

# Miradas

**MARE E  
MINIERE**

**Elenaledda Vox - ETS**  
Via Derna, 1  
09044 Quartucciu (CA)  
P.I. 02994530927  
eleneddavox@gmail.com  
eleneddavox@pec.it  
mareminiere@gmail.com



Docufilm, realizzato con il contributo:  
**Fondazione di Sardegna**

Regia di **Tomaso Mannoni e Mauro Palmas**,  
montaggio e fotografia di **Roberto Putzu**,  
testi di **Maria Gabriela Ledda**.

Durata min. **59.00**

Produzione **Mare e Miniere - elenedda vox 2024**

Il film è una composizione di sguardi (miradas) su persone e luoghi protagonisti di una lunga attività di spettacolo, studio e ricerca: sedici edizioni di Mare e Miniere, rassegna Itinerante di Canto, Musica e Danza Popolare, con i relativi Seminari Estivi, realizzata ogni anno nel sud della Sardegna, dalla primavera all'autunno.

Un quadro della musica popolare mediterranea ritratto dal suo stesso interno, un racconto sotto forma di diario di espressioni artistiche ed esperienze formative di un insieme eterogeneo di persone di ogni età ed estrazione, provenienti da ogni parte del mondo: volti, lingue, voci, suoni e stili che si intrecciano e si fondono in un percorso culturale unico, vissuto come occasione irripetibile di partecipazione, unità, crescita, identità e libertà.

Un documentario dal quale trasudano l'anima e il cuore di chi ha partecipato al progetto, credendoci incondizionatamente.

Miradas riproduce l'autenticità di "Mare e Miniere" attraverso scene tratte dai concerti, una collezione di brani eseguiti dal vivo, gustosi laboratori ed interviste agli stessi artisti: un broccato ornato di musiche, suoni, canzoni, parole e danze che si avvicendano senza ordine cronologico per esplorare e catturare la verità dei momenti, ricomposti attraverso un lavoro di montaggio che offre un ritratto delicato e toccante della kermesse.

# Miradas

MARE E  
MINIERE

Elenaledda Vox - ETS  
Via Derna, 1  
09044 Quartucciu (CA)  
P.I. 02994530927  
elenaleddavox@gmail.com  
elenaleddavox@pec.it  
mareminiere@gmail.com



Fondazione  
di Sardegna

## **Tomaso Mannoni** (regista e sceneggiatore)

Ha frequentato la scuola di cinema Holden C., ha studiato cinema documentario in due Atelier: L'atto di catturare e Il filmare le culture. Dal 2004 inizia a realizzare differenti documentari che vengono selezionati in numerosi festival internazionali in cui si aggiudica vari premi prestigiosi e tra gli altri il suo ultimo nel 2019 *The Wash* è stato finalista nella cinquina **Nastri d'Argento corti**; il documentario *Fino in Fondo* ha vinto miglior regia al festival **Cinemavvenire** di Roma ed è stato selezionato al Milano film festival. Nel 2014 partecipa con aa. vv. al film collettivo *25 ottobre 2014* ideato e coordinato da Citto Maselli.

Tra il 2005 al 2007 ha lavorato per SKY Cinema realizzando diversi cortometraggi.

Attualmente ha appena concluso la sua opera prima di film a soggetto *Il Sogno dei Pastori* (Mibac-RaiCinema-RAS). Il suo ultimo lavoro è la coregia del documusical *Miradas*.

## **Mauro Palmas** (musicista)

Inizia la carriera giovanissimo in gruppi di ricerca e recupero storico-critico della musica popolare. Nel 1977 fonda il gruppo **Suonofficina** che apre la musica tradizionale sarda a incontri e sperimentazioni con quelle di tutto il Mediterraneo. Si specializza quindi nello studio dei ritmi del ballo, creando una tecnica che gli consente di applicare il linguaggio delle antiche "nodas" delle launeddas sulla mandola.

Nel 1979 incontra la cantante **Elena Ledda**, con la quale condivide scelte e progetti che sfociano in una intensa e fruttuosa attività concertistica e discografica (incontra sui palcoscenici di tutto il mondo i grandi protagonisti della cultura internazionale, anche attraverso una ricca attività nell'ambito della musica di scena). Compone musiche originali per i film e per le pellicole d'epoca in ambito teatrale, firma le musiche per spettacoli letterari e di danza. Da sedici anni cura la direzione artistica della rassegna musicale itinerante "*Mare e Miniere*".

## **Maria Gabriela Ledda** (scrittrice)

Autrice di testi, traduttrice e consulente linguistico per sardo, italiano e spagnolo, ha collaborato con numerosi artisti tra i quali **Lino Cannavacciuolo**, **Maurizio Trampetti**, **Laia Genc**, **Marcello Ledda**, **Elena Ledda**, **Riccardo Tesi**, **Mauro Palmas**, **Marcello Peghin**, **Silvano Lobina**, **Paolo Vivaldi**, **Antonio Placer**, **Rita Marcotulli**, **Duo Bottasso**, **Nando Citarella**, **Enzo Avitabile**, **Maurizio Saiu**, **Francesca Corrias**; con le compagnie teatrali **La fabbrica illuminata** e **l'Effimero Meraviglioso** di Cagliari; con le associazioni culturali "**Ejsenstejn**", "**Studiodrama**", "**Artemedia**", "**Tajrà**", "**Arci**", "**Sardmusic**", "**Caranas 108**", con la compagnia di burattini "**Is Mascareddas**".

Per Rai Radio 1 ha tradotto due favole tratte da "**Le mille e una notte**", narrate da **Tonino Murru** nella trasmissione "**in Limba**" ed è autrice di quattordici racconti per la trasmissione "**Amàius, contus de oi cun sa maia de àturus tempus**", condotta da **Elena Ledda** e **Simonetta Soro**.



**MARE E  
MINIERE**

Elenaedda Vox - ETS  
Via Derna, 1  
09044 Quartucciu (CA)  
P.I. 02994530927  
elenaeddavox@gmail.com  
elenaeddavox@pec.it  
mareminiere@gmail.com

*Miradas*