

L'ESTATE DI MONT'E PRAMA

I FESTIVAL, I CONCERTI E GLI SPETTACOLI NELL'ESTATE DEI 50 ANNI

L'Isola dei Giganti, Festival dell'Archeologia • Sardegna Archeofilm Festival • Festival Letterario dell'Archeologia • Festival 50 anni

PROGRAMMA

FESTIVAL DELLA
ARCHEOLOGIA



DAL 21 GIUGNO
AL 5 LUGLIO

SARDEGNA
ARCHEO FILM FESTIVAL



2/4 LUGLIO

FESTIVAL LETTERARIO
DELL'ARCHEOLOGIA



6/9 LUGLIO
19/20 LUGLIO

EVENTO SPECIALE

ROBERTO BOLLE
AND FRIENDS



12 LUGLIO

DANCING
HISTOR(Y)IES FESTIVAL



12/13 LUGLIO

CORO TEATRO
LIRICO CAGLIARI



16 LUGLIO

TEATRO
DI SARDEGNA



17 LUGLIO

ORCHESTRA TEATRO
LIRICO CAGLIARI



18 LUGLIO

BRAD
MELDHAU



19 LUGLIO

HIROMI



20 LUGLIO

FIGURELLA
MANNIOIA



21/22 LUGLIO

LOCATION:

- CABRAS, AREA ARCHEOLOGICA DI THARROS, SAN GIOVANNI DI SINIS
- CABRAS, MUSEO CIVICO GIOVANNI MARONGIU
- ORISTANO, SAGRATO DELLA CATTEDRALE
- ABBASANTA, NURAGHE LOSA
- LACONI, PALAZZO AYMERICH

monteprama.it

L'ISOLA DEI GIGANTI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA - 3^a EDIZIONE

PROGRAMMA

DAL 21 GIUGNO AL 5 LUGLIO

*Ingresso libero e gratuito:
prenotazioni su eventbrite.it*



21 GIUGNO

ORE 21.00 - ORISTANO, SAGRATO DELLA CATTEDRALE

INAUGURAZIONE FESTIVAL, SALUTI DELLE AUTORITÀ E ISTITUZIONI

Conferenza:

MONT'E PRAMA, LA SCOPERTA

Intervengono:

Maria Mureddu, Fondazione Mont'e Prama, **in ricordo di Alessandro Bedini**

Ilaria Orri, Fondazione Mont'e Prama, **in ricordo di Maria Luisa Ferrarese Ceruti**

Matteo Pitzalis, Coop. Penisola del Sinis, **in ricordo di Enrico Atzeni**

Nicoletta Camedda, Fondazione Mont'e Prama, **in ricordo di Paolo Bernardini**

Giorgio Murru, Fondazione Mont'e Prama, **in ricordo di Giovanni Lilliu**

Carlo Tronchetti, Archeologo, già Funzionario SABAP per le Provv. di CA e OR

Emina Usai, Archeologa, già Funzionario SABAP per le Provv. di CA e OR

Raimondo Zucca, Professore presso il Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della Formazione - UNISS

Alessandro Usai, Archeologo, Funzionario SABAP per l'Area Metropolitana di Cagliari e le Provv. di OR e SU

Coordina: **Giorgio Murru**

Presenta: **Ambra Pintore**

Introduzione e intervallo musicale a cura del pianista **Gustavo Gini**

22 GIUGNO

ORE 21.00 - CABRAS, MUSEO CIVICO GIOVANNI MARONGIU

Prima conferenza:

MONT'E PRAMA, IL RESTAURO

Intervengono:

Nadia Canu, Archeologa, Funzionario SABAP per le Provv. di SS e NU - in video conferenza con **Roberto Nardi**, Fondatore del Centro di Conservazione Archeologica di Roma

Maura Vargiu, Archeologa, Funzionario SABAP per l'Area Metropolitana di Cagliari e le Provv. di OR e SU

Gianfranca Salis, Archeologa, Funzionario SABAP per l'Area Metropolitana di Cagliari e le Provv. di OR e SU

Georgia Toreno, Restauratrice, Funzionario SABAP per l'Area Metropolitana di Cagliari e le Provv. di OR e SU

Seconda conferenza:

IL MEDITERRANEO ANTICO AL MET MUSEUM DI NEW YORK

Intervengono:

Sean Hemingway, Curatore presso il Metropolitan Museum of Art di New York, dialoga con **Massimo Cultraro**, Dirigente di Ricerca CNR-ISPC e Professore di Preistoria e Archeologia Egea - UNIPA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

Terza conferenza:

PAOLO MIELI E MARCELLO VENEZIANI DIALOGANO CON ANTHONY MURONI

Intervengono:

Paolo Mieli, Marcello Veneziani, Anthony Muroni

Presenta: **Ambra Pintore**

Introduzione e intervallo musicale a cura del gruppo **Launeddas del Sinis**

23 GIUGNO

ORE 21.00 - CABRAS, MUSEO CIVICO GIOVANNI MARONGIU

Prima conferenza:

MONT'E PRAMA, L'ESPOSIZIONE

Intervengono:

Giorgio Murru, Responsabile Area Scientifica Fondazione Mont'e Prama e curatore del progetto di allestimento, dialoga con **Ambra Pintore**

Seconda conferenza:

PROSPEZIONE ARCHEOLOGICA SUBACQUEA DELLO STAGNO DI CABRAS

Intervengono:

Piergiorgio Spanu, Direttore del Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della Formazione - UNISS

Rita Auriemma, Professore di Archeologia Subacquea presso l'Università del Salento

Valeria Patrizia Li Vigni, Presidente della Fondazione "Sebastiano Tusa", già Soprintendente del Mare della Regione Sicilia

