

Curriculum di Ugo Collu - Nuoro

- Laureato in filosofia e pedagogia col massimo dei voti, lode e dignità di pubblicazione della tesi;
- abilitato in filosofia, pedagogia e storia col voto massimo.
- insegnante di filosofia e pedagogia presso i Licei, con incarichi di insegnamento universitario *par time*.

Impegnato nello studio dei problemi della scuola, ha ricoperto, fin dalla loro istituzione importanti ruoli nei suoi Organi di governo:

- consigliere Irrsae (Istituti di ricerca regionali, di sperimentazione e aggiornamento educativi) della Sardegna, con responsabilità di settore, 5 anni;
- membro dl Distretto Scolastico, 5 anni;
- membro dl Consiglio di Istituto, 4 anni;
- membro del Comitato di valutazione (dalla istituzione del Comitato fino al 2001);
- funzione-obiettivo per la gestione dell'offerta formativa negli anni scolastici 1999-2000 e 2000-2001.

Per nove anni (1981-1991) ha ricoperto la carica di presidente del Consorzio della Pubblica Lettura "Sebastiano Satta" di Nuoro.

Sotto il suo impulso si sono aperte le biblioteche della Provincia fino a raggiungere il numero di 30, si è promossa la diffusione del libro e della lettura in tutta la provincia, incrementando il prestito integrato nella rete delle biblioteche e impostando il prestito bibliotecario telematico.

Ha periodicamente svolto *par time* docenza universitaria a Sassari e nella sede distaccata di Nuoro.

Come esperto di problemi pedagogici e didattici ha formato e aggiornato gli insegnanti dei vari ordini di scuola e scritto saggi pubblicati in varie riviste e volumi collettanei, di argomento educativo.

Ha ricoperto l'incarico di

- membro della Commissione provinciale di educazione alla salute del Provveditorato di Nuoro;
- Commissione-Nucleo di valutazione esami di maturità, nel Provveditorato di Nuoro.
- docente ai Corsi abilitanti di lettere, filosofia e storia.
- docente di Pedagogia al Corso per insegnanti di sostegno del Provveditorato di Nuoro nel 1984.
- membro del Consiglio Direttivo del "Centro per la filosofia italiana" dal 1986 al 2000 e del Comitato di redazione della rivista di filosofia "Il Contributo".

Ha svolto dal 1979 in continuità fino alla seconda metà degli anni novanta corsi di aggiornamento regionali, provinciali e di istituto in qualità di docente e/o direttore, per il personale delle scuole di ogni ordine e grado, sui problemi della programmazione pedagogico-didattica, sui curricoli e sulla educazione alla salute.

Ha, da quando sono stati indetti, ricoperto l'incarico di docente in corsi di formazione dei colleghi entranti in ruolo per la parte pedagogico-psicologico-didattica.

E' stato da esterno Assessore Regionale agli Affari Generali dal 1992 al 1995.

Nel 2001/2 e nel 2002/3 ha diretto il Corso di specializzazione per insegnanti di sostegno (SISS) dell'Università di Sassari (Facoltà di lettere e filosofia) per la sezione distaccata di Nuoro e vi ha insegnato Pedagogia speciale.

Ha espletato l'opera di tutoraggio per 700h, nel corso di due anni, nei confronti degli insegnanti dell'IPAS.

Nell'anno 1998-99 ha coordinato l'aggiornamento di 21 poli di istituti medio-superiori sui problemi della didattica multimediale.

Ha presieduto dal 1992 al 2013 il Consiglio di Amministrazione della "Fondazione Costantino Nivola", coordinando la costruzione e l'attività del Museo di Orani. Ha approfondito (lasciandone dei saggi) i problemi relativi all'arte, soprattutto di Nivola, e ai Musei.

Ha fondato e diretto dalla fine degli anni sessanta fino agli anni ottanta il Cineclub "Le Grazie", dove soprattutto negli anni caldi de Settanta si sono discussi attraverso dibattiti cinematografici i temi sociali più scottanti.

Prodotti multimediali cui ha collaborato

Nell'anno 1997 ha curato i testi e il coordinamento di 5 prodotti multimediali (CD) sulla storia e protostoria della Sardegna.

Nell'anno 2000 ha curato i testi e il coordinamento di 3 CD sui Musei della Sardegna, rivisti e animati nel 2003.

Dal 2002 al 2004 ha coordinato per conto della DeAgostini il "Manuale di Bioetica" *on line* del Progetto Ministeriale "MARTE" (cui hanno partecipato fra gli altri, il prof. Francesco D'Agostino -Roma, Sapienza-, il prof. Andrea Porcarelli -Bologna-, il prof. Rivoltella -Univ. Cattolica, Milano-) per le Scuole Superiori della Sardegna, redigendo alcuni testi sui fondamenti e parte delle unità didattiche.

Sempre per la DeAgostini ha curato la parte pedagogica di un DVD sulla Educazione Stradale, destinato all'ACI e alle Scuole Superiori.

Ha organizzato Convegni di carattere nazionale e internazionale: su Sebastiano Satta, Grazia Deledda (tre convegni), Vindice Satta, Salvatore Satta (tre convegni), "Moderno e postmoderno nella filosofia italiana", "Il federalismo tra filosofia e politica"..., curandone gli Atti relativi. Il secondo convegno su Salvatore Satta nel 2005 (Atti pubblicati a propria cura da

Donzelli), l'ultimo per il 40° della morte (1975-2015), Atti pubblicati da Il Maestrale nel 2015; su Salvatore Cambosu (1992), su Mario Massaiu (2007). Ha pubblicato vari lavori in collettanea, personali e in curatela su autori sardi e saggi di psicologia, filosofia, pedagogia e letteratura.

Publicazioni più rilevanti o di curatela con suoi saggi.

Sebastiano Satta, dentro l'opera, dentro i giorni, Cagliari 1988.

Parole a una donna bella, Cagliari 1985. La scoperta della poesia di Vindice Satta, di cui la raccolta.

La poesia negata (l'opera di Vindice Satta) Cagliari, 1988.

Grazia Deledda nella cultura contemporanea 2 voll Cagliari, 1992.

Moderno e postmoderno nella filosofia italiana oggi" Nuoro 1990.

Federalismo tra filosofia e politica, Nuoro 1998.

Arcipelago giovani Nuoro 1998, in collettanea con B. Bandinu e G. Arru.

La scrittura come riscatto. Introduzione a Salvatore Satta" Cagliari 2003.

Nivola Fancello Pintori. Percorsi del moderno curato insieme a R. Cassanelli e O. Selvafolta, Milano Jaca Book 2004.

Oltre il giudizio. Salvatore Satta: il diritto, il romanzo, la vita, Roma Donzelli 2005. Curatela Atti del Convegno (con saggio introduttivo) per il Centenario della nascita di Salvatore Satta.

Saggio introduttivo sulla geografia della Letteratura in Canne al vento, Nuoro, Ilisso 2008.

Salvatore Cambosu tra due Sardegne, Orotelli, Studiostampa 1995.

Mario Massaiu. Una visione aperta della cultura sarda, Oliena, Ethos edizioni 2009.

Salvatore Satta. *Il giorno del giudizio*, nuova edizione filologicamente riveduta e corretta da Ugo Collu, Ilisso 2017.

Salvatore Satta. *L'impegno civile di una vita*, Nuoro, Il Maestrale 2018.

La terra in quarantena, Roma, Gangemi, 2020. (Imminente la seconda edizione ampliata).

Il marmo dell'altra mano. Il Poliedro, Nuoro Ilisso 2021.