

FESTIVAL ARTIJANUS/ARTIJANAS

Genius Loci/Lo spirito dei luoghi

14-15-16 SETTEMBRE 2023

Lo Quarter, ALGHERO

ArtiJanus/ArtiJanas (AJU/AJA) è un'iniziativa culturale nata da un accordo tra Fondazione di Sardegna, Triennale Milano e Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, con l'intento di creare uno spazio all'interno del quale "nutrire" i diversi settori dell'artigianato regionale.

Mettendo in dialogo la cultura del progetto con quella del *saper fare*, AJU/AJA è un invito agli artigiani a riconoscere, riappropriarsi e interpretare lo spirito dei luoghi, produrre nuovi significati, legami sociali e di comunità e consentire, infine, ai luoghi di continuare ad esistere.

Tra i progetti strategici della Fondazione di Sardegna nel settore cultura e sviluppo, la seconda edizione del progetto ha come tema di riflessione il "Genius Loci".

AJU/AJA aderisce al progetto "Una Scuola un Lavoro", promosso dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, per sostenere l'apprendistato e l'inserimento di giovani talenti nel settore dei mestieri artigiani.



Visita la pagina del Festival AJU/AJA per conoscere le attività, i protagonisti e le collaborazioni. La partecipazione all'evento è libera e gratuita. Registrati!



Homo Faber Guide è la piattaforma internazionale di Michelangelo Foundation dedicata ai mestieri d'arte, che permette di scoprire un'accurata selezione di artigiani, gallerie ed esperienze in tutta Europa e oltre.



Wellmade è la piattaforma di Fondazione Cologni che permette di scoprire i migliori artigiani italiani, di conoscere il loro lavoro e di apprezzare i loro prodotti e servizi su misura.

www.aju-aja.it

ARTIJANUS/ARTIJANAS

il significato

«Due nomi per un progetto doppio, che portano nel proprio grembo una mitosi oscillante. Un titolo doppio che innesta l'arte nella classicità del doppio: Janus, Giano, il bifronte, dio del passaggio, porta e accesso biunivoco, singolare e plurale; e Janas, le fate della tradizione sarda, eteree e imprevedibili, ma forse anche semidivinità ctonie, oscure e maligne. Un nome maschile e femminile, che suona sardo ma si fa capire con facilità, e canta una nenia dolce e antica.»

Stefano Asili

SOGGETTO PROMOTORE

Fondazione di Sardegna
Giacomo Spissu – Presidente

SOGGETTO ATTUATORE

Innois S.r.l.
Carlo Mannoni – Amministratore unico

CURATELA

Triennale Milano
Carla Morogallo – Direttrice Generale
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Alberto Cavalli – Direttore Generale

DIREZIONE SCIENTIFICA E ARTISTICA

Stefano Boeri – Presidente Triennale Milano
Nina Bassoli – Curatrice Architettura, rigenerazione urbana, città - Triennale Milano
Alberto Cavalli – Direttore Generale Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Jean Blanchaert – Gallerista, Curatore e Critico d'arte
Barbara Argiolas – Co-ideatrice AJU/AJA e CEO BeTools
Barbara Cadeddu – Co-ideatrice e Coordinatrice scientifica AJU/AJA
Franco Carta – Coordinatore del Patrimonio Artistico e Immobiliare Fondazione di Sardegna
Sonia Borsato – Curatrice residenze e produzione artistica Progetto Atelier #3 – Fondazione Alghero

VIDEO-DOCUMENTAZIONE AJU/AJA

Giulia Camba
Emanuele Zamponi

COORDINAMENTO E SUPERVISIONE ALLESTIMENTI FESTIVAL

Walter Dejana e Renata Fiamma Architetti

MARCHIO E IMMAGINE COORDINATA

Asili design
Giorgia Cadeddu

LE COLLEZIONI DI AJA/AJA PROGETTO RESIDENZE

a cura di
Alberto Cavalli – Direttore Generale Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Roberta Morittu – Designer

DESIGNER/ARTIGIANI II EDIZIONE

Tessile: Gianni Cinti / Elena Mulas
Ceramica: Sonia Pedrazzini / Walter Usai

DESIGNER/ARTIGIANI I EDIZIONE

Tessile: Serena Confalonieri / Marcella Sanna
Ceramica: Zanellato-Bortotto / Terrapintada