Coordina **Giorgio Murru**

Terza conferenza:

ERNEST HEMINGWAY: "IL VECCHIO E IL MARE" E LA TRADUZIONE IN SARDO

Colette Hemingway, PhD, dialoga con **Duilio Caocci**, Professore di Letteratura Italiana, Letteratura Sarda e Letterature Regionali all'Università di Cagliari

Presenta: **Ambra Pintore**

Introduzione e intervallo musicale a cura di **Federica Urracci & Andrea Morrone Acoustic Duo**

25 GIUGNO

ORE 21.00 - CABRAS, MUSEO CIVICO GIOVANNI MARONGIU

Prima conferenza:

COMUNICARE LA CULTURA

Intervengono:

Emilio Casalini, Giornalista e conduttore radiofonico

Elisa Bonacini, Archeologa, scrittrice, Ricercatrice in Museologia presso UNIBA

Gaia Provvedi, Business Designer e Consulente di Marketing Strategico

Coordina **Sabrina Giannini**, Giornalista RAI, autrice e conduttrice televisiva

Seconda conferenza:

LE MOSTRE INTERNAZIONALI: INCONTRO CON I DIRETTORI DEI MUSEI

Intervengono:

Paolo Giulierini, già Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Helena Koenigsmarková, Director emeritus Museum of Decorative Arts, Praga, già Presidente di ICDAD-International Committee for Museums and Collections

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

Carme Rovira Hortalà, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcellona - Responsable d'exposicions, ACdPC | Dpt. de Cultura | Generalitat de Catalunya

Fatma Naït Yghil, Direttrice del Museo Nazionale del Bardo, Tunisi

Giorgio Murru, Direttore scientifico Fondazione Mont'e Prama

Coordina **Nicoletta Buffon**, Consigliere delegato di Villaggio Globale International

Presenta: **Ambra Pintore**

Introduzione e intervallo musicale a cura di **Chiara Effe**

26 GIUGNO

ORE 21.00 - CABRAS, MUSEO CIVICO GIOVANNI MARONGIU

Conferenza:

MONT'E PRAMA: RITORNO AL FUTURO

Intervengono:

Mauro Aprile Zanetti dialoga con **Anthony Muroi** e **Sabrina Giannini**

Presenta: **Ambra Pintore**

Show: **Lapola - Tamurita - Dj set**

27 GIUGNO

ORE 21.00 - ABBASANTA, NURAGHE LOSA

Conferenza:

"CARAVAGGIO"

di e con **Vittorio Sgarbi**

Introduce: **Gian Mario Spiga**

Presenta: **Ambra Pintore**

Introduzione e intervallo musicale a cura di **Zéphyr Duo - Angelica Perra e Eleonora Congiu**

28 GIUGNO

ORE 21.00 - CABRAS, AREA ARCHEOLOGICA DI THARROS

Prima Conferenza:

GIULIO CESARE A THARROS

Intervengono:

Attilio Mastino dialoga con **Giorgio Murru**

Seconda Conferenza:

QUALE MUSEO PER IL FUTURO? TRA ETICA E VISIONI

Modera: **Luigi Prestinzenza Puglisi**

Presenta: **Ambra Pintore**

Show: **Diana Puddu "The Voice Senior"**

Alla Scoperta Della Dea Madre: viaggio alle origini dell'umanità tra Arte e Sacralità

Laboratorio esperienziale: storytelling e manipolazione dell'argilla a cura dell'artista **Stefania Spanedda**

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

29 GIUGNO

ORE 21.00 - LACONI, PALAZZO AYMERICH

Prima Conferenza:

SARDEGNA MEDITERRANEA: UN MARE DI POPOLI E DI CIVILTÀ

Intervengono:

Silvano Tagliagambe, Professore Emerito di Filosofia della Scienza - UNISS

Ferdinando Maurici, Soprintendente del Mare della Regione Sicilia

Coordina: **Giorgio Murru**

Seconda Conferenza:

SHARDANA E I POPOLI DEL MARE: UNA VISIONE DALLA SARDEGNA

Intervengono:

Giovanni Ugas, già Professore di Preistoria e Protostoria - UNICA

Raimondo Zucca, Professore presso il Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della Formazione - UNISS

Presenta e Coordina **Paolo di Giannantonio**, Giornalista, conduttore televisivo e scrittore

Presenta: **Ambra Pintore**

Pierluigi Mingarelli e Anthony Muroni: FIRMA DEL PROTOCOLLO D'INTESA TRA FONDAZIONE MONT'E PRAMA E L'ASSOCIAZIONE LABORATORIO DI SCIENZE SPERIMENTALI - O.D.V. DI FOLIGNO

Introduzione **Coro di Laconi**

Intervallo musicale a cura: "A DUE" **Ilaria Porceddu e Emanuele Contis**

Alla Scoperta Della Dea Madre: viaggio alle origini dell'umanità tra Arte e Sacralità

Laboratorio esperienziale: storytelling e manipolazione dell'argilla a cura dell'artista **Stefania Spanedda**

5 LUGLIO

ORARIO DA DEFINIRE - CABRAS, MUSEO CIVICO GIOVANNI MARONGIU

EVENTUALE PROIEZIONE PARTITA DELL'ITALIA

Prima conferenza:

UN GIGANTE AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI MADRID

Intervengono:

Giuseppe Maria Buccino Grimaldi, Ambasciatore D'Italia in Spagna

Isabel Izquierdo, Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Spagna

Seconda conferenza:

UN GIGANTE AL METROPOLITAN MUSEUM OF ART DI NEW YORK: L'OSSERVATORIO SULLA SARDEGNA ALLA COLUMBIA UNIVERSITY DI NEW YORK

Intervengono:

Barbara Faedda, Executive Director della Italian Academy for Advanced Studies alla Columbia University di New York

Paolo Carta, Università di Trento

Presenta: **Giorgio Murru**

Introduzione e intervallo musicale a cura di **Ilienses**

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

DAL 21 GIUGNO AL 9 LUGLIO

VISITE GUIDATE GRATUITE

Durante tutto il periodo del Festival sono previste visite guidate gratuite al Sito Archeologico di Mont'e Prama, il complesso di statue più antico e numeroso d'Europa e del Mediterraneo Occidentale.

