MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SARDEGNA

COMUNE DI CAGLIARI

Fondazione di Sardegna

TEATRO MASSIMO CAGLIARI

STAGIONE 2026-27

PROSA | CIRCO CONTEMPORANEO | DANZA | PEZZI UNICI RASSEGNA TRASVERSA | QUESTIONI DI STILE | TERZOCCHIO



cedac CENTRO DIFFUSIONE ATTIVITÀ CULTURALI SARDEGNA

CIRCUITO MULTIDISCIPLINARE DELLO SPETTACOLO SARDEGNA

PEZZI UNICI
RASSEGNA TRASVERSA

27 OTTOBRE 2026
ANTONIO ORNANO
(IN)GRATO

di **Antonio Ornano, Matteo Monforte, Simone Repetto, Carlo Turati**
regia **Alessandro Nidi**
produzione **Epoché ArtEventi**

In un'epoca in cui tutti sembrano avere la ricetta perfetta per la felicità, c'è chi ha difficoltà a sentirsi grato. Tra risate e riflessione, lo spettacolo ci invita a guardarci per quello che siamo davvero e ci invita a riscoprire la bellezza della nostra imperfezione.



CIRCO CONTEMPORANEO
(IN ABBONAMENTO)

25-29 NOVEMBRE 2026
THE OPERA LOCOS

scritto e diretto da **Yllana**
con **Irene Palazón Izquierdo, María Garcia Maciá, Jesús Álvarez Carrión, Jorge Carlos Tello Rodríguez, Jesús García Gallera**
coreografia **Carlos Chamorro**
produzione **Yllana – Retropalco Srl**

Uno spettacolo di opera comica dove cinque straordinari interpreti eseguono un repertorio dedicato ai più grandi compositori dell'opera. Intrecciando in modo sorprendente e originale grandi classici del rock e del pop, danno vita a una sequenza di situazioni imprevedibili e divertenti.



PROSA
(IN ABBONAMENTO)

9-13 DICEMBRE 2026
BREAKING BRECHT
SING'N'SONG CABARET
LO STRANO CASO DI BERTOLT BRECHT

di **Giovanna Gra**
con **Veronica Pivetti, Manuela Mandracchia, Lucia Vasini**
regia **Giovanna Gra**
produzione **International Music and Arts, Pigra Srl**

Tre grandi attrici si ritrovano in un vecchio teatro dismesso con un baule che contiene degli splendidi costumi di scena. Prende avvio un originale giallo teatrale in cui le protagoniste conducono il pubblico alla scoperta di una delle figure più influenti della storia del teatro: Bertolt Brecht.



19-20 DICEMBRE 2026

DANZA
(IN ABBONAMENTO)

L.A.V.A.



concept, coreografia e regia
Emio Greco, Pieter C. Scholten e Roberto Zappalà
compagnia **Zappalà Danza**
produzione **ICK Dans Amsterdam e Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza**

La danza si muove come la lava: stratificata e imprevedibile. Viene mostrato come l'intensità nasce dalla differenza, dall'attrito e dalla vicinanza.
Un viaggio intensamente fisico e sonoro attraverso un paesaggio di tensioni, attriti e correnti sotterranee.

5-6 GENNAIO 2027

DANZA
(IN ABBONAMENTO)

LO SCHIACCIANOCI



coreografia **Mauro Bigonzetti**
MM Contemporary Dance Company
produzione **LAC Lugano**

Una rilettura dell'eterna fiaba de 'Lo schiaccianoci' guidata dal coreografo italiano Mauro Bigonzetti (direttore di Aterballetto e del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala). Un balletto coinvolgente che invita il pubblico a lasciarsi andare, conducendo ciascuno nel mondo del proprio immaginario.

11 GENNAIO 2027

TERZOCCHIO

GEOGRAFIE MISTICHE



di **Mario Tozzi ed Enzo Favata**

Mario Tozzi e Enzo Favata uniscono geologia e musica per svelare la realtà fisica e scientifica dietro miti, magia e miracoli: da Atlante a Delfi, fino ai misteri della Sindone. Un viaggio affascinante che esplora le radici geografiche delle antiche leggende, senza perderne la magia.

20 GENNAIO 2027

QUESTIONI DI STILE

IL GELO



di **Eduardo De Filippo**
con **Mimmo Borrelli**
produzione **Nuovo Teatro - Marco Balsamo**

Borrelli fa rivivere un Eduardo solitario che compone poesie, dando vita a Vincenzo De Pretore, Baccalà e Padre Cicogna, affiancati dalla poesia "Il gelo". Un omaggio intenso alla solitudine creativa e al meraviglioso e tragico privilegio di avere la libertà di creare da solo.

21 GENNAIO 2027
QUESTIONI DI STILE

NAPUCALISSE

con **Mimmo Borrelli**
musiche dal vivo **Antonio Della Ragione**
produzione **Nuovo Teatro - Marco Balsamo**

Napucalisse è un racconto dolente e arrabbiato dell'uomo napoletano messo in condizioni di inferiorità e ghettizzazione sociale, che non sentendosi parte dello stato e della sua famiglia, è destinato a esplodere come il Vesuvio.