INSTALLAZIONI DI AJU/AJA PAESAGGI CULTURALI

a cura di Roberta Morittu, video di Giulia Camba

UNIVERSO SCASSELLATI

a cura di STUDIOLANDA - Vittoria Soddu e Giorgia Cadeddu

IL FESTIVAL È ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE CON Fondazione Alghero

Andrea Federico Delogu – Presidente

PROGETTO ATELIER #3

a cura di Fondazione Alghero
Maria Giovanna Fara – Responsabile Area Programmazione
Francesca Sanna – Coordinatrice Progetto
Giulia Izza – Progettista e segreteria organizzativa
Barbara Ruggiu – Progettista e segreteria organizzativa

SEGRETERIA OPERATIVA

Graziella Trudu, Giovanna Marchello

CONTATTI STAMPA

Gianluca Nonnis / +39 3487774402
gianluca.nonnis@fservices.it

PROMOSSO DA



A CURA DI



ATTUATO DA



IDEATO E ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



ISTITUZIONI MUSEALI/CULTURALI



ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

CASARTIGIANI
Conf. Autonoma Sindacati Artigiani
CNA SARDEGNA
Conf. Naz. dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa

CONFARTIGIANATO SARDEGNA
Conf. dell'Artigianato e della Micro e Piccola Impresa

UAI SARDEGNA
Unione Artigiani Italiani

PARTNER TECNICO



MEDIA PARTNER



/ GIOVEDÌ 14.09

ore 18:00 SALUTI ISTITUZIONALI > ● PATIO INTERNO

OPENING

Mario Conoci, Sindaco Comune di Alghero
Gavino Mariotti, Rettore Università di Sassari
Stefano Visconti, Presidente Camera di Commercio di Sassari

Intervengono

Giacomo Spissu, Presidente Fondazione di Sardegna
Carla Morogallo, Direttrice Generale Triennale Milano
Andrea Delogu, Presidente Fondazione Alghero
Giuliana Altea, Presidente Fondazione Nivola

ore 19:00 DIALOGO > ● PATIO INTERNO

LE SOLITUDINI DI UN'ISOLA

Dialogo sulla creatività nel mondo contemporaneo

Antonio Marras e Stefano Boeri

Conduce Chiara Buratti, giornalista Rai Cultura

ore 20:00 SPETTACOLO > ● AREA EVENTI

COME NEVE

con Rosaria di Mario e Noemi Caricchio
coreografia di Adriano Bolognino
prod. Körper - Centro Nazionale di Produzione della Danza

segue SPETTACOLO > ■ PIAZZA PINO PIRAS

ZATÒ E YCHÌ

con Valeria Russo e Lucas Monteiro Delfino
coreografia Senio Dattena
prod. ASMED - Balletto di Sardegna

// VENERDÌ 15.09

ore 10:00 TAVOLO > ● SALA CONFERENZE - 2°p

CONOSCENZA E INNOVAZIONE

Antonello Cuccu, Architetto e curatore Ilisso
Sandra Ennas e Silvia Marcis, Settore Trasferimento Tecnologico e
Proprietà Intellettuale e centro CRAFT Sardegna Ricerche
Carlo Mannoni, Amministratore unico Innois srl

ore 11:00 TAVOLO > ● SALA CONFERENZE - 2°p

UNA SCUOLA, UN LAVORO. PERCORSI DI ECCELLENZA

Un progetto di Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Alberto Cavalli, Direttore Generale Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Intervengono

Enrico Cancedda, Orologiaio TIC TAC, Cagliari e Daniele Porcedda,
Apprendista orologiaio, borsista AJU/AJA 2023

segue > ● SALA CONFERENZE - 2°p

LA FRAGILE POTENZA DEL DIALOGO

Alberto Cavalli e Roberta Morittu, Curatori "Programma Residenze AJU/AJA"

Intervengono artigiani e designer - "Programma Residenze AJU/AJA"

Daniele Bortotto, Robert Carzedda, Gianni Cinti, Elena Mulas,
Marcella Sanna, Sonia Pedrazzini e Walter Usai

Vittoria Soddu, STUDIOLANDA, Co-autrice del progetto "AJU/AJA sense"

segue VISITA GUIDATA INSTALLAZIONI AJU/AJA > ● SALE ESPOSITIVE

PAESAGGI CULTURALI

A cura di Roberta Morittu, video di Giulia Camba

UNIVERSO SCASSELLATI

A cura di STUDIOLANDA

Con Franco Scassellati, Monica Scassellati, Jacopo Scassellati

ore 17:00 INCONTRO > ● PATIO INTERNO

NATURAL GENIUS

Un progetto culturale della Fondazione Guglielmo Giordano

Andrea Margaritelli, Brand manager Listone Giordano

ore 18:00 DIALOGO > ● PATIO INTERNO

COSTRUIRE CON LA COMUNITÀ

Nina Bassoli, Curatrice Architettura, rigenerazione urbana, città -
Triennale Milano