Prenotazione obbligatoria al n. +39 379 170 0454

Orari visite: mattina: 09.30, 10.30, 11.30
 pomeriggio: 16.00, 17.00, 18.00

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA
DI ARCHEOLOGIA, ARTE E AMBIENTE

SARDEGNA ARCHEOFILM FESTIVAL - 2^a EDIZIONE

PROGRAMMA

2 - 3 - 4 LUGLIO

Ingresso libero e gratuito:
prenotazioni su eventbrite.it

2 LUGLIO

ORE 21.30 - TEATRO DI THARROS, AREA ARCHEOLOGICA THARROS

I MISTERI DEI GIGANTI DI MONT'E PRAMA ITALIA VIAGGIO NELLA BELLEZZA

Nazione: **Italia**

Regia: **Marzia Marzolla, Massimiliano Griner**

Durata: 50'

Anno: 2023

Produzione: **RAI Cultura**

Consulenza scientifica: **Luca Peyronel**

Lingua: italiano

Il film esplora gli aspetti non ancora chiariti delle statue dei Giganti dell'omonimo sito archeologico del Sinis, in Sardegna. Mentre s'interroga sulla natura del luogo del ritrovamento, forse un santuario, e sui veri destinatari del tributo, narra il periodo finale della iconica civiltà sarda dei nuraghi, quando la nostalgia di un popolo antico trasfigura il suo stesso passato in mito e leggenda.

CACCIATORI DI TOMBE. IL MISTERO DELLA MUMMIA DIPINTA TOMB HUNTERS. THE MYSTERY OF THE PAINTED MUMMY

Nazione: **Regno Unito**

Regia: **Stephen Mizelas, James Franklin**

Durata: 44'

Anno: 2021

Produzione: **Lion TV, At Land Productions**

Lingua: italiano

Una scoperta archeologica che ha fatto il giro del mondo. Una straordinaria tomba con una concentrazione di sarcofagi mai vista in Egitto. Seguiamo gli egittologi mentre cercano di capire il motivo per cui tutte queste mummie siano state sepolte insieme e cosa ci racconta questo antico cimitero sulla morte degli Egizi 2.500 anni fa.

SARDEGNA ARCHEOFILM FESTIVAL

3 LUGLIO

ORE 21.30 - TEATRO DI THARROS, AREA ARCHEOLOGICA THARROS

LA VERA STORIA DEI PIRATI **LA VÉRITABLE HISTOIRE DES PIRATES**

Nazione: Francia

Regia: **Stéphane Bégoïn**

Durata: 52'

Anno: 2022

Produzione: **Stéphane Millière, Valérie Guérin**©Arte France / Gedeon Programmes / Curiosity Stream

Consulenza scientifica: **Jean Soulat, Philippe Hrodej**

Lingua: italiano

Pirati! Hollywood ha alimentato la nostra immaginazione e li ha trasformati in icone popolari. Ma chi erano questi uomini nella vita reale e come sono diventati così temuti? Al di là della letteratura e della fantasia, la ricerca del team di archeologi ci rivela chi erano veramente questi avventurieri senza paura e questi padroni del mare.

“SARDEGNA. LUOGO DI STORIA, LUOGO DI STORIE”

Paolo Zucca dialoga con **Salvatore Cubeddu**

FRANCO MEZZENA. L'ARCHEOLOGIA RACCONTATA CON IL SORRISO

Nazione: Italia

Regia: **Nicola Castangia e Andrea Fenu**

Durata: 42'

Anno: 2021

Produzione: **Archeofoto Sardegna**

Consulenza scientifica: **Giorgio Murru**

Lingua: italiano

Dall'incontro tra l'archeologo Franco Mezzena, scopritore dell'area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans ad Aosta, con l'archeologo Giorgio Murru, direttore del Menhir Museum di Laconi, nasce questo docufilm dove Franco Mezzena racconta la sua scoperta avvenuta nel lontano 1969 e, con il suo sorriso luminoso, ci fa viaggiare tra mito e realtà trascinandoci nel mondo del megalitismo e tra le entusiasmanti avventure degli Argonauti, di Cadmo, di Giasone e della figura di Ercole sollecitando, con maestria e profonde conoscenze, il confronto tra il sito megalitico di Aosta e la Sardegna preistorica.

SARDEGNA ARCHEOFILM FESTIVAL

4 LUGLIO

ORE 21.30 - TEATRO DI THARROS, AREA ARCHEOLOGICA THARROS

LI CHIAMIAMO VICHINGHI **ON LES APPELLE VIKINGS**

Nazione: Francia

Regia: **Laureline Amanieux**

Durata: 52'

Anno: 2023

Produzione: **Rétrovisueur Productions, 13PRODS, Histoire TV**

Consulenza scientifica: **Pierre-Brice Stahl**

Lingua: italiano

I Vichinghi erano davvero i barbari descritti dai cronisti del Medioevo? Benjamin Brillaud ci invita a esplorare la loro storia concentrandosi sulle scoperte più recenti, andando contro idee preconcepite. Dalla Danimarca all'Islanda passando per la Francia, incontra storici, biologi e archeologi, penetra biblioteche e musei, e attraversa paesaggi spettacolari in cui ancora troviamo le tracce del loro passaggio.

MARIA - A CHENT'ANNOS

Nazione: Italia

Regia: **Giovanni Battista Origo**

Durata: 20'

Anno: 2020

Produzione: **Amaro Produzioni, Francesco Formica e Giovanni Battista Origo**

Lingua: italiano, sardo

Sottotitoli: inglese

All'alba dell'armistizio del 1943 i due soldati Sante Bacci e Nicola Caputo vengono dimenticati dall'esercito italiano sulle coste della Sardegna. I collegamenti radio risultano infruttuosi e Sante non riesce a ricevere l'aiuto necessario per la febbre che sta divorando il suo compagno. Sarà Maria, una giovane del luogo, a soccorrere Nicola portandolo a casa sua e affidandolo alle arcane cure delle donne della sua famiglia. La storia avvicinerà così due mondi che nel loro incontro racconteranno speranze e incertezze di un futuro ancora da creare.

Cerimonia di premiazione:

ASSEGNAZIONE DEL PREMIO DEL PUBBLICO "SARDEGNA ARCHEOFILM"

Selezione filmati e archivio cinematografico: Firenze Archeofilm/Archeologia Viva

UN VIAGGIO LUNGO TREMILA ANNI FESTIVAL LETTERARIO DELL'ARCHEOLOGIA - 3^a EDIZIONE

PROGRAMMA

6/9 - 19/20 LUGLIO

*Ingresso libero e gratuito:
prenotazioni su eventbrite.it*

6 LUGLIO

ORE 21.15 - TEATRO DI THARROS, AREA ARCHEOLOGICA THARROS

- Ore 21.15 **DANTE DI SHAKESPEARE** Ed. Solferino
Con l'interpretazione di **Giuseppe Pambieri** e **Micol Pambieri**
Reading di **Rita Monaldi** e **Francesco Sorti** (in collegamento streaming)
In dialogo con **Anthony Muroi**
- Ore 22.00 **DANIELE CONGIU - "ERANO GLI ANNI"** - Ed. Arkadia
In dialogo con **Andrea Fulgheri**
- Ore 22.45 **VANESSA ROGGERI - "IL LADRO DI SCARABEI"** - Ed. Rizzoli
In dialogo con **Alessandra Ghiani**
- Ore 23.30 **PAOLO GIULIERINI - "L'ITALIA PRIMA DI ROMA"** - Ed. Rizzoli
In dialogo con **Giorgio Murru**

7 LUGLIO

ORE 21.15 - TEATRO DI THARROS, AREA ARCHEOLOGICA THARROS

- Ore 21.15 **MELANIA MUSCAS - "LA PROFEZIA DELLO STRANIERO"** - Ed. Giunti
In dialogo con **Franca Rita Porcu**
- Ore 22.00 **CLAUDIO PESCIO - "PARADISI PROIBITI. STORIE DI SESSO, ALCOL E DROGA NELLE OPERE D'ARTE"**
Ed. Giunti. In dialogo con **Giovanni Follesa**
- Ore 22.45 **ALESSANDRO GIULI - "GRAMSCI È VIVO"** - Ed. Rizzoli
In dialogo con **Anthony Muroi**
- Ore 23.30 **"MISTERI PER CASO. VIAGGIO TRA MITI, CURIOSITÀ ARCHEOLOGICHE E SIMBOLI SEGRETI"**
Spettacolo reading con **Susy Blady**

FESTIVAL LETTERARIO DELL'ARCHEOLOGIA

8 LUGLIO

ORE 21.15 - TEATRO DI THARROS, AREA ARCHEOLOGICA THARROS

- Ore 21.15 **GIORGIO MURRU - "SPIRITI E DEI"** - Ed. Carlo Delfino
Reading di e con **Giorgio Murru** e **Nicola Castangia**
- Ore 22.00 **LUCA SOMMI - "LA PIÙ BELLA. PERCHÉ DIFENDERE LA COSTITUZIONE"**
Ed. Baldini&Castoldi
In dialogo con **Giuseppe Corongiu**
- Ore 22.45 **JEFF BIGGERS - "IN SARDINIA"** - Melville House Publishing
Presentazione spettacolo con il coro **Paulicu Mossa** di Bonorva
- Ore 23.30 **RICORDO DI MICHELA MURGIA.**
Dialogo con **Lorenzo Terenzi** e **Veronica Cruciani**. Modera **Lucia Cossu**
- "RICORDATEMI COME VI PARE"**
Reading teatrale con l'interpretazione di **Lia Careddu** e musiche di **Arrogalla**
Tratto dai volumi "Ricordatemi come vi pare" - Ed. Mondadori e "Dare la vita" - Ed. Rizzoli di Michela Murgia

9 LUGLIO

ORE 21.15 - TEATRO DI THARROS, AREA ARCHEOLOGICA THARROS

- Ore 21.15 **PIERGIORGIO PULIXI - "PER UN'ORA D'AMORE"** - Ed. Rizzoli
In dialogo con **Francesca Spanu**
- Ore 22.00 **MICHELE MASNERI - "PARADISO"** - Ed. Adelphi
In dialogo con **Giovanni Follesa**
- Ore 22.45 **"PARIGI". UN VIAGGIO DI E CON JACOPO VENEZIANI**
- Ore 23.30 **"ELEONORA D'ARBOREA RACCONTA"**
Reading teatrale di e con **Elena Pau** e musiche di **Roberto Deidda**
Con la partecipazione straordinaria di **Amanda Sandrelli**
Tratto dai volumi **"Benedetta Judikissa di Calari"** e **"Adelasia Judikissa di Torres"** di **Rossana Copez** - Ed. Janus

FESTIVAL OFF - FESTIVAL LETTERARIO DELL'ARCHEOLOGIA

19 LUGLIO

ORE 19.00 - CHIESA DI SAN GIOVANNI DI SINIS

Ore 19.00 **COSIMO FILIGHEDDU - "L'ODORE DELLA CITTÀ"**
Ed. Il Maestrone

Ore 19.45 **NICOLA CASTANGIA E ALBERTO MORAVETTI - "DOMUS DE JANAS"**
Ed. Carlo Delfino

20 LUGLIO

ORE 19.00 - CHIESA DI SAN GIOVANNI DI SINIS

Ore 19.00 **ELISA PILIA - "LA BAMBINA DI VETRO"** - Ed. Il Maestrone

Ore 19.45 **DAVIDE COSSU - "IL CASTELLO DELLE CONGIURE"** - Ed. NewtonCompton

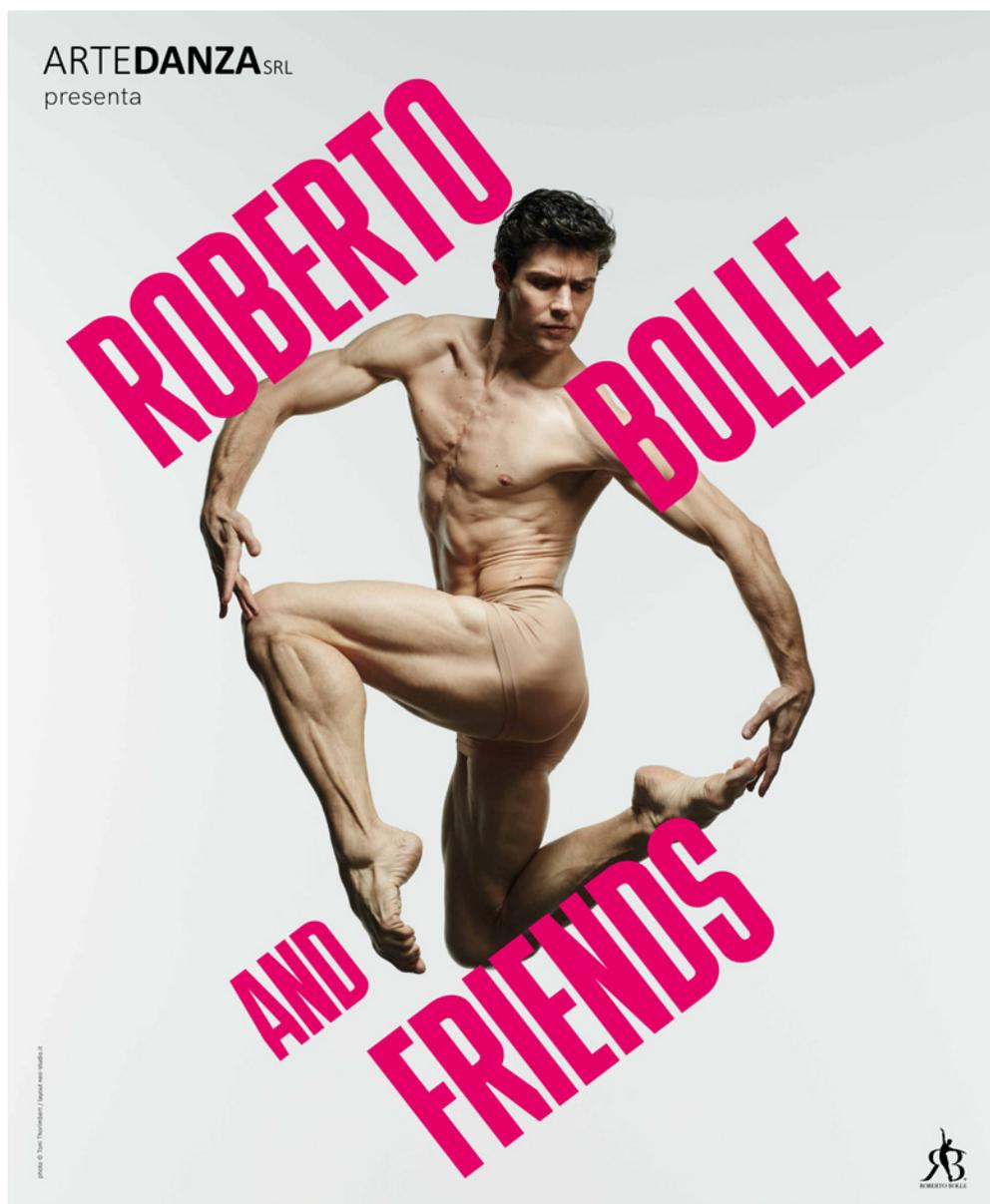
VENERDÌ 12 LUGLIO - ORE 21.15

EVENTO SPECIALE - GALA ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

CABRAS, AREA ARCHEOLOGICA DI THARROS, SAN GIOVANNI DI SINIS

BIGLIETTI:

SOLD OUT



Un'occasione imperdibile per vedere sullo stesso palco l'Étoile Roberto Bolle con star internazionali della danza. Roberto Bolle and Friends rappresenta un vero e proprio viaggio attraverso la bellezza e la magia di questa forma d'arte. Roberto Bolle, protagonista assoluto della danza, di questi Gala non è solo interprete ma anche Direttore Artistico. Accanto a lui i più importanti ballerini del mondo per realizzare un programma sorprendente, in grado di affascinare un numero di spettatori sempre più vasto e eterogeneo. I suoi Gala sono diventati uno straordinario strumento di diffusione della danza e delle sue eccellenze ad un pubblico trasversale, composto da migliaia di appassionati e non solo: Roberto Bolle infrange costantemente i tabù che costringono il balletto ad arte di nicchia portando sullo stesso palco grandi classici e coreografie nuove e innovative scegliendo di esibirsi con il meglio della danza mondiale. Un'opportunità culturale rara e di grandissimo prestigio, un viaggio imperdibile attraverso diversi stili e scuole differenti che suscitano emozioni sempre nuove: divertimento e dramma, ironia e eleganza, innovazione e tradizione si mescolano sullo stesso palcoscenico.

VENERDÌ 12 E SABATO 13 LUGLIO

DANCING HISTOR(Y)IES FESTIVAL

CABRAS, AREA ARCHEOLOGICA DI THARROS, SAN GIOVANNI DI SINIS

BIGLIETTI: Circuito Box Office Sardegna, tel. 070.65.74.28, info@boxofficesardegna.it, boxofficesardegna.it



Il progetto DANCING HISTOR(Y)IES: Binding Communities and Heritage Through Dance, cofinanziato dall'Unione Europea, mira a rinnovare il rapporto tra i siti del patrimonio e le loro comunità locali attraverso pratiche di danza contemporanea e programmazione culturale. Incentrato sulla promozione dei siti archeologici attraverso le arti performative e finalizzato a individuare un modello innovativo, efficace e replicabile per la valorizzazione dei siti culturali che coinvolga attivamente le comunità locali nella produzione artistica e nella fruizione consapevole del patrimonio.

Nei giorni 12 e 13 luglio in diversi spazi del sito archeologico di Tharros, su più repliche durante la serata con termine prima dell'imbrunire, si terranno le Performance realizzate in modo itinerante da parte delle seguenti compagnie: Il Dance (Svezia); Polish Dance Theatre (Polonia); ASMED Balletto di Sardegna (Cagliari); Gruppo E-motion (L'Aquila); Danza Estemporada (Sassari). Per godere al meglio le performance, tutti gli spettatori saranno forniti di cuffie per l'ascolto dei brani musicali sui quali saranno realizzate le coreografie.

VENERDÌ 12 E SABATO 13 LUGLIO

DANCING HISTOR(Y)IES FESTIVAL

CABRAS, AREA ARCHEOLOGICA DI THARROS, SAN GIOVANNI DI SINIS

BIGLIETTI: Circuito Box Office Sardegna, tel. 070.65.74.28, info@boxofficesardegna.it, boxofficesardegna.it

12 luglio 2024, ore 18:00 - 19:00

BT'LNM (BATTÉ 'ALLŌNĪM) LE CASE DEGLI DEI

Concept e coreografia: **Mario Coccetti, Francesca La Cava e Livia Lepri**

Live electroacoustic music: **Marco Ariano**

Danzatori: **Giovanni Karol Borrelli, Chiara Mameli, Noemi Sanna, Antonio Taurino e Sofia Zanetti**

Co-Produzione: **ASMED Balletto di Sardegna, Compagnia Danza Estemporada, Gruppo e-Motion (Italia)**

12 luglio 2024, ore 18:30 - 19:30

LIVING IN TOPHET VIVERE NEL TOPHET

Concept: **Israel Aloni**

Coreografia: **Israel Aloni & danzatori**

Danzatori: **Victor Persson, Elias Kraft, Elias Khanamidi, Arunas Mozuraitis**

Musiche originali: **Didi Erez**

Ideazione e creazione costumi: **Amanda Wisselgren**

Direttore di produzione: **Hanna Magdalena Gödl**

Assistente di produzione: **Arunas Mozuraitis**

Produzione: **IIDance (Svezia)**

13 luglio 2024, ore 18:00 - 19:00

BT'LNM (BATTÉ 'ALLŌNĪM) LE CASE DEGLI DEI

Concept e coreografia: **Mario Coccetti, Francesca La Cava e Livia Lepri**

Live electroacoustic music: **Marco Ariano**

Danzatori: **Giovanni Karol Borrelli, Chiara Mameli, Noemi Sanna, Antonio Taurino e Sofia Zanetti**

Co-Produzione: **ASMED Balletto di Sardegna, Compagnia Danza Estemporada, Gruppo e-Motion (Italia)**

13 luglio 2024, ore 18:30 - 19:30

ECHOES OF THE DUST ECHI DELLA POLVERE

Concept, co-coreografia, coordinamento: **Paulina Jaksim**

Danzatori: **Katarzyna Kulmińska, Daniel Michna, Katarzyna Rzetelska, Patryk Jarczok, Jinwoo Namkung, Emily Wong-Adryńczyk**

Produzione: **Polish Dance Theatre (Polonia)**

14 luglio 2024

OFF Festival

Attività collaterali con le comunità locali, workshop, masterclass.

MARTEDÌ 16 LUGLIO, ORE 21,15

CONCERTO DEL CORO DEL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

CABRAS, AREA ARCHEOLOGICA DI THARROS, SAN GIOVANNI DI SINIS

BIGLIETTI: Vivaticket e Biglietteria del Teatro Lirico di Cagliari Fondazione



GIOVEDÌ 18 LUGLIO, ORE 21,15

CONCERTO DELL'ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

CABRAS, AREA ARCHEOLOGICA DI THARROS, SAN GIOVANNI DI SINIS

BIGLIETTI: Vivaticket e Biglietteria del Teatro Lirico di Cagliari Fondazione



MARTEDÌ 16 LUGLIO E GIOVEDÌ 18 LUGLIO

CONCERTI DEL CORO E DELL'ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

CABRAS, AREA ARCHEOLOGICA DI THARROS, SAN GIOVANNI DI SINIS

BIGLIETTI: Vivaticket e Biglietteria del Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

L'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari è stata fondata nel 1933 e ha consolidato, negli anni, un fecondo rapporto con i maggiori direttori italiani, tra cui Tullio Serafin, Vittorio Gui, Antonino Votto, Guido Cantelli, Franco Ferrara, Franco Capuana, Willy Ferrero, e con compositori quali Ottorino Respighi, Ildebrando Pizzetti, Ermanno Wolf Ferrari, Riccardo Zandonai, Alfredo Casella. Risalgono agli anni '50-'60 le apparizioni sul podio di Lorin Maazel, Lovro von Matacic, Claudio Abbado, Sergiu Celibidache, Riccardo Muti, e le collaborazioni con Gioconda De Vito, Leonid Kogan, Henryk Szering, Andrés Navarra, Dino Ciani, Maria Tipo, Nikita Magaloff, Wilhem Kempff, Martha Argerich.

In questi ultimi anni l'Orchestra ha collaborato, tra gli altri, con direttori come Lorin Maazel, Georges Prêtre, Emmanuel Krivine, Mstislav Rostropovich, Ton Koopman, Iván Fischer, Frans Brüggen, Carlo Maria Giulini, Gennadi Rozhdestvensky, Rafael Frühbeck de Burgos, Neville Marriner, Christopher Hogwood, Hartmut Haenchen e con solisti come Martha Argerich, Aldo Ciccolini, Kim Kashkashian, Viktoria Mullova, Misha Maisky, Truls Mørk, Sabine Meyer, Yuri Bashmet, Salvatore Accardo. Dal 1999 al 2005 Gérard Korsten ha ricoperto il ruolo di direttore musicale e ha, fra l'altro, diretto in prima esecuzione nazionale, *Die ägyptische Helena* di Richard Strauss, *Euryanthe* di Weber e *A Village Romeo and Juliet* di Delius, mentre nella stagione 2007-2008 George Pehlivanian è stato direttore ospite principale. Negli ultimi anni l'Orchestra ha collaborato regolarmente con Lorin Maazel, compiendo nel 1999 una tournée in Europa ed eseguendo con successo una serie di concerti.

Nel 2002 ha rappresentato l'Italia nella rassegna "Italienische Nacht", organizzata dalla Bayerischer Rundfunk al Gasteig di Monaco di Baviera e trasmessa in diretta dalla radio bavarese. Nel 2005 ha suonato in un concerto in onore del Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi.

Nel 2010 ha partecipato al 98° Festival di Wiesbaden con *Lucia di Lammermoor* per la direzione di Stefano Ranzani e la regia di Denis Krief, riscuotendo un grande successo. Recentemente, nell'ambito di un progetto di internazionalizzazione del Teatro Lirico di Cagliari, realizzato e promosso in collaborazione con l'Unione Europea, il Governo Italiano e la Regione Sardegna, l'Orchestra è stata invitata dalla New York City Opera per l'esecuzione di *La campana sommersa* di Respighi, ricevendo il plauso del pubblico e della critica. Negli ultimi anni, anche nell'ambito della rassegna "Cinque passi nel Novecento", ha eseguito, in prima assoluta, composizioni per orchestra che il Teatro Lirico di Cagliari ha commissionato a compositori come Sylvano Bussotti, Giorgio Tedde, Azio Corghi, Fabio Nieder, Alberto Colla, Carlo Boccadoro, Franco Oppo, Francesco Antonioni, Ivan Fedele, Michele Dall'Ongaro, Filippo Del Corno, Vittorio Testa, Sergio Rendine, Orazio Sciortino.

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO, ORE 21,15

TEATRO DI SARDEGNA. IL GIORNO DEL GIUDIZIO.

CABRAS, AREA ARCHEOLOGICA DI THARROS, SAN GIOVANNI DI SINIS

BIGLIETTI: Circuito Box Office Sardegna, tel. 070.65.74.28, info@boxofficesardegna.it, boxofficesardegna.it



Scritto e diretto da **Marco Spiga**

Traduzione in lingua sarda **Gianni Cossu**

Con (in ordine di apparizione): Valentina **Loche**, Giuseppe **Garippa**, Matteo **Floris**, Simone **Floris**, Andrea **Ganadu**, Paolo **Nieddu**, Daniele **Pitzolu**, Gabriele **Pudda**, Giambattista **Sulas**, Alessandro **Congeddu**, Flavio **Cabizzosu**, Osvaldo **Boeddu**, Antonello **Ganadu**, Antonello **Piredda**, Marco **Siotto**, Gianni **Cossu**, Gabriele **Biosa**, Armando **Lodi**, Andrea Gonario **Maxia**, Carlo **Deriu**, Marco Mario **Muledda**, Enerio **Tegas**.

E con la partecipazione della **Associazione "Gli amici del Folklore" di Nuoro**.

