo evento Anteprema del Premio Parodi)

10 – STORICO VINCITORI

2021 – Matteo Leone (Sardegna)

2020 – Still Life (Catalogna)

2019 – Fanfara Station (Tunisia, U.S.A., Toscana)

2018 – La Maschera (Campania)

2017 – Daniela Pes (Sardegna)

2016 – Pupi di Surfaro (Sicilia)

2015 – Giuliano Gabriele Ensemble (Lazio)

2014 – Flo (Campania)

2013 - Unavantaluna (Sicilia)

2012 - Elsa Martin (Friuli)

2011 - Elva Lutz (Sardegna)

2010 - Compagnia Triskele (Sicilia)

2009 - Francesco Sossio (Puglia)

11 – SOSTEGNO ALLA FONDAZIONE

E' possibile partecipare alla Fondazione Andrea Parodi e contribuire al perseguimento dei suoi scopi istituzionali mediante contributi in denaro, o attività di particolare rilievo, o con l'attribuzione di beni materiali e immateriali. Di seguito sono elencate le modalità di sostegno alla Fondazione.

5x1000 - destinazione del tuo 5x1000: C.F. 92165670925

PARTECIPANTE SOSTENITORE - versamento di quota libera, oppure tramite attività, o attribuzione di beni materiali e immateriali

PARTECIPANTE ISTITUZIONALE (per Enti Pubblici) - contribuisce al fondo di dotazione o al fondo di gestione della Fondazione

Pagamenti in contanti o tramite bonifico bancario:

IBAN IT19A0306909606100000103692, intestato a Fondazione Andrea Parodi.

12 – CONTATTI

Mail: fondazione.andreaparodi@gmail.com

Sito web: www.premioandreaparodi.it / www.fondazioneandreaparodi.it

Ufficio Stampa: Monferr'Autore

monferrautore@gmail.com