Elena Barthel, Architetta, autrice di *Rural Studio at Twenty: Designing
and Building in Hale County, Alabama*

ore 19:00 LECTIO > ● PATIO INTERNO

GENIUS LOCI - Quando la geografia diventa storia, diventa racconto, diventa identità

Alberto Cavalli, Direttore Generale Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

ore 20:00 > ● PATIO INTERNO

PRESENTAZIONE ATELIER#3 NUOVE NARRAZIONI CONTEMPORANEE

Un progetto a cura di Fondazione Alghero

Andrea Delogu, Presidente Fondazione Alghero

Sonia Borsato, Curatrice residenze e produzione artistica Progetto Atelier#3

segue APERTURA MOSTRA FOTOGRAFICA > ■ ATELIER #2

MATRICI

di Fabio Piccioni, a cura di Fondazione Alghero

segue PERFORMANCE E MUSICA > ■ ATELIER #1 #2 #3 #4 #5

WINDOW PAINTING

Lucrezia Urtis

MUSICA

Anna Vilardi (violino) - a cura dell'IAM "Giuseppe Verdi"

/// SABATO 16.09

ore 10:00 > ● SALA CONFERENZE - 2°p

I PANI TIPICI DELLA SARDEGNA:

Identità di un territorio

a cura di Accademia Sarda del Lievito Madre

Pasquale Catzeddu, Ricamatore Porto Conte Ricerche

Marirosa Martinelli, Responsabile Marchio di Qualità - Parco Regionale
di Porto Conte

Antonio Farris, Prof. Universitario, Presidente Accademia Sarda del
Lievito Madre

ore 12:00 > ● SALA CONFERENZE - 2°p

TÈSSERE RETI

Baingio Cuccu, Direttore artistico *Tessingiu*: Mostra dell'artigianato
sardo a Samugheo

Anna Cabras, Direttore artistico Fiera dell'artigianato artistico della
Sardegna, Mogoro

Emilio Fadda, Presidente FREM group srl e ideatore di CASAFREM

Coordina Barbara Argiolas, Curatrice AJU/AJA

ore 17:00 TAVOLO > ● PATIO INTERNO

CORTOCIRCUITI DI SARDEGNA, TRA IDENTITÀ E ARTIGIANATO

Nicolò Ceccarelli, Docente DADU Alghero - UniSS

A MARGINE DEL REGIONALISMO

Ricerche, sperimentazioni e progetti

Carlo Atzeni e Silvia Mocchi, Docenti DICAAR Cagliari - UniCA

Conclude Marco Tortoioli Ricci, Docente ISIA Urbino

ore 18:00 DIALOGO > ● PATIO INTERNO

PROGETTO, PENSIERO E AZIONE PUBBLICA

Marco Tortoioli Ricci, Communication designer, Presidente AIAP -

Associazione italiana design della comunicazione visiva

Angelika Burtscher e Daniele Lupo, Curatori e designer, co-fondatori

del progetto piattaforma Lungomare

ore 18:50 DIALOGO > ● PATIO INTERNO

VERSO UN PAESAGGIO POST PITTORESCO

Margherita Marri, Captcha Architecture, PhD candidate Politecnico di Milano

Nina Bassoli, Curatrice Architettura, rigenerazione urbana, città -

Triennale Milano

ore 19:40 INCONTRO > ● PATIO INTERNO

CACCIATORI DI TALENTI

Jean Blanchart, Gallerista, curatore e critico d'arte

ore 20:00 PERFORMANCE E DJ SET > ■ PIAZZA GINNASIO

ARTY LIVE CREATING

Genzo Cocca / Marsille Macramé / Lalanà Sardinia Local Design / Sinu-I

DIGITAL LIVE PAINTING

Alessia Arca - Architetta / Corrado Podda

DJ SET

DJ SKENTO

LABORATORI

VEN 15 ore 10:00 / 2 turni da 90' > ■ ATELIER #1

AUTOPRODUZIONE COSMESI - DAISY SOUL'S SOAP

a cura di Manuela Pisanu

Dedicato a chi desidera imparare a realizzare shampoo e gel
idratante corpo e scoprire i benefici e le proprietà delle materie
prime di origine naturale come le argille, gli oli vegetali e gli oli
essenziali, per formulare il prodotto più adatto a sé.