27-31 GENNAIO 2027
PROSA (IN ABBONAMENTO)

STATO CONTRO NOLAN
UN POSTO TRANQUILLO

di e con **Stefano Massini**
con **Daniele Russo, Gaetano Bruno, Mauro Marino, Emanuele M. Basso, Gaia Benassi, Davide Dolores, Giuseppe Gandini, Stefano Guerrieri, Alessia Santalucia, Angelo Zampieri**
produzione **Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini, Teatro Biondo Palermo, Lombardi Creative Studios Srl**

In una piccola città si celebra il processo del direttore della stampa locale Helbert Nolan, accusato di aver manipolato informazioni su un omicidio alimentando il terrore della comunità per fini personali. Un dramma potente sul potere della paura e dei media, capaci di influenzare un'intera società.



10-14 FEBBRAIO 2027
PROSA (IN ABBONAMENTO)

LISISTRATA

adattamento **Emanuele Aldrovandi e Serena Sinigaglia**
con **Lella Costa e Marco Brinzi, Francesco Migliaccio, Stefano Orlandi,**
Pilar Perez Aspa, Giorgia Senesi, Irene Serini
regia **Serena Sinigaglia**
produzione **INDA e Teatro Carcano**

In un mondo dilaniato dalla guerra, una donna audace e determinata emerge come simbolo di resistenza e cambiamento proponendo una soluzione tanto radicale quanto geniale: uno sciopero del sesso. Un grande classico che esorta a una riflessione sul potere e sul ruolo delle donne nella società.



QUESTIONI DI STILE

17 FEBBRAIO 2027
L'OMBRA PERDUTA DI PETER SCHLEMIHL

di e con **Marco Baliani**
regia **Maria Maglietta**
co-produzione **Casa degli alfieri, Accademia Perduta Romagna Teatri, Tib Teatro**

Peter cede la sua ombra in cambio di illimitata ricchezza, in un baratto che sul momento gli sembra allettante. Privato della sua ombra però scopre che il denaro non protegge dalla solitudine e inizia una lotta contro forze oscure, esterne e interiori, per riconquistare la propria integrità.



PROSA (IN ABBONAMENTO)

24-28 FEBBRAIO 2027
LA COSMICOMICA VITA DI Q

con **Luca Marinelli**e (in o.a.) **Valentina Bellè, Federico Brugnone, Alissa Jung, Fabian Jung, Gabriele Portoghese, Gaia Rinaldi**
regia **Luca Marinelli e Danilo Capezzani**
produzione **Società per Attori, Fondazione Teatro della Toscana**

Qfwfq, creatura immortale testimone del cosmo, si risveglia come un uomo qualunque privo di ricordi. Inizia così un viaggio nella memoria per ricostruire la sua storia. Un percorso nell'universo poetico di Calvino che ci ricorda la straordinaria e precaria condizione di tutto ciò che esiste.



1 MARZO 2027
CORNUTI E CONTENTI. MA NON SARÀ ANCHE COLPA NOSTRA?

di **Marco Travaglio**
produzione **Loft Produzioni S.r.l.**

Nel nuovo spettacolo satirico, l'autore fornisce <<un manuale di autodifesa per provare a invertire la rotta dal basso>>. Un invito a guardarci allo specchio, riflettendo su voto, manipolazione e astensionismo per smettere di premiare cattivi politici e media disinformanti.



PROSA (IN ABBONAMENTO)

10-14 MARZO 2027
COME MANDELA

di **Renato Cubo**
con **Massimo Wertmüller e Antonio Bannò**
regia **Anna Piscopo**
produzione **Bam Teatro**

In una notte prima della demolizione di un carcere, un detenuto tenta una fuga geniale mentre un nuovo compagno di cella, fermamente contrario all'evasione, lo ostacola. Nasce così un confronto serrato e ironico su libertà, destino e "l'esempio Mandela", tra riflessione e paradosso.



15-16 MARZO 2027

TERZOCCHIO

ABRACADABRA

di **Babilonia Teatri**

con **Enrico Castellani, Valeria Raimondi, Francesco Scimemi, Emanuela Villagrossi**

produzione Teatro Metastasio di Prato

Trucchi e grandi illusioni si fanno racconto in uno spettacolo emozionante con Francesco Scimemi, prestigiatore professionista. Abracadabra ci incanta in un rito magico e teatrale che sfida i limiti del visibile per celebrare i misteri più grandi dell'esistenza.



17-21 MARZO 2027

PROSA
(IN ABBONAMENTO)

NESSUNO
LE AVVENTURE DI ULISSE

di **Emanuele Aldrovandi**

con **Stefano Accorsi e con Francesca Del Duca**

regia **Daniele Finzi Pasca**

produzione **Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo**

Lo spettacolo presenta una rilettura del famoso mito in cui si esplora la dimensione più intima e umana dell'eroe. Un viaggio nella memoria, nei sentimenti e nelle fragilità di un uomo che, più di ogni altro, incarna il desiderio di conoscenza e il bisogno di ritrovare la propria casa.



