



Luca
Tamagnini

SARDEGNA
PAESAGGIO
COSTIERO

Mediterraneo dei primordi

La Sardegna rappresenta oggi uno dei rari contesti del Mediterraneo in cui il paesaggio costiero conserva una continuità naturalistica ancora chiaramente leggibile. L'estensione del suo periplo marino e la relativa integrità di ampi tratti consentono un confronto diretto con altre coste italiane, evidenziando un equilibrio fragile tra mare e terra che altrove è stato spesso compromesso.

Il progetto fotografico nasce da un lungo lavoro di osservazione e confronto sul paesaggio costiero italiano. In questo quadro, la Sardegna emerge come caso specifico, non per appartenenza, ma per una frequentazione costante e per un rapporto costruito nel tempo attraverso esperienze legate alla tutela del mare. Ciò che qui si manifesta con particolare evidenza è la presenza di forme di abitare capaci, almeno in parte, di mantenere una relazione armonica con l'ambiente.

Le immagini restituiscono un'identità antica e stratificata, in cui elementi naturali e tracce storiche convivono in una dimensione sospesa. Questa qualità arcaica non è intesa come nostalgia, ma come chiave interpretativa per leggere il presente. Il paesaggio non è rappresentato come semplice dato estetico, ma come spazio attraversato da tensioni contemporanee, dove la permanenza e il cambiamento coesistono.

La mostra propone così uno sguardo che unisce rigore documentario e apertura poetica, invitando il visitatore a considerare il paesaggio come organismo vivo, da osservare nella sua complessità.

Luca
Tamagnini

SARDEGNA PAESAGGIO COSTIERO

Mediterraneo dei primordi

FONDAZIONE DI SARDEGNA
VIA SAN SALVATORE DA HORTA 2
CAGLIARI

14.05 → 15.09

LUN → SAB / 10 AM → 8 PM
INGRESSO LIBERO

→ OPENING
GIOVEDÌ 14.05 ORE 18
la S.V. è invitata a partecipare



Fondazione
di Sardegna



ARTE
CONDIVISA
IN SARDEGNA