SAB 16 ore 10:00-13:00 > ■ ATELIER #1

WRITING E STREET ART

a cura di Elena Muresu

Dedicato principalmente a un pubblico giovane ma non solo, utilizza gli
elementi fondamentali dell'arte urbana per guidare nell'espressione delle
idee e dare forma agli impulsi creativi con un linguaggio alla portata di
tutti, invitando a vivere la produzione artistica anche come esperienza
generativa collettiva e veicolo di messaggi positivi. Il workshop rielabora
i linguaggi urbani trasformando in armonie visive gli impulsi emotivi,
rendendo progetto concreto le necessità contemporanee.

SAB 16 ore 11:00-13:00 > ● SALA LAB- 2°p

LABORATORI ACCADEMIA SARDA LIEVITO MADRE

I laboratori hanno lo scopo di far capire e "toccare con mano" alcuni
momenti e tappe della panificazione tradizionale sarda e algherese in
particolare, attraverso il corretto uso degli organi di senso: dalla vista
al tatto, dal gusto al retrogusto.

ore 11:00-12:00

LABORATORIO DEI PANI RITUALI

coordinato da Rita Solinas, artigiana

ore 11:00-12:00

LABORATORIO DEL LIEVITO MADRE

ore 12:30-13:00

LABORATORIO DEGUSTAZIONE PANI

coordinati da Prof. Antonio Farris, microbiologo

PER INFO E ISCRIZIONI > <https://www.aju-aja.it/laboratori/>

INSTALLAZIONI

aperte il 15-16/09 10:00-13:00/17:00-20:00 > ● SALE ESPOSITIVE

PAESAGGI CULTURALI

a cura di Roberta Morittu - Video di Giulia Camba

L'allestimento ricostruisce in tutte le sue fasi (studio, progettazione,
realizzazione) il processo creativo che ha caratterizzato le quattro
residenze di AJU/AJA tra il 2021 e il 2023. Saranno in mostra i prototipi
delle collezioni e alcuni manufatti della tradizione locale che, insieme
al contributo audiovisivo aiuteranno il fruitore nella comprensione dei
legami formali e di senso tra storia e contemporaneità.

aperta il 15-16/09 10:00-13:00/17:00-20:00 > ● SALE ESPOSITIVE

UNIVERSO SCASSELLATI

a cura di STUDIOLANDA - Vittoria Soddu e Giorgia Cadeddu

L'installazione introduce i fruitori nell'universo narrativo di Scassellati,
una bottega artigiana sassarese in cui tre generazioni di artigiani/e
lavorano la ceramica simultaneamente, ciascuno/a portando avanti una
ricerca individuale ben definita, che in una naturale interconnessione
sono come le ramificazioni di un grande albero.

L'installazione è la prima delle 10 produzioni audiovisive del Progetto "AJU/AJA sense",
finanziato dall'PNRR

aperta dal 15/09 al 07/01/24 > ● AREA EVENTI

GRIDO

a cura di Paulina Herrera Letelier per Casa Frem

Grido rappresenta la voce di una serie di elementi uniti per sostenersi
gli uni con gli altri.

MOSTRE

aperta dal 15/09 al 07/01/24 > ■ ATELIER#2

MATRICI

di Fabio Piccioni, a cura di Fondazione Alghero

La selezione fotografica proposta in questa esposizione delinea una sobria
narrazione visiva giocata secondo la doppia grammatica del paesaggio e
dell'architettura, due universi che qui si incontrano, scontrano, dialogano,
fondono. Nella restituzione di una Sardegna inusuale, Piccioni racconta
l'infrangersi del sogno economico, il confronto tra natura e cultura e,
soprattutto, la discrepanza tra sfruttamento e cura di un territorio.

aperta il 16/09 ore 10:00-13:00 17:00-20:00 > ● SALA LAB 2°p

I PANI TRADIZIONALI ALGHERESI

a cura di Accademia Sarda del Lievito Madre

Mostra dei pani tradizionali algheresi presentati e illustrati dal
panificatore Antonio Masia, l'artefice principale del loro recupero, e
pubblicati nel volume "Pani tipici della tradizione Algherese", curato dal
Prof. Antonio Farris per Carlo Delfino Editore.