24 MARZO 2027

PEZZI UNICI
RASSEGNA TRASVERSA

RESOUNDING CONCEPT

coreografia **Francesca La Cava**

con **Angela Caputo, Andrea Di Matteo, Chiara Mameli, Virginia Picchi e Antonio Taurino**

produzione **Gruppo e-motion** con il sostegno del **MIC,** della **Regione Abruzzo** e del **Comune di L'Aquila**

Un'esperienza sonora, fisica e ambientale dove i corpi dei danzatori si fanno architettura e suono. Un'opera partecipativa e immersiva, la cui drammaturgia è affidata al caso e alle scelte del pubblico attraverso la Realtà Aumentata.



PROSA
(IN ABBONAMENTO)

31 MARZO-4 APRILE 2027
L'INCONVENIENTE

di **Juan Carlos Rubio**
con **Milena Vukotic e Giulia Fiume e Marco Grossi**
regia **Luca Manfredi**
produzione **Società per Attori/Accademia Perduta Romagna Teatri/Teatro Quirino**

Una commedia contemporanea che unisce humour, tenerezza e disincanto raccontando l'incontro inatteso tra Sara e Carmen, due donne diverse in tutto e per tutto. Una riflessione sul valore dell'ascolto, sul coraggio di reinventarsi e sulla capacità di trovare nuove prospettive in ogni fase della vita.



QUESTIONI DI STILE

6-7 APRILE 2027
I PERSIANI

da **Eschilo**, adattamento di **Anagoor**
con **Marco Menegoni (e componenti del collettivo)**
produzione **Anagoor**

"I Persiani" diventa un dispositivo politico e poetico che intreccia miti e attualità. Attraverso una ricerca sonora e spaziale, la residenza indaga radicalmente i temi del potere, della sconfitta, dell'identità e della conservazione della memoria collettiva.



PROSA
(IN ABBONAMENTO)

14-18 APRILE 2027
DOPO LA PROVA

di **Ingmar Bergman**
con **Gabriele Lavia, Federica Di Martino, Eleonora Bernazza**
regia **Gabriele Lavia**
produzione **Compagnia Gabriele Lavia – Teatro Stabile di Catania**

Un racconto intimo e appassionato dedicato a Domenico Modugno, voce di un'Italia che nel dopoguerra riscopriva la felicità e la voglia di futuro. Mario Perrotta intreccia parola e musica per restituire la forza vitale di un uomo del Sud capace di insegnare al mondo a "volare". Un viaggio tra canzoni immortali ed emozioni collettive, in cui i musicisti in scena diventano l'altra voce di Modugno: quella che le parole da sole non possono esprimere.



PEZZI UNICI
RASSEGNA TRASVERSA

22 APRILE 2027
MONET. UNA VITA A COLORI



scritto e diretto da **Marco Goldin**
produzione **IMARTS - Fondazione Teatro Due**

Uno spettacolo per celebrare l'arte e la vita del grande pittore. Attraverso animazioni e immagini dei suoi capolavori, accompagnate dalle note suggestive di violoncello e pianoforte, si rende un omaggio coinvolgente e moderno alla poetica di Claude Monet.

PROSA
(IN ABBONAMENTO)

5-9 MAGGIO 2027
PIRANDELLO PULP



di **Edoardo Erba**
con **Massimo Dapporto, Fabio Troiano**
regia **Gioele Dix**
produzione **Teatro Franco Parenti**

Durante le prove del 'Giuoco delle Parti', un tecnico che non sa nulla dello spettacolo e soffre di vertigini, inizia a discutere ogni dettaglio della regia pur di non arrampicarsi per montare le luci. Le sue idee innovative però guideranno lo spettacolo verso un finale inaspettato.

27 MAGGIO 2027
VINCENZO SCHETTINI
VIAGGIO AL CENTRO DELLA FISICA



scritto da **Vincenzo Schettini, Graziano Cutrona, Paolo Ruffini**
regia **Paolo Ruffini**
produzione **Vera Produzione**

Il professore più amato del web torna in scena con un nuovo show, dove fisica, tecnologia e magia si fondono in un'esperienza unica. Attraverso 7 rotte, il Prof. costruisce un ponte tra la fisica e la vita, scendendo direttamente tra gli spettatori per un'esperienza empatica ed interattiva.

INFO E PREVENDITE:
TEATRO MASSIMO
Via De Magistris, 12 - CA
Tel. 345 489 4565
VIVATICKET

BOX OFFICE SARDEGNA
V.le R. Margherita 43 - CA
Tel. 070 - 657428
BOXOFFICESARDEGNA.IT

SCONTI E AGEVOLAZIONI PER:
- Studenti Unica under 25 e under 30
- Studenti ERSU
- Studenti e docenti IED
- Soci delle associazioni convenzionate

TEATROMASSIMOCAGLIARI.IT
TEATROMASSIMOCAGLIARI
CEDACSARDEGNA.IT
CEDACSARDEGNA