Assistente alla regia **Saimon Da Costa Issa**

Direzione tecnica e audio **Giacomo "Jacheddu" Sanna**

Macchinista **Nicola Ruiu**

Ass. costumi e allestimento scenico **Saimon Da Costa Issa**

Durata 90'

Direzione di produzione **Marco Moledda**

Disegno luci **Gianluca Usala**

Costumi e allestimento **Serena Trevisi Marceddu**

Produzione **Sardegna Teatro**

Sovratitoli in italiano e inglese

Il Giorno del Giudizio, tratto dal romanzo capolavoro di Salvatore Satta, per la prima volta portato sulla scena grazie alla scrittura e alla regia di Marco Spiga, la produzione di Sardegna Teatro e il contributo e sostegno di I.S.R.E. Istituto Superiore Regionale Etnografico. Da Don Sebastiano a Donna Vincenza e i loro sette figli, passando per gli avventori del Tettamanzi, Fileddu, Don Ricciotti e i Corrales, i personaggi sattiani riprendono vita nella Nuoro del 1914, che l'autore stesso considerava "l'anno della confusione". La storia senza storia del loro essere stati si fa corpo e voce anche grazie alla traduzione in lingua sarda di Gianni Cossu, con la forza, senza tempo, delle immagini che essa è capace di evocare. Un racconto universale e toccante, di profonda umanità che ribadisce - come diceva George Steiner - il diritto degli sconfitti, dei ridicoli e degli apparentemente insignificanti a essere ricordati e rievocati. "Per conoscersi bisogna svolgere la propria vita fino in fondo, fino al momento in cui si cala nella fossa. E anche allora bisogna che ci sia uno che ti raccolga, ti resusciti, ti racconti a te stesso e agli altri come in un giudizio finale.

VENERDÌ 19 LUGLIO, ORE 21,30

POTTER, MEHLDAU, PATITUCCI, BLAKE

CABRAS, AREA ARCHEOLOGICA DI THARROS, SAN GIOVANNI DI SINIS

BIGLIETTI: <https://dromosfestival.it/pmpb/>



Nel suggestivo scenario di Tharros, protagonista della serata un poker d'assi del jazz a stelle e strisce: Chris Potter, uno dei migliori sassofonisti della sua generazione, insieme a Brad Mehldau, "il più influente pianista jazz degli ultimi 20 anni", secondo il New York Times, in quartetto con un bassista del calibro di John Patitucci, in prima linea sulla scena jazzistica degli ultimi trent'anni, e con un batterista completo e versatile come Johnathan Blake.

Una vera e propria super band, che rappresenta ai massimi livelli il jazz degli ultimi vent'anni. Difficile oggi trovare di meglio. La musica di questi quattro artisti è nello stesso tempo immediata, creativa, intensa. Vi trovano sintesi percorsi artistici diversi ed una comune voglia di esplorare nuovi territori.

Line up:

Chris Potter > sassofono

Brad Mehldau > pianoforte

John Patitucci > basso

Johnathan Blake > batteria

SABATO 20 LUGLIO, ORE 21,30

HIROMI'S SONICWONDER

CABRAS, AREA ARCHEOLOGICA DI THARROS, SAN GIOVANNI DI SINIS

BIGLIETTI: <https://dromosfestival.it/hiromi/>



Sull'onda del suo nuovo album, "Sonicwonderland" (uscito lo scorso ottobre), approda a Tharros la giapponese Hiromi Uehara, talento di fama mondiale che continua la feconda tradizione di pianisti jazz, da Toshiko Akiyoshi a Makoto Ozone, sbocciati nella terra del Sol Levante. Dal disco di debutto, "Another Mind" (2003), il suono di Hiromi (classe 1979) si è evoluto a ogni uscita, erodendo i confini tra jazz e classica, composizione e improvvisazione. Artista eclettica, ai giornalisti che spesso le chiedono quale sia il genere che suona, risponde che per lei ci sono solo due generi: «quello che muove il mio cuore e quello che non lo fa. Io suono solo la musica che muove il mio cuore». Nella sua carriera Hiromi ha raggiunto diversi riconoscimenti tra cui un Grammy, frutto di un'esplorazione continua che la contraddistingue e dell'utilizzo di una tavolozza sonora del tutto unica e spiazzante.

Line up:

Hiromi > pianoforte, tastiere

Adam O'Farrill > tromba

Hadrien Feraud > basso

Gene Coye > batteria

DOMENICA 21 E LUNEDÌ 22 LUGLIO, ORE 21,30

FIGURELLA MANNOIA IN FIGURELLA SINFONICA - LIVE CON ORCHESTRA

CABRAS, AREA ARCHEOLOGICA DI THARROS, SAN GIOVANNI DI SINIS

BIGLIETTI:

SOLD OUT



Fiorella Sinfonica - Live con orchestra rappresenta una nuova, emozionante avventura per la cantante romana nell'anno in cui spegnerà settanta candeline e che ha visto il suo ritorno in concorso al festival di Sanremo con il brano Mariposa, dopo l'ultima partecipazione e il secondo posto sul podio, nel 2017, con "Che sia benedetta".

"Mariposa" è un vero e proprio manifesto dedicato alle donne: Fiorella Mannoia canta le voci di ognuna di loro, nel tempo, nella storia, nel sentimento e nel mistero, raccontandole nella loro libertà, forza, dolore, gioia, amore.

E c'è da immaginare che "Mariposa", vincitrice del premio "Sergio Bardotti" per il miglior testo in gara all'ultimo festival di Sanremo, sarà tra le canzoni nella scaletta del suo concerto del 21 e 22 luglio al Teatro di Tharros.

50
anni
1974-2024

fondazione
mont'e prama

L'ESTATE DI MONT'E PRAMA

I FESTIVAL, I CONCERTI E GLI SPETTACOLI NELL'ESTATE DEI 50 ANNI

L'Isola dei Giganti, Festival dell'Archeologia • Sardegna Archeofilm Festival • Festival Letterario dell'Archeologia • Festival 50 anni



Cofinanziato
dall'Unione